Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью

на 2018-2019 учебный год

**ОПОПОР**

5 класс

Программу составила

Учитель Глущенко А.Ф.

**Пояснительная записка**

Программа составлена для обучающейся с умственной отсталостью. У девочки низкая работоспособность, не может сконцентрировать внимание на материале, темп деятельности медленный, быстро утомляется. Во время уроков иногда случаются нервные срывы, девочка плачет, а иногда просто засыпает.

Юля обучается индивидуально по отдельному учебному плану.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН** | | |
| Общеобразовательная область | Учебные предметы | Количество часов в неделю |
| Языки и литература | 1. **Общеобразовательные курсы:** | |
| Письмо и развитие речи | 2 |
| Чтение и развитие речи | 2 |
| Математика | Математика | 2 |
| Естествознание | Природоведение | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 |
| Трудовая подготовка | Трудовое обучение | 1 |
| ВСЕГО |  | 9 |
| Обязательная нагрузка на ребенка |  | 9 |

**Письмо и развитие речи.**

**5 класс 2 часа в неделю. 70 часов в год.**

В качестве основы для настоящей рабочей программы использована программа В.В.Воронковой «Русский (родной) язык» из сборника программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, М.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она допущена Министерством образования Российской Федерации и успешно используется при обучении письма и развития речи в специальных (коррекционных) школах VIII вида; в школе имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного специального коррекционного обучения.

В процессе изучения предмета «Письмо и развитие речи» реализуется

**цель:**

создание условий для овладения знаниями в объёме базового ядра обязательных учебных курсов, единых для специальных (коррекционных) учреждений и коррекция недостатков в развитии, направленная на преодоление трудностей в овладении русского языка, учитывая особенности познавательной деятельности учащихся с отклонениями в развитии.

**Задачи программы:**

1. Развивать умения грамматически правильно оформлять предложение.
2. Осваивать элементарные сведения о фонетике, грамматике русского языка.
3. Корректировать недостатки в развитии диалогической и монологической форм устной речи.
4. Воспитывать уважительное отношение и интерес к русскому языку, приобщать учащихся к культуре и литературе русского народа.

**Коррекционные задачи:**

-в процессе изучения письма и развития речи у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к русскому языку, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

Настоящая программа предусматривает проведение систематической работы по отслеживанию динамики развития и обучению учащихся, результаты которой используются для индивидуальной работы.

**Формы, методы и приёмы обучения:**

Форма обучения – урок

Методы обучения - наблюдения, беседа, объяснение, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.

Приёмы обучения - осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учётом возрастных особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

**Контроль знаний, умений и навыков** учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ.

**Целью контроля** является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся***

***5класса (VIII вида)***

*Учащие должны уметь:*

* писать под диктовку текст, применяя правила написания слов;
* разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
* различать части речи;

*Учащиеся должны знать:*

* главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;
* называть части речи, их значение;
* наиболее распространенные правила правописания слов.

*Оценка за контрольные работы:*

Пять – без ошибок

Четыре – 1 -2 ошибки

Три – 3- 5 ошибок

Два – 6 -8 ошибок

Единица – 8 и более ошибок

*Изложения и сочинения:*

5 класс – 45 слов.

**Словарь**

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свида­ния, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инстру­мент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, по­беда, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамес­ка, станок, столица, творог, физкультура (57 слов)

**Перечень разделов программы**

Повторение – 4 ч

Звуки и буквы – 5 ч

Слово – 17 ч

Части речи. Имя существительное – 26 ч

Предложение – 12 ч

Повторение пройденного – 4 ч

**Содержание курса.**

**Звуки и буквы**

**В** 5-9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово.** С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов различных по произношении, сходных по правописанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработке практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространения и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2-4 классах. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работы с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5-9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

 В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

**Графические навыки** у учащихся формируются главным образом во 2-4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

**Контрольные работы и работы по развитию речи.**

**I** четверть: 2 контрольных работ, 4 работы по развитию речи.

II четверть: 2 контрольных работ, 4 работы по развитию речи.

IIIчетверть: 3 контрольных работ, 3 работы по развитию речи.

IV четверть: 2 контрольных работ, 4 работы по развитию речи.

**Основные требования к знаниям  и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

 Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

Подбирать группы родственных слов ( несложные случаи);

Проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

Обозначать мягкость согласных буквой ь;

Разбирать слово по составу;

Выделять имя существительное как часть речи;

Строить простое распространенное предложение;

Связно высказываться устно, письменно ( с помощью учителя);

Пользоваться словарем.

