|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың тақырыбы | 3 бөлім М. Әуезов «Көксерек» әңгімесі | | |
| Күні:05.02.2018жыл | Мұғалімнің аты –жөні: Уахит Дариа Қасымқызы | | |
| Сынып: 7ә | Қатысқандар: Қатыспағандар: | | |
| Оқу мақсаты: | Т/Ж1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау | | |
| Сабақтың мақсаттары: | **Барлық оқушылар:**   * Шығармамен танысып, сюжеттік негізінде дамуын баяндайды;   **Көптеген оқушылар:**  -Сюжеттің бөлшектерін бір- бірінен ажыратады;  **Кейбір оқушылар:**   * Шығарманың бөлшектерін талдайды, сюжеттік желісі бойынша ұтымды ой айтады; | | |
| Бағалау критерийлері | Шығарманың сюжеттік желісіне қарай талдап, дамуы бойынша баяндайды. | | |
| Тілдік мақсат | **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:**  Дала тағысы, жыртқыш, қатігез, табиғат перзенті, тақырып, идея, сюжет, арлан.  **Диаолог құруға, шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер**:  **Тақырыпқа арналған суреттер:** | | |
|  | **Талқылауға арналған сұрақтар:** -  -Жазушы әңгімені неге «Көксерек» деп атаған? Жазушы ойын қалай түсіндірер едің?  - Қалай ойлайсың, әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар қайсы? | | |
|  | **Не себепті.. деп ойлайсыз?**  Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған нәрсе не? Әлде табиғаттың қатан заңы ма, қасқырлар әлемінің тіршілік заңы солай ма? | | |
|  | **Ішінара:**Ата-бабамыз қасқырды «Көк бөрі» деп атап қадір-қасиет тұтқан,оның атын атамай, «ұлыма», «итқұс», «жаманауыз» деп атаған.Оны орман санитары деп те атайды, ол-түз тағысы , ол еш уақытта цирк ареналарына шықпайды, қолға үйренбейді. | | |
| Құндылықтарға баулу | **Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы**  Құрмет, ашықтық, ынтымақтастық, Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік | | |
| Пәнаралық байланыс | **жаратылыстану, қазақ тілі** | | |
| **1 мин**  **5 мин**  Алдыңғы оқу | Топқа бөлу. Сыныпты **«ПАЗЛ» әдісі** арқылы топқа бөлу  «Адамзат» «Көксерек» «Табиғат» «Аққасқа»https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_8.png https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_9.jpeg https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_10.pngG:\көксерек\1803.jpg  Білу, түсіну: «Білгенге - маржан, білмеске - арзан» М.Әуезов кім?  М.Әуезов туралы білетіндерін еске түсіреді. | | |
| **Сабақ барысы** | **Жоспар бойынша орындалатын іс әрекеттер** | | **Ресурстар** |
| **4 минут**  **3 мин**  **12 мин**  **6 минут**  **6 мин** | **Ширату жаттығуы «Ойландарар сұрақтар»**   * Көксеректің ауылдағы мінез-құлқы мен даладағы, еркіндіктегі мінез-құлқы * Егер адамдар қасқыр апанын бұзып, бөлтіріктерін өлтіріп, Көксректі алып кетпегенде, оқиға әрі қарай қалай дамуы мүмкін еді?   **Қолдану: «Білімді мыңды жығар» Сәйкестендіру тесті**   |  |  | | --- | --- | | **Бөлім** | **Болған оқиғалар** | | Ауылға келуі | Екі аяқтылардың індегі бөлтіріктерге қиянаты. | | Көксеректің мінезі | Оның ауылда өсуі, мінез-құлқындағы қасқырға тән ерекшеліктері. | | Көксеректің ауылдан кетуі | Көксеректің өз тұқымын тануы, бірнеше рет жоғалып кету | | Көксеректің жаралануы | Көксеректің Ақ қасқырмен қосылып төңіректегі ауылдарды шулатуы. | | Құрмашпен соңғы кедесуі | Көксеректің Құрмашты өлтіруі. | | Аққасқа мен Көксерек шайқасы | Аққасқаның Көксерекпен айқасы. Көксеректің өлімі. Құрмаштың әжесінің Көксеректі басқа теуіп, Құрмашын жоқтауы |   **Дескриптор:**  **-Шығарманың бөлімдерінің мамұнын еске түсіреді;**  **-Әр бөлім бойынша оқиғаларды жіктеп, кестені толтырады**  **C:\Users\Оқуши\Downloads\жұптық.jpg**  **3.Талдау, жинақтау: «Әдеби шеңбер»**  (Әр топ өз ара топ ішінде талқылап, қорғайды.)  C:\Users\Оқуши\Downloads\топтық.jpg  І топ: «Хикая картасы» арқылы білімдерін жинақтау  ІІ топ: Венн диаграммасы арқылы кейіпкерлерді салыстыру  ІІІ топ: Блум түймедағы әдісімен білімдерін жүйелеу  ІҮ топ: «ПДМҚ» әдісі арқылы талдау, ой қорыту  **Дескриптор**   * Шығарманың мазмұны,сюжеттік желісі негізінде сұрақ құрастырады; * Оқушылар мәтіндегі қай бөлімнің маңызды екенін үзінділер, мысалдар арқылы дәлелдейді; * Шығармадағы ақпараттың өмірмен байланысын мәтіннен ашып көрсетеді; * Шығармадағы көтерілген мәселеге ұтымды ой айтып, қорытынды жасайды;   **Бекіту**. **«Ыстық орындық» әдісі.