|  |  |
| --- | --- |
| Сабақтың тақырыбы | 3 бөлім М. Әуезов «Көксерек» әңгімесі  |
| Күні:05.02.2018жыл | Мұғалімнің аты –жөні: Уахит Дариа Қасымқызы |
| Сынып: 7ә  | Қатысқандар: Қатыспағандар: |
| Оқу мақсаты: | Т/Ж1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау  |
| Сабақтың мақсаттары: | **Барлық оқушылар:** * Шығармамен танысып, сюжеттік негізінде дамуын баяндайды;

**Көптеген оқушылар:**-Сюжеттің бөлшектерін бір- бірінен ажыратады;**Кейбір оқушылар:*** Шығарманың бөлшектерін талдайды, сюжеттік желісі бойынша ұтымды ой айтады;
 |
| Бағалау критерийлері | Шығарманың сюжеттік желісіне қарай талдап, дамуы бойынша баяндайды.  |
| Тілдік мақсат | **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:**Дала тағысы, жыртқыш, қатігез, табиғат перзенті, тақырып, идея, сюжет, арлан.**Диаолог құруға, шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер**:**Тақырыпқа арналған суреттер:** |
|  | **Талқылауға арналған сұрақтар:** - -Жазушы әңгімені неге «Көксерек» деп атаған? Жазушы ойын қалай түсіндірер едің?- Қалай ойлайсың, әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар қайсы? |
|  | **Не себепті.. деп ойлайсыз?**Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған нәрсе не? Әлде табиғаттың қатан заңы ма, қасқырлар әлемінің тіршілік заңы солай ма? |
|  | **Ішінара:**Ата-бабамыз қасқырды «Көк бөрі» деп атап қадір-қасиет тұтқан,оның атын атамай, «ұлыма», «итқұс», «жаманауыз» деп атаған.Оны орман санитары деп те атайды, ол-түз тағысы , ол еш уақытта цирк ареналарына шықпайды, қолға үйренбейді. |
| Құндылықтарға баулу | **Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы** Құрмет, ашықтық, ынтымақтастық, Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік |
| Пәнаралық байланыс |  **жаратылыстану, қазақ тілі** |
| **1 мин****5 мин**Алдыңғы оқу  |  Топқа бөлу. Сыныпты **«ПАЗЛ» әдісі** арқылы топқа бөлу«Адамзат» «Көксерек» «Табиғат» «Аққасқа»https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_8.png https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_9.jpeg https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_10.pngG:\көксерек\1803.jpgБілу, түсіну: «Білгенге - маржан, білмеске - арзан» М.Әуезов кім?М.Әуезов туралы білетіндерін еске түсіреді. |
| **Сабақ барысы** | **Жоспар бойынша орындалатын іс әрекеттер** | **Ресурстар** |
| **4 минут****3 мин****12 мин****6 минут****6 мин** | **Ширату жаттығуы «Ойландарар сұрақтар»*** Көксеректің ауылдағы мінез-құлқы мен даладағы, еркіндіктегі мінез-құлқы
* Егер адамдар қасқыр апанын бұзып, бөлтіріктерін өлтіріп, Көксректі алып кетпегенде, оқиға әрі қарай қалай дамуы мүмкін еді?

**Қолдану: «Білімді мыңды жығар» Сәйкестендіру тесті**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім**  | **Болған оқиғалар**  |
| Ауылға келуі  | Екі аяқтылардың індегі бөлтіріктерге қиянаты.  |
| Көксеректің мінезі  | Оның ауылда өсуі, мінез-құлқындағы қасқырға тән ерекшеліктері.  |
| Көксеректің ауылдан кетуі  | Көксеректің өз тұқымын тануы, бірнеше рет жоғалып кету  |
| Көксеректің жаралануы  | Көксеректің Ақ қасқырмен қосылып төңіректегі ауылдарды шулатуы.  |
| Құрмашпен соңғы кедесуі  | Көксеректің Құрмашты өлтіруі.  |
| Аққасқа мен Көксерек шайқасы  | Аққасқаның Көксерекпен айқасы. Көксеректің өлімі. Құрмаштың әжесінің Көксеректі басқа теуіп, Құрмашын жоқтауы  |

**Дескриптор:****-Шығарманың бөлімдерінің мамұнын еске түсіреді;****-Әр бөлім бойынша оқиғаларды жіктеп, кестені толтырады****C:\Users\Оқуши\Downloads\жұптық.jpg****3.Талдау, жинақтау: «Әдеби шеңбер»** (Әр топ өз ара топ ішінде талқылап, қорғайды.) C:\Users\Оқуши\Downloads\топтық.jpgІ топ: «Хикая картасы» арқылы білімдерін жинақтауІІ топ: Венн диаграммасы арқылы кейіпкерлерді салыстыруІІІ топ: Блум түймедағы әдісімен білімдерін жүйелеуІҮ топ: «ПДМҚ» әдісі арқылы талдау, ой қорыту**Дескриптор*** Шығарманың мазмұны,сюжеттік желісі негізінде сұрақ құрастырады;
* Оқушылар мәтіндегі қай бөлімнің маңызды екенін үзінділер, мысалдар арқылы дәлелдейді;
* Шығармадағы ақпараттың өмірмен байланысын мәтіннен ашып көрсетеді;
* Шығармадағы көтерілген мәселеге ұтымды ой айтып, қорытынды жасайды;