**Учащиеся должны знать:**

Алфавит;

Способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.
2. Учебник «Русский язык» 5-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. – М.: «Просвещение», 2015

**Календарно-тематическое поурочное планирование по письму и развитию речи в 5 классе – 68 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Общая тема, ее ведущие образовательные и коррекционные цели** | **Темы уроков** | **Часы** | **Новые понятия, словарь** | **Учебный материал** | **Дата** |
|  | **Повторение. Звуки и буквы.**  **\***Повторить узловые темы 4 класса. Восстановить ОУУН.  *Коррекционные цели:*  \*восстановление в памяти основных понятий курса русского языка, в т.ч. РР;  \*коррекция вербальной памяти;  \*коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей, РР. | Повторение. Практические упражнения в составлении и распространении предложений. РР1 Устный рассказ «как я провел каникулы». | 1 |  | с.4 №7,13 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Главные и второстепенные члены предложения - подлежащее и сказуемое. | 1 |  | с.10 №15,19-21 |  |
|  | РР2 Рассказ по личным наблюдения по вопросам | 1 |  | с.14 №26,28.31 |  |
|  | Контрольный диктант № 1 «Предложение» | 1 |  | . |  |
|  | Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные | 1 | Область | с.20 №37,39 |  |
|  | Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами **Ь, Е, Ё, И, Ю, Я** | 1 |  | с.26 №44,45 |  |
|  | Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. | 1 |  | с.29 №47,48 |  |
|  | Буквы **Е, Ё, Ю, Я** в начале слова и после гласных | 1 |  | с.34 №55д.ист. |  |
|  | Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. | 1 | Каникулы | с.31,34-37 №51,53 |  |
|  | **Слово. Состав слова.**  \*закрепление ЗУН морфемного разбора слов, правописания безударных гласных и согласных в слове.  *Коррекционные цели:*  \* Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления.  \*Развитие и коррекция устной и письменной речи, навыков пользования орфографическим словарем, работы с деформированным текстом. | Корень и однокоренные слова | 1 | Граница, охрана | с.39 №59 |  |
|  | Упражнения в распознавании однокоренных слов | 1 |  | с.42 №64 |  |
|  | РР3 Составление рассказа по вопросам | 1 |  |  |  |
|  | Окончание | 1 | Верстак, инструмент | с.43 №70,71 |  |
|  | РР4 составление рассказа по плану и рисункам | 1 |  |  |  |
|  | Приставка | 1 |  | с.47 №78 |  |
|  | Суффикс | 1 | Железо, металл | с.52 №81 |  |
|  | Образование слов при помощи приставок и суффиксов | 1 |  | с.54 №85 |  |
|  | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 | Победа, беседа | с.57 |  |
|  | Непроверяемые безударные гласные в корне слова | 1 | Болото, охота, север | с.58 №96,97 |  |
|  | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 | Физкультура | с.66 №106 |  |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | Верблюд, библиотека | с.73 №122 |  |
|  | Правописание слов с двойными согласными | 1 | Коллекция | №127 |  |
|  | Приставки и предлоги | 1 |  | с.79 №130 |  |
|  | Буква Ъ после приставок | 1 |  | с.81 №136 |  |
|  | Контрольный диктант № 2 по теме «Слово. Состав слова» |  |  |  |  |
|  | РР5 Изложение «Вьюга в лесу» | 1 |  | с.83-88 №137-143 |  |
|  | **Части речи.** | Общее понятие о частях речи. Существительное, глагол, прилагательное | 1 | Долото  Забота | с.89,99 №152 |  |
|  | Существительное, глагол, прилагательное |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное.**  \*Дать понятие имя существительное как части речи. Сформировать умения находить существительные в предложении, в устной и письменной речи; научить пользоваться существительным в устной и письменной речи.  *Коррекционные цели:*  \* Развитие и коррекция устной и письменной речи на основе работы над словом, его значением; связями слов в предложении и предложений в тексте.  \* Развитие и коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти | Понятие об имени существительном. | 1 | Запад, север | с.101 №162,163 |  |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Столица, космос | с.103 №167 |  |
|  | РР6 Деловое письмо. Адрес на конверте и открытке | 1 | Адрес, конверт | . |  |
|  | Имена существительные. Одушевленные и неодушевленные. | 1 |  | с.106 №172,173 |  |
|  | Изменение имен существительных по числам. | 1 | Ботинки | с.111 №178,181 |  |
|  | Род имен существительных. | 1 |  | с.116 №196,197 |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского и мужского родов | 1 | Герой | с.124 №201,203 |  |
|  | Изменение имен существительных по падежам | 1 |  | с.132 правило |  |
|  | Именительный падеж (кто? что?) | 1 | Овраг, канал | с.135 №217 |  |
|  | Родительный падеж (кого? чего?) | 1 |  | с.137 №220 |  |
|  | Дательный падеж (кому? чему?) | 1 |  | с.139 №223 |  |
|  | Винительный падеж (кого? что?) | 1 | Верёвка | с.140 №224 |  |
|  | Творительный падеж (кем? чем?) | 1 |  | с.143 №229 |  |
|  | Предложный падеж (о ком? о чем?) | 1 |  | с.145 №233 |  |
|  | Обобщение по теме **«**Изменение имен существительных по падежам»  РР7 Работа с деформированным текстом | 1 | Природа | с.147 №234 |  |
|  | Контрольный диктант № 3 по теме «Изменение имен существительных» | 1 |  |  |  |
|  | Понятие о 1, 2, 3-м склонении существительных | 1 | Стамеска, ракета | с.150 №251-253 |  |
|  | Первое склонение имен существительных в единственном числе. | 1 | Творог, защита | с.160 №288-292 |  |
|  | РР8 Составление рассказа по вопросам | 1 | Грамота, свобода |  |  |
|  | Второе склонение имен существительных в единственном числе. | 1 | Салат, отряд, компас | с.186 №327-334 |  |
|  | РР9 Изложение по вопросам «Храбрый сторож» | 1 |  | . |  |
|  | Третье склонение имен существительных в единственном числе | 1 | Колонна, картон | с.213 №358-362 |  |
|  | Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям | 1 | Запад, горизонт, орден, салют | с.229 №369 |  |
|  | Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное» | 1 |  | . |  |
|  | РР10 Рассказ по вопросам «Как спасся зайчишка?» | 1 |  | . |  |
|  | **Предложение.**  \* Сформировать ЗУН о главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах предложения, пользование ими в устной и письменной речи.  *Коррекционные цели:*  \*Развитие и коррекция мыслительной деятельности детей на основе анализа, синтеза, классификации, установления причинно – следственных связей.  \*Развитие речи на основе установления логических связей в тексте. | Главные члены предложения. | 1 | Бензин, станок | с.233 №370,371 |  |
|  | Второстепенные члены предложения | 1 |  | с.236 №373,374 |  |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |  | с.238 №379.380 |  |
|  | РР11 Составление рассказа по рисункам. | 1 |  |  |  |
|  | Однородные члены предложения. | 1 |  | с.240 №381 |  |
|  | Однородные подлежащие. | 1 |  | с.241 №382 |  |
|  | Однородные сказуемые. | 1 |  | с.241 №383 |  |
|  | Однородные второстепенные члены. | 1 |  | с.242 №384 |  |
|  | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |  | с.244 №389 |  |
|  | Перечисление без союзов и с одиночным союзом И | 1 |  | с.245 №394,395 |  |
|  | Контрольный диктант № 5 по теме «Предложение» | 1 |  |  |  |
|  | РР12 Работа с деформированным текстом | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение пройденного**  Повторить узловые темы 5 класса. Восстановить ОУУН.  *Коррекционные цели:*  \*восстановление в памяти основных понятий курса русского языка, в т.ч. РР;  \*коррекция вербальной памяти;\*коррекция и развитие основных мыслительных умений, в т.ч. установление логических связей, РР. | Слово. Состав слова. Части речи. | 1 |  | с.251 №404 |  |
|  | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  | с.259 №417,418 |  |
|  | РР13 Изложение «Аистята» | 1 |  |  |  |
|  | РР14 Составление рассказа по опорным словам «Мой друг» | 1 |  |  |  |