**  М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасының мазмұнына сүйеніп, сұрақтарға жауап береді. Шығарманың мазмұнын бекітеді.  Картинки по запросу орындық  «Мұғалім – оқушы»  **«Жуан және жіңішке» әдісін** (сұрақ қою мәнерін жетілдіреді.«Жіңішке»  сұрақтар – бір сөзді жауап талап ететін сұрақтар. Ал «жуан» сауалдар – ойлауды, қосымша білімді тартатын, талдай білуді талап ететін сұрақтар).  **- Мұхтар Әуеов әңгімені неге «Көксерек» деп атаған, жазушы ойын қалай түсіндірер едіңіз?** (Жазушы шығарманы «Көксерек» деп атағанмен, мұнда қасқыр тағдыры ғана сөз болмайды, адам мен табиғат арасындағы күрделі өзекті мәселе көтеріледі.)  **- Әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар қайсы деп ойлайсыңыз?(** Табиғатқа жасалған қиянат)  **- Ауыл адамдарының іс-әрекетін ақтауға бола ма? (**Ақтауға болмайды. Себебі жазушы өз шығармасында табиғатқа қиянат келтіргендерді «екі аяқтылар» деп суреттеген.)  **Табиғатқа қиянат келтіру, оның тыныштығын бұзу мәселесіне қалай қарайсыздар?** (табиғатқа қиянат жасау, оның тыныштығын бұзу мәселесі-қауіпті мәселе).  **-Әңгіме қалай аяқталады? Қарғыспен аяқтауына не себеп?** Әженің қарғысымен аяқталады. Әженің қарғысы-заңғар жазушының озбырлыққа пен қаталдыққа деген қарғысы).  **-.Бұдан нені ұғамыз? Жазушы неге үндейді?** (Жазушы жер бетіндегі тіршілікті татулыққа Құрмаштың қазасы. Көксеректің жазасын тартуы)  -**Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған нәрсе не? Әлде табиғаттың қатаң заңы ма, қасқырлар әлемінің тіршілік заңы солай ма?**  **Әр топ бір сұрақтан алып, «автор орындығына» отырып, жауап береді.**  Дескриптор:  -Оқушылар алған сұрақтарға жауап беріп,диалогқа түседі;  -Берілген жуан сұрақтарға тура жауап қайтармай, ой елегінен өткізіп, сыни пікір айтады.  **Қорытынды:** «Көксерек» әңгімесінен алған әсерлеріңді білдіріп, шағын эссе жазыңыздар  **Дескрипторлар:**  1. Әңгіменің ерекшелігіне зер салады  2. Замануи тұрғыдан бағалайды  3. Өз ойын білдіреді | | https://youpartnerwsp.com/ru/join?57316 |
| **2 мин**  **1 мин** | **Кері байланыс «Білім баспалдағы»**  **https://arhivurokov.ru/multiurok/f/0/3/f03fa1921c248d4d3f7d3def38c7873d0a69c7c2/img1.jpg**  Үй тапсырмасы:  «Адам және табиғат» тақырыбында ойтолғау жазу | |  |
|  | **Қосымша ақпарат:** | | |
| Саралау оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз?  Қабілетті оқушыға | Бағалау –оқушы білімін  Тексеруді қалай  жоспарлайсыз? | Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау | |
| **Жуан және жіңішке» әдісін** қолдану сұрақ қою мәнерін жетілдіреді.«Жіңішке»  сұрақтар – бір сөзді жауап талап ететін сұрақтар. Ал «жуан» сауалдар – ойлауды, қосымша білімді тартатын, талдай білуді талап ететін сұрақтар.  бойынша | **ҚБ** Табыс критерийлеріне сүйене отыра түрлі фигуралар бойынша өзара бағалау жүргізіледі.  yTkBj84TE **bandera__bocadillos_de_dialogo_y_boton__me_gusta__by_gianferdinand-d4o8b8t**0_f025c_956892f0_orig  **Қ.Б «Жұдырық-алақан» әдісі арқылы бағаланады.**  **–Мақсатқа толықтай қол жеткізсе ашық алақан.**  **- Жартылай әлі де толықтай жұмыс істеу керек десе, үш саусағын жоғары көтереді.**  **-Елеусіз ғана табысқа жеттім деп есептесе, жұдырығын көрсетеді.** |  | |
| **Сабақ бойынша рефлексия** | **Өткізген сабақ туралы ойлану үшін төмендегі орынды пайдаланыңыз. Сол жақтағы сіздің сабағыңызға қатысты сұрақтарға жауап беріңіз.** | | |

«Екібастұз қаласы әкімдігі білім бөлімінің №26 мектеп-гимназиясы» КММ

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Уахит Дария Қасымқызы

***М.Әуезов «Көксерек» тақырыбындағы сабағына***

***Пікір***

***Күні: 05.02.2018 жыл***

***Қатысушы мұғалімнің аты-жөні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сіздің пікіріңіз:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қолы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Екібастұз қаласы әкімдігі білім бөлімінің №26 мектеп-гимназиясы» КММ

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Уахит Дария Қасымқызы

***М.Әуезов «Көксерек» тақырыбындағы сабағына***

***Пікір***

***Күні: 05.02.2018 жыл***

***Қатысушы мұғалімнің аты-жөні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сіздің пікіріңіз:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қолы\_\_\_\_\_\_\_\_\_