Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 222»

**Мастер-класс для воспитателей ДОУ**

**«Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики».**

Подготовила: учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Захарова. Т.Г.

2024 год

**Мастер-класс для воспитателей ДОУ**

**«Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики».**

**План-конспект.**

**Цель мастер-класса**: передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики;

**Задачи:**

-обучение управлению органами артикуляции;

-развитие координации и движений артикуляционного аппарата;

-воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

**Оборудование:** зеркала, артикуляционные карточки, комплексы артикуляционной гимнастики «Сказки весёлого язычка».

**Раздаточный материал**: зеркала.

**Ход мастер-класса**:

**Вводная часть** знакомство педагогов с темой, целью, задачами мастер-класса.

**Основная часть**.

*1 часть*: методические рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной гимнастики, знакомство с видами артикуляционных упражнений их показ с комментариями; выполнение артикуляционных упражнений педагогами.

*2часть*: проведение с педагогами артикуляционной гимнастики для детей раннего возраста «Сказка «О Весёлом Язычке».

**Заключительная часть**: обмен мнениями присутствующих.

**Ход мастер-класса**

*Часть первая*

**Методические рекомендации педагогам по проведению артикуляционной гимнастики**

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых — будто бы ребёнок сам постепенно овладевает правильным произношением,— глубоко ошибочно. Для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с педагогами и родителями.

***Памятка по выполнению артикуляционной гимнастики***

**Артикуляционная гимнастика** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики:** выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

***Виды артикуляционных упражнений***

**Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребёнок научился удерживать артикуляционную позицию 5 секунд («Бегемот», «Ворота», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок»).

**Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 5 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. («Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки»).

**Движения для губ и щёк** («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок», «Бублик», «Бульдог»).

***Организация работы***

Артикуляционную гимнастику обычновыполняют сидя, так как в этом положении у ребёнка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятсяв спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо педагога должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.

Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребёнком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровыеприёмы.

Показывает выполнение упражнения.

Даёт инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Педагог должен следить за правильным выполнением упражнений на дыхание, при выполнении этих упражнений следить за тем, чтобы дети не надували щёки.

*Часть вторая*

Особый интерес представляют «Сказки о Весёлом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

**Сказка «О Весёлом Язычке».**

|  |  |
| --- | --- |
| «Открываем ротик – дом,  кто хозяин в доме том?  В нём хозяин – Язычок,  на губу лопаткой лёг.  Язычок гулять выходит  Домик он кругом обходит.  Кто же тут, а кто же там?  Он глядит по сторонам.  Язычок стал маляром,  Аккуратно красит дом  На качелях оказался,  Вверх взлетал и вниз спускался.  Надоели превращенья:  Лижет язычок варенье.  Любит он покушать сладко.  После скачет, как лошадка.  «Останови лошадку».  Скрылось солнце за горой,  Язычок пошёл домой.  Дверь он запер на замок.  Лёг в кроватку и умолк. | ***«Лопатка»****-язык широкий на нижней губе.*  ***«Облизывают губки»-*** *рот открыт, облизать верхнюю и нижнюю губы*  ***«Часики»-*** *рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта.*  ***«Маляр»-*** *Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.*  ***«Качели»-*** *улыбнуться, открыть рот. На счёт 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.*  ***«Варенье»*** *-улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.*  ***«Лошадка»-*** *Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к нёбу. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Пощёлкать языком, громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.*  *Сильно подуть на плотно сомкнутые губы, вызывая их вибрацию. «Пр-р-р»*  *Сомкнуть зубы, губы, губы вытянуть в* ***«замочек»*** |

**Сказка «Весёлый Язычок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Язычком наш котик  Моет лапки, ротик. | *имитируем движения языком, когда кот лижет лапы и умывает рот, следите, чтобы ребенок именно имитировал их, а не по-настоящему облизывал руки* |
| Суп он ест не за столом  Суп лакает языком. | *Наклоняем слегка голову вниз и показываем, как кот лакает из миски* |
| Я как котик не умею,  Но об том не жалею. | *Разводим руки в стороны и покачиваем головой в отрицательном жесте)* |
| Мой язык умеет ловко,  Вверх и вниз качаться, | *Открывает рот круглым окошечком, опускаем высунутый язычок вниз, к подбородку, затем к верхней губе. Упражнение выполняем несколько раз. Подбадривайте ребёнка, похвалите язычок, попросите покачать его ещё раз, потом ещё.* |
| Острый носик показать  На крыльце валяться. | *высунуть язык из приоткрытого рта, побуждайте кроху, чтобы кончик язычка был острым, а потом положите расслабленный язычок на нижнюю губу)* |
| Может зубки посчитать  Раз, два, три, четыре, пять! | *рот открыт широким окошечком, провести языком по нижним, затем по верхним зубам* |
| На лошадке быстро мчится  «Цок, цок, цок!» —  стучат копытца | *цокаем языком присасывая его кверху* |
| А когда он утомится  За забором спать ложится. | *( спрятать язычок за зубами, улыбнуться широко и показать сомкнутые зубки-«забор»)* |

**Сказка Н.В.Новоторцевой «О Язычке».**

«Жил-был Весёлый Язычок в своем домике.

Догадайся, что это за домик?

В домике этом

Красные двери,

Рядом с дверями

Белые звери.

Любят зверюшки

Конфеты и плюшки.

Догадались?

Этот домик - рот.

Двери в домики то открываются, то закрываются

*(рот закрыт, открыт).*

Непоседливый Язычок не сидит на месте.

Он часто выбегает из Домика

*(высунуть язык).*

Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке

(*язык "лопаткой" на нижней губе).*

Подул легкий ветерок, Язычок поежился

*(язык "стрелочкой"),*

спрятался в домик и закрыл за собой дверь

*(язык убрать, рот закрыть).*

А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь

*(языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д").*

Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко

*(водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт),*

потом он облизнулся

*(облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо)*

и сладко зевнул *(рот широко открыт).*

Язычок посмотрел на часы, они тикали: "тик-так"

*(рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта).*

Котёнок свернулся клубочком.

«Пора и мне спать», - подумал Язычок".