**чтение и развитие речи**

**Пояснительная записка**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Курс «Чтение и развитие речи реализуется в рамках предмета «Литература».

Рабочая программа

- предлагает свой подход в части последовательности изучения учебного материала;

- конкретизирует вариативную составляющую содержания образования.

Уроки по теме «Внеклассное чтение» будут изучаться в течение всего учебного курса в связи с содержанием учебного материала по чтению из расчёта 1 урок в месяц. Всего в году 9 уроков.

**Выбор программы мотивирован тем, что она**

**-** соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся, социальному заказу;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию и особые образовательные потребности учащихся;

- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации;

- конкретизирует материал для изучения, исходя из возможностей учащихся, программных требований к умениям учащихся по итогам обучения в 5 классе ***базового уровня*.**

**1.1.Цели и задачи**

**Цель:**

**Задачи преподавания чтения и развития речи*:***

* отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Коррегировать артикуляционный аппарат.
* Коррегировать представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Коррекция познавательной и речевой деятельности учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
* Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**1.2.Общая характеристика учебного предмета**

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Формы, методы и технологии обучения:**

*технологии и методики:* личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии;

*методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; частично поисковый, словесный, наглядный, практический.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

**Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

**Изучаемые произведения. Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

**Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для внеклассного чтения**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

**Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**Тематическое планирование (68 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематика** | **Кол-во часов** | **Заучивание наизусть** | **Внеклассное чтение** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3** |  |  |
|  | Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы | 3 |  |  |
| **II.** | **Сказки** | **8** |  |  |
| 1. | Народные сказки | 5 |  |  |
| 2. | Авторские сказки | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок) |  |
| **III**. | **Картины родной природы** | **11** |  |  |
| 1. | Лето | 5 | И.Суриков «Ярко солнце светит».  А.Прокофьев «Берёзка» | П.П.Бажов «Серебряное копытце» |
| 2. | Осень | 6 | И.Бунин «Первый снег» |  |
| **IV.** | **О друзьях товарищах** | **6** |  |  |
| **V.** | **Басни И.А. Крылова** | **2** |  |  |
| **VI.** | **Спешите делать добро** | **7** |  |  |
| **VII.** | **Картины родной природы** | **9** |  |  |
| **1.** | Зима | 4 | Ф.Тютчев «Зима».  К.Бальмонт «К зиме».  С.Есенин «Берёза». |  |
| **2.** | Весна | 5 | А.Толстой «Вот уж снег…» |  |
| **VIII.** | **О животных** | **8** |  | К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы» |
| **IХ.** | **Из прошлого нашего народа** | **8** |  | В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы) |
| **Х.** | **Из произведений зарубежных писателей** | **7** |  |  |
|  | **Итого** | **70** | **8** стихотворений | **3** урока |

