**А.С. Пушкин**

**«Зимнее утро»**

**Цели урока. *Предметные***: прочитать и проанализировать стихотворение А.С. Пушкина, показать своеобразие пейзажной лирики поэта, развивать навыки выразительного чтения поэтического текста.

***Личностные*:** развитие познавательной активности обучающихся;

повышение интереса к изучению литературного наследия

классиков.

***Регулятивные*:** формирование  способности принимать учебную

цель и задачи, планировать их реализацию, прогнозировать;  развивать

навыки переноса знакомых знаний в новую ситуацию, организация действий

самоконтроля.

***Коммуникативные*:** умение выражать свои мысли в оценочном

суждении, формирование навыка монологической речи и умения

отвечать на поставленные вопросы.

Тип урока – урок знакомства и анализа художественного произведения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Мотивация к учебной деятельности**

С самого детства каждый из вас знаком со стихотворениями А.С. Пушкина о природе. Поэт словно открывает нам книгу природы, и мы вместе с ним любуемся багряными красками осени, таинственным лесом, уснувшим в «зимнем серебре»; чувствуем свежий осенний холодок, вдыхаем колючий морозный воздух.

 Вместе с А.С. Пушкиным живём в мире природы.

**III**. **Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.**

Дети формулируют тему. Записывают в тетрадь.

**IV. Изучение нового материала**

 1. Выразительное чтение учителем стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»

 2. Аналитическая беседа

 -Понравилось ли вам это стихотворение?

 -Как вы думаете, почему стихотворение начинается восклицанием: «Мороз и солнце: день чудесный!»? (На поэта произвело большое впечатление ясное, солнечное зимнее утро)

-Прочитайте вторую строфу.

-Какая здесь природа? (Унылая, злобная, оживлённая)

-Что же она навевает на людей? (Печаль, тоску)

-Обратите внимание, какие краски использует поэт? Прочитайте. (Мутное небо; луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела… Краски тусклые, безрадостные)

-Как надо прочитать эти строчки? (С чувством горести и грусти, с оттенком монотонности в голосе.

-А теперь прочитайте последнюю строчку этой строфы. Похожа ли она на предыдущие?

-Почему у Пушкина после слова «нынче» многоточие? (Здесь пауза. Пауза неожиданности)

-Как надо прочитать эту строчку? (С чувством радостного удивления)

-Какие дальше возникают картины? (Голубые небеса, великолепные ковры блестящего снега, прозрачный лес и зеленеющая ель)

-Радостное удивление превращается в восторг. Растёт чувство бодрости, веселья.

-Какая возникает мысль? (Кобылку бурую запречь)

В самом конце этой строфы непривычно звучит слово **запречь** вместо нормативного, правильного современного **запрячь** от глагола **запрягать**. Во времена Пушкина та и другая форма существовала на равных.

**V. Физкультминутка.**

**VI. Выразительное чтение стихотворения обучающимися.**

**VII. Рефлексивная беседа**

-Что вы узнали для себя нового на уроке?

-Что же изображает поэт в стихотворении?**(**Картину природы, пейзаж, а через него свои чувства и переживания)

**Домашнее задание.** Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»