**Бекіту**. **«Ыстық орындық» әдісі.** М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасының мазмұнына сүйеніп, сұрақтарға жауап береді. Шығарманың мазмұнын бекітеді.Картинки по запросу орындық«Мұғалім – оқушы»**«Жуан және жіңішке» әдісін** (сұрақ қою мәнерін жетілдіреді.«Жіңішке»  сұрақтар – бір сөзді жауап талап ететін сұрақтар. Ал «жуан» сауалдар – ойлауды, қосымша білімді тартатын, талдай білуді талап ететін сұрақтар).  **- Мұхтар Әуеов әңгімені неге «Көксерек» деп атаған, жазушы ойын қалай түсіндірер едіңіз?** (Жазушы шығарманы «Көксерек» деп атағанмен, мұнда қасқыр тағдыры ғана сөз болмайды, адам мен табиғат арасындағы күрделі өзекті мәселе көтеріледі.) **- Әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар қайсы деп ойлайсыңыз?(** Табиғатқа жасалған қиянат) **- Ауыл адамдарының іс-әрекетін ақтауға бола ма? (**Ақтауға болмайды. Себебі жазушы өз шығармасында табиғатқа қиянат келтіргендерді «екі аяқтылар» деп суреттеген.) **Табиғатқа қиянат келтіру, оның тыныштығын бұзу мәселесіне қалай қарайсыздар?** (табиғатқа қиянат жасау, оның тыныштығын бұзу мәселесі-қауіпті мәселе).**-Әңгіме қалай аяқталады? Қарғыспен аяқтауына не себеп?** Әженің қарғысымен аяқталады. Әженің қарғысы-заңғар жазушының озбырлыққа пен қаталдыққа деген қарғысы).**-.Бұдан нені ұғамыз? Жазушы неге үндейді?** (Жазушы жер бетіндегі тіршілікті татулыққаҚұрмаштың қазасы. Көксеректің жазасын тартуы) -**Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған нәрсе не? Әлде табиғаттың қатаң заңы ма, қасқырлар әлемінің тіршілік заңы солай ма?****Әр топ бір сұрақтан алып, «автор орындығына» отырып, жауап береді.** Дескриптор:-Оқушылар алған сұрақтарға жауап беріп,диалогқа түседі;-Берілген жуан сұрақтарға тура жауап қайтармай, ой елегінен өткізіп, сыни пікір айтады.**Қорытынды:** «Көксерек» әңгімесінен алған әсерлеріңді білдіріп, шағын эссе жазыңыздар**Дескрипторлар:**1. Әңгіменің ерекшелігіне зер салады2. Замануи тұрғыдан бағалайды3. Өз ойын білдіреді | https://youpartnerwsp.com/ru/join?57316 |
| **2 мин****1 мин** | **Кері байланыс «Білім баспалдағы»****https://arhivurokov.ru/multiurok/f/0/3/f03fa1921c248d4d3f7d3def38c7873d0a69c7c2/img1.jpg**Үй тапсырмасы:  «Адам және табиғат» тақырыбында ойтолғау жазу |  |
|  | **Қосымша ақпарат:** |
| Саралау оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз?Қабілетті оқушыға | Бағалау –оқушы білімінТексеруді қалайжоспарлайсыз?  | Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау |
| **Жуан және жіңішке» әдісін** қолдану сұрақ қою мәнерін жетілдіреді.«Жіңішке»  сұрақтар – бір сөзді жауап талап ететін сұрақтар. Ал «жуан» сауалдар – ойлауды, қосымша білімді тартатын, талдай білуді талап ететін сұрақтар.  бойынша | **ҚБ** Табыс критерийлеріне сүйене отыра түрлі фигуралар бойынша өзара бағалау жүргізіледі.yTkBj84TE **bandera__bocadillos_de_dialogo_y_boton__me_gusta__by_gianferdinand-d4o8b8t**0_f025c_956892f0_orig**Қ.Б «Жұдырық-алақан» әдісі арқылы бағаланады.** **–Мақсатқа толықтай қол жеткізсе ашық алақан.** **- Жартылай әлі де толықтай жұмыс істеу керек десе, үш саусағын жоғары көтереді.****-Елеусіз ғана табысқа жеттім деп есептесе, жұдырығын көрсетеді.** |  |
| **Сабақ бойынша рефлексия** | **Өткізген сабақ туралы ойлану үшін төмендегі орынды пайдаланыңыз. Сол жақтағы сіздің сабағыңызға қатысты сұрақтарға жауап беріңіз.** |

«Екібастұз қаласы әкімдігі білім бөлімінің №26 мектеп-гимназиясы» КММ

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Уахит Дария Қасымқызы

***М.Әуезов «Көксерек» тақырыбындағы сабағына***

***Пікір***

***Күні: 05.02.2018 жыл***

***Қатысушы мұғалімнің аты-жөні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сіздің пікіріңіз:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қолы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Екібастұз қаласы әкімдігі білім бөлімінің №26 мектеп-гимназиясы» КММ

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Уахит Дария Қасымқызы

***М.Әуезов «Көксерек» тақырыбындағы сабағына***

***Пікір***

***Күні: 05.02.2018 жыл***

***Қатысушы мұғалімнің аты-жөні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сіздің пікіріңіз:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қолы\_\_\_\_\_\_\_\_\_