**4. Способы и формы контроля оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;

3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло;

2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Минимально необходимый (сниженный) уровень:**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- оценивает поступки героев;

- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре

ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа,

исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно

выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при

соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного

смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Итоговый контроль по «Литературе» в 5-9 классах не предусмотрен.

5 класс

Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов)

(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял".

Если вы по утра будете сидеть тихо, без резких движений где- то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

**5. Планируемые результаты обучения (Основные требования к знаниям и умениям учащихся).**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-10 стихотворений.

**Календарно-тематическое поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе (68 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Дата** | **Тема** | **Развитие связной устной речи** | **Формирование навыков чтения** | **Контрольно-диагностические материалы** | **Учебный материал** |
| **Устное народное творчество - 3 ч** | | | | | | |
|  |  | Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки | Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом». | Чтение по ролям. Выразительное чтение. | Выразительное чтение (по выбору – считалку, закличку или потешку). | с. 3 |
|  |  | Р.р. Отгадай мою загадку | Составление загадок.  Игра между командами «Знаешь ли загадки». | Самостоятельное чтение загадок. | Найти загадки(2-3) на школьную тему. | с. 6 |
|  |  | Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении | Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу» | Самостоятельное чтение пословиц и поговорок. | Выписать 3 пословицы об учебе. | с. 5 |
| **Сказки - 8 ч** | | | | | | |
|  |  | Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла) | Беседа по вопросам.  Составление характеристики Никиты. | Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям. | Пересказ сказки с использованием авторской лексики. | с. 11 |
|  |  | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка) | (Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы. | Чтение по ролям.  Выборочное чтение. | Пересказ сказки. | с. 14 |
|  |  | «Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра) | Пересказ по плану.  Сравнения в сказке.  Пословицы и содержание сказки.  Составление плана пересказа.  Словесное рисование. | Чтение по ролям .  Подписать иллюстрацию словами текста. | Пересказ сказки по плану. | с. 15 |
|  |  | «Морозко». (Русская сказка).  Построение сказки | Беседа по содержанию.  Составление сравнительной характеристики.  Роль синонимов в сказке.  Озаглавливание частей  Краткий пересказ по иллюстрациям. | Чтение по ролям.  Подписать иллюстрации словами из сказки.  Деление сказки на части. | Чтение по ролям.  Пересказ с использованием лексики народных сказок. | с. 18 |
|  |  | Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери» | Игра: «Восстанови события».  Ответы на вопросы.  Игра: «Подружись со словом».  Составить характеристики сестёр. | Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. | Пересказ сказки своими словами близко к тексту | с. 24,27 |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Красота и характер царицы и царевны | Беседа по содержанию.  Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики).  Противопоставление образов | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Чтение отрывка, пересказ.  Наизусть отрывок к обобщающему уроку. | с. 29 |
|  |  | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки) | Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени.  Ответы, с использованием авторской лексики. | Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени. | Чтение.  Пересказ отрывка по плану о поздней осени. | с. 41 |
|  |  | Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану | с.51 № 11 |
| **Картины родной природы - 11 ч** | | | | | | |
| **Лето - 4 ч** | | | | | | |
|  |  | Г. Скребицкий «Июнь»  Главные приметы лета | Составление словесной картины о лете.  Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом. | Самостоятельное чтение. | Чтение. Ответы на вопросы. | с. 53 |
|  |  | Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату») | Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения.  Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Наизусть.  Выразительное чтение. | с. 54,61,62 |
|  |  | А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа | Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».  «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо).  Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание. | Деление на части. | Пересказ содержания по плану. | с. 55 |
|  |  | Р.р. Рассказ о девочке Наташе | с.61 № 6 |
| **Осень - 7 ч** | | | | | | |
|  |  | По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь | Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана. | Деление текста на части. | Пересказ по плану. | с. 64 |
|  |  | По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени» | Работа с картиной. Работа с планом. (з.5) Игра: восстанови определения (листья… ) | Выборочное чтение. | Чтение.  Пересказ по плану. | с. 66 |
|  |  | К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года | «Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | с. 68 |
|  |  | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром | Обсуждение вопросов.  Составление плана. | Деление текста на части. | Пересказ по плану. | с. 69 |
|  |  | По В. Астафьеву «Осенние грусти».  Осенняя радость и осенняя грусть | Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины. | Деление текста на части. | Чтение, пересказ по плану. | с. 72 |
|  |  | И. Бунин «Первый снег» | Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Наизусть. | с. 73 |
|  |  | Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы. | Самостоятельное чтение. | Нарисовать рисунки к сказке. Пересказ понравившегося эпизода.  Составить один вопрос по содержанию сказки. | доп.лит. |
| **О друзьях-товарищах - 6 ч** | | | | | | |
|  |  | Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа | Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана. | Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Пересказ по плану. | с. 75 |
|  |  | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | Беседа по содержанию.  Игра: «Восстанови события» | Выборочное чтение. | Чтение. Составить два вопроса по содержанию. | с. 80 |
|  |  | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» | Беседа по содержанию.  Слова, передающие настроение героев. | Подписать иллюстрацию словами текста.  Выборочное чтение. | Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3. | с. 83 |
|  |  | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома |  | Чтение по ролям |  | С85-87 |
|  |  | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях. | Ответы на вопросы.  Игра «Подружись» со словом. | Деление текста на части. | Чтение рассказа.  Составить два вопроса по содержанию. | с. 88 |
|  |  | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни | Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. | Чтение по ролям. | Чтение.  Составить три вопроса к содержанию. | с. 92 |
|  |  | Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни | Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя.  Обсуждение пословиц. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение стихотворения. | с. 96 |
| **Басни И.А. Крылова - 2 ч** | | | | | | |
|  |  | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» | Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне.  «Подружись» со словом. | Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра | Выразительное чтение по ролям. | с. 99-102 |
|  |  | Р.р. Чтение басен по ролям | Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне. | Чтение по ролям. | Выразительное чтение по ролям. |
| **Спешите делать добро - 7 ч** | | | | | | |
|  |  | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец» | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. | Чтение по ролям. | Чтение по ролям. | с. 105 |
|  |  | О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи | Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом | Чтение по ролям.  Выборочное чтение. | Чтение. Пересказ своими словами. | с. 108 |
|  |  | В. Осеева «Бабка».  «Старость – не радость» | Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание. | Чтение по ролям.  Деление на части по данному плану. | Пересказ с опорой на авторский текст. | с. 110 |
|  |  | А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами | Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст.  «Подружись» со словом. | Выборочное чтение.  Чтение по ролям. | Чтение  Пересказ по вопросам. з.8 | с. 118 |
|  |  | В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события | Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся).  «Подружись» со словом. | Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста. | Чтение, пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст. | с. 124 |
|  |  | В. Брюсов «Труд» | Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения | Разметка текста .  Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | с. 127 |
|  |  | Р. Рождественский «Огромное небо» | Определение настроения стихотворения. Характеристика героев. | Выразительное чтение. | Выразительное чтение.  Задание 5. | с. 129 |
| **Картины родной природы - 9 ч** | | | | | | |
| **Зима - 4 ч** | | | | | | |
|  |  | Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима…», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога») | Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Чтение наизусть. | с. 131,133, 137-139 |
|  |  | Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа | Ответы на вопросы.  Подбор словаря к пунктам плана.  Игра: «Восстанови по памяти». | Самостоятельное чтение.  Деление на части по данному плану. | Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст. | с. 132 |
|  |  | Г. Скребицкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия | «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения.  Словесное рисование. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Наизусть. | с. 134 |
|  |  | Р.р. Сочинение «Зима» по плану | Что задумал автор? Определение настроения  Игра: «Восстанови по памяти». | Самостоятельное чтение и деление на части. | Чтение, ответы на вопросы. | с. 140 |
| **Весна - 5 ч** | | | | | | |
|  |  | Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу» | Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. | Деление на части.  Выборочное чтение. | Нарисовать картину. Пересказ по плану. | с. 141,143, 145-149 |
|  |  | А. Толстой «Весенние ручьи» | Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу. | Деление текста по плану.  Выборочное чтение. | Пересказ по плану с опорой на авторский текст. | с. 152 |
|  |  | Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», | Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт.  «Подружись» со словом.  Словесное рисование.  Настроение стихотворения.  Беседа по содержанию.  Ответы на вопросы.  «Восстанови действия черёмухи».  «Секрет» смеха. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение.  Нарисовать картинки к стихотворению.  Наизусть.  Составление устного рассказа (з.5.с.162) | с. 142,154-156, |
|  |  | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне» | Настроение стихотворения.  Беседа по содержанию.  Ответы на вопросы.  «Восстанови действия черёмухи».  «Секрет» смеха. | Выразительное чтение | Выразительное чтение | 158-159 |
|  |  | И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа | Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.  Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова.  Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение. Деление на части.  Выборочное чтение. | Чтение.  Пересказ по плану. | с.156 |
|  |  | Составление устного рассказа о весне по плану |
| **О животных - 8 ч** | | | | | | |
|  |  | М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» | Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана. | Выборочное чтение.  Деление текста на части. | Пересказ с опорой на авторский текст. | с. 163 |
|  |  | А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина | Что задумал автор? Беседа по содержанию.  Составление плана. | Выборочное чтение.  Деление на части.  Подписать иллюстрацию словами из текста. | Чтение, пересказ по плану. | с. 169 |
|  |  | К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном | Обсуждение вопросов.  Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу. | Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Чтение. Рассказать о своих домашних животных. | с. 176 |
|  |  | К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы» | «Секрет» смеха. Беседа по содержанию.  Составление плана для пересказа. | Самостоятельное чтение.  Выборочное чтение. | Пересказ по плану. | рассказы |
|  |  | Б. Житков «Про обезьянку» | Беседа по вопросам. Озаглавливание части.  «Подскажи словечко». | Чтение по ролям. | Чтение, пересказ своими словами. | с. 180 |
|  |  | Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе | Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях. | Самостоятельное чтение.  Разметка текста.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | с. 187 |
|  |  | Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе. | «Подружись» со словом.  Игра: «Восстанови по памяти».  Обсуждение вопросов. | Выборочное чтение.  Чтение по ролям. | Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им. | с. 189 |
|  |  | С. Михалков «Будь человеком».  Природа - наш дом | Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека).  Определить настроение стихотворения. | Самостоятельное чтение.  Выборочное чтение.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение.. | с. 192 |
| **Из прошлого нашего народа - 8 ч** | | | | | | |
|  |  | По О. Тихомирову. Куликовская битва | Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа. | Деление на части.  Выборочное чтение.  Подписать иллюстрацию словами текста. | Рассказ о Куликовской битве по плану. | с. 195 |
|  |  | Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода» | Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану.  Работа с пословицами. | Самостоятельное чтение частей текста.  Выборочное чтение. | Краткий пересказ по данному плану. | с. 201 |
|  |  | Р.р. Краткий пересказ по плану |
|  |  | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения.  «Подружись» со словом. | Разметка текста.  Выразительное чтение. | Выразительное чтение. | с. 204 |
|  |  | А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях | Беседа по содержанию. Определение настроения героев.  Озаглавливание части.  Составление плана пересказа. | Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Пересказ по плану. | с. 207-217 |
|  |  | А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев | Беседа по содержанию. Определение настроения героев.  Озаглавливание части.  Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям. | Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение. | Пересказ содержания с опорой на иллюстрацию. |
|  |  | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». | Беседа по содержанию.  «Подружись» со словом. | Деление рассказа на части.  Чтение по ролям. | Чтение по ролям.  Пересказ отрывка близко к тексту. «Когда опустилась ночь» до слов «спасённая смертью своих сыновей». | с. 217 |
|  |  | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» | Беседа по содержанию.  Определение настроения стихотворения.  «Подружись» со словом. | Выразительное чтение стихотворения. | Выразительное чтение. | с. 222 |
|  |  | Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам.  Пересказ понравившегося эпизода. | Самостоятельное чтение.  Выборочное чтение. | Подготовить пересказ понравившегося эпизода.  Составить вопрос.  Нарисовать иллюстрацию. | доп.лит. |
| **Из произведений зарубежных писателей - 5 ч** | | | | | | |
|  |  | В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем | Беседа по содержанию.  «Подружись» со словом.  Составление плана. | Чтение самостоятельное. Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Пересказ   (краткий рассказ о событиях в романе) | с. 224 |
|  |  | Р.р. Характеристика литературного героя по плану | Беседа по содержанию.  «Восстанови» действия героя.  Определение характера героя. | Выборочное чтение.  Чтение по ролям. | Рассказать о Гавроше по данному плану. | с. 229 |
|  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев.  Составление плана. | Выборочное чтение.  Деление текста на части. | Пересказ по плану. | с. 229 |
|  |  | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Обсуждение вопросов.  «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины.  Подготовка к пересказу отрывка описания весны. | Выборочное чтение. | Подробный пересказ отрывка описания весны. | с. 239 |
|  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Беседа по содержанию. Словесное рисование картин.  Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение.  Деление на части.  Выборочное чтение. | Пересказ по плану. | с. 247 |

**МАТАМАТИКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1. – 232с.

Составлена на основе базисного учебного плана МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Математика. 5 класс: учебник для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида под ред. М.Н. Перова, Г.М. Капустина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.

По учебному плану-2ч в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Задачи обучения:**

• приобретение знаний о нумерации в пределах 1000 и арифметических действиях в данном пределе, об образовании, сравнении обыкновенных дробей и их видах, о задачах на кратное и разностное сравнение, нахождение периметра многоугольника, о единицах измерения длины массы, времени;

• овладение способами деятельностей, способами индивидуальной, фронтальной, групповой деятельности;

• освоение компетенций: коммуникативной, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной.

**Цели обучения математике:**

• развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжение образования;

• освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

• воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В данной программе представлено содержание изучаемого математического материала в 5 классе специальной (коррекционной) школы VIII вида. В программу включены темы, являющиеся новыми для данного года обучения, а так же повторение вопросов, изученных ранее, решение задач указанных в программе предшествующих лет обучения.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

В 5 классах школьники знакомятся с нумерацией в пределах 1000. Выполняют операции сложения и вычитания чисел в пределах 1000, письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами в 5 классе дополняется введением примеров и задач с обыкновенными дробями. А так же решение простых арифметических задач на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?»

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию и интересными по изложению. Учитель постоянно учитывает, что учащиеся с трудом понимают и запоминают задания на слух. В связи с этим на занятиях устным счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует наглядные пособия, дидактический материал.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиваться четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Обязательной должна стать на уроке работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся.

Систематический и регулярный опрос учащихся является обязательным видом работы на уроках математики.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ, результатом которых является получение дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход. Наряду с решением готовых текстовых задач учитель учит преобразованию и составлению задач, т.е. творческой работе над ней. При подборе задач учитель не ограничивается только материалом учебника.

Последовательность и содержание изложения планирования представляют определенную систему, где каждая тема служит продолжением изучения предыдущей и служит основанием для построения последующей.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными являются умения:

- анализировать, сравнивать, классифицировать объекты, определять причинно-следственные зависимости и другие логические умения;

- выполнять вычисления по определённым алгоритмам;

- измерять различные величины с помощью приборов и инструментов;

- строить линии, фигуры, тела, распознавать их.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция переключаемости и распределения внимания.
2. Коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция произвольного внимания.
5. Коррекция мышц мелкой моторики.
6. Развитие самостоятельности, аккуратности.

**II. Перечень разделов (тем) программы**

5 класс (2 часа в неделю, 70 часов)

1. Сотня (с повторением) – 7 ч
2. Геометрический материал  (повторение) - 1 ч
3. Тысяча – 9 ч
4. Геометрический материал – 3 ч
5. Разностное и кратное сравнение чисел – 2 ч
6. Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд – 4 ч
7. Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа – 1 ч
8. Обыкновенные дроби – 5 ч
9. Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10, 100 - 2 ч
10. Меры стоимости, длины, массы, времени – 5 ч
11. Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число – 2 ч
12. Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд – 8 ч
13. Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд – 11 ч
14. Геометрический материал – 3 ч
15. Повторение. Все действия в пределах 1000 – 5 ч
16. Повторение. Геометрический материал – 2 ч

**III. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Часы** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| **Сотня – 5 ч** | | | | |
|  | Введение. Нумерация чисел 1-100 |  |  |  |
|  | Сложение и вычитание на основе нумерации |  |  |  |
|  | Нахождение неизвестного слагаемого | 1 |  | № 15,19,26, 56/с.11, № 65-67 |
|  | Нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |  | с.16 № 86,88,90,92 |
|  | Нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |  | с.19 № 102,111-115 |
|  | Устное сложение и вычитание чисел с переходом через разряд | 1 |  | с.22 № 119-124 |
|  | ***Контрольная работа № 1 «Сотня»*** | 1 |  | с.26 № 1-4 |
| **Геометрический материал – 1 ч** | | | | |
|  | Линия, отрезок, луч. Углы | 1 |  | с.27,33 № 141,148,150 |
| **Тысяча – 9 ч** | | | | |
|  | Нумерация чисел в пределах 1000 | 1 |  | с.36,38,40 № 10,11,2129 |
|  | Округление чисел до десятков и сотен | 1 |  | с.43,44 № 64-65 |
|  | Римская нумерация | 1 |  | с.45 № 69-71 |
|  | Меры стоимости, длины и массы | 1 |  | с.46 № 79-81,89,96 |
|  | Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мерами длины и стоимости | 1 |  | с.51 № 101,103,105 |
|  | Сложение и вычитание круглых сотен и десятков | 1 |  | с.54 № 117,119,122-125 |
|  | Сложение и вычитание без перехода через разряд | 1 |  | с.59 № 153,163,167,178 |
|  | Арифметические действия с числами в пределах 1000 | 1 |  | с.66 № 197,199,219 |
|  | ***Контрольная работа № 2 «Арифметические действия с числами в пределах 1000»*** | 1 |  | с.58,66,70 № 1-2,1-3 |
| **Геометрический материал – 3 ч** | | | | |
|  | Периметр многоугольника | 2 |  | с.73 № 228-235 |
|  | Треугольники | 1 |  | с.76-81 № 268 |
|  | ***Контрольная работа № 3 «Треугольники»*** | 1 |  | с.83 № 2,5,7,10 |
| **Разностное и кратное сравнение чисел – 2 ч** | | | | |
|  | Разностное сравнение чисел | 1 |  | с.86 № 282-287 |
|  | Кратное сравнение чисел | 1 |  | с.87 № 305-309 |
| **Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд – 4 ч** | | | | |
|  | Сложение с переходом через разряд | 1 |  | с.92 № 332,344,346,348 |
|  | Вычитание с переходом через разряд | 1 |  | с.97 № 364,368,375,391 |
|  | Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд | 1 |  | с.104 № 401,410-411,441 |
|  | ***Контрольная работа № 4 «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд»*** | 1 |  | с.97,103,109 № 1-2 |
| **Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа – 1 ч** | | | | |
|  | Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа | 1 |  | с.111 № 453-458 |
| **Обыкновенные дроби – 5 ч** | | | | |
|  | Образование дробей | 1 |  | с.116 № 464,472-473 |
|  | Сравнение дробей | 1 |  | с.118 № 477,481,485 |
|  | Правильные и неправильные дроби | 1 |  | с.122 № 491,495-496 |
|  | Обыкновенные дроби |  |  | с.124 № 1-7 слева |
|  | ***Контрольная работа № 5 «Обыкновенные дроби»*** | 1 |  | с.124 № 1-7 справа |
| **Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10, 100 – 2 ч** | | | | |
|  | Умножение чисел 10, 100 | 1 |  | с.126 № 497,501 |
|  | Умножение и деление на 10, 100 | 1 |  | с.126,128 № 521-527 |
| **Меры стоимости, длины, массы, времени – 5 ч** | | | | |
|  | Замена крупных мер мелкими | 1 |  | с.130 № 540,542,545 |
|  | Замена мелких мер крупными | 1 |  | с.133 № 548,555-558 |
|  | Меры времени. Год. | 1 |  | с.137 № 563-565 |
|  | Преобразование чисел, полученных при измерении |  |  | с.135 № 1-4 слева |
|  | ***Контрольная работа № 6 «Преобразование чисел, полученных при измерении»*** | 1 |  | с.135 № 1-4 справа |
| **Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число – 2 ч** | | | | |
|  | Умножение и деление круглых десятков на однозначное число | 1 |  | с.137 № 576-579 |
|  | Умножение и деление круглых сотен на однозначное число | 1 |  | с.140 № 583-586 |
| **Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд – 8 ч** | | | | |
|  | Умножение двузначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.142 № 606-611 |
|  | Деление двузначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.144 № 614-620 |
|  | Умножение и деление двузначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.145 № 625-628 |
|  | ***Контрольная работа № 7 «Умножение и деление двузначных чисел на однозначное число»*** | 1 |  | с.146 № 1-4 |
|  | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.147 № 632-634,687 |
|  | Деление трёхзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.147 № 636-639,713 |
|  | Проверка умножения и деления | 1 |  | с.162 № 767-769 |
|  | ***Контрольная работа № 8 «Умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд»*** | 1 |  | с.157,164 № 1-2,1-3 |
| **Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд – 11 ч** | | | | |
|  | Умножение двухзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.165 № 774-777 |
|  | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.168 № 796-798 |
|  | Умножение многозначных чисел на однозначное число |  |  | с.170 № 809,816,826 |
|  | Деление двухзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.172 № 828-830 |
|  | Деление трёхзначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.173 № 831-835 |
|  | Деление многозначных чисел на однозначное число | 1 |  | с.178 № 858,885,907 |
|  | Нахождение части числа | 1 |  | с.185 № 909 |
|  | Решение задач на нахождение части числа | 1 |  | с.185 № 910-912 |
|  | Порядок действий в примерах с двумя-тремя арифметическими действиями | 1 |  | с.185 № 913-917 |
|  | Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд |  |  | с.186 № 1-4 слева |
|  | ***Контрольная работа № 9 «Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд»*** | 1 |  | с.186 № 1-4 справа |
| **Геометрический материал – 3 ч** | | | | |
|  | Построение треугольников | 1 |  | с.187 № 921-922 |
|  | Круг, окружность. Линии в круге | 1 |  | с.190-192 № 933-934 |
|  | Масштаб | 1 |  | с.193-194 № 1-12 |
| **Повторение. Все действия в пределах 1000 – 5 ч** | | | | |
|  | Тысяча |  |  | с.196 № 30,64,74,81,85 |
|  | Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд | 1 |  | с. 208№ 102,103,112 |
|  | Обыкновенные дроби | 1 |  | с.212 № 140-142,146 |
|  | Все действия в пределах 1000 |  |  | с.215 № 153-158 |
|  | ***Итоговая контрольная работа № 10 за курс 5 класса*** | 1 |  | № 1-10 |
| **Повторение. Геометрический материал – 2 ч** | | | | |
|  | Прямоугольник (квадрат) | 1 |  | с.216 № 174-176 |
|  | Куб, брус, шар | 1 |  | с.221 № 190 |

**IV.Перечень обязательных контрольных работ**

* контрольная работа № 1 «Сотня»
* контрольная работа № 2 «Арифметические действия с числами в пределах 1000»
* контрольная работа № 3 «Треугольники»
* контрольная работа № 4 «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд»
* контрольная работа № 5 «Обыкновенные дроби»
* контрольная работа № 6 «Преобразование чисел, полученных при измерении»
* контрольная работа № 7 « умножение и деление 2-хзначных чисел на однозначное число»
* контрольная работа № 8 « умножение и деление 3-хзначных чисел на однозначное число»
* контрольная работа № 9 « Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд»
* контрольная работа№ 10 Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

**V. Требования к уровню подготовки обучающихся**

5 класс

В результате изучения курса математики учащиеся должны знать:

-  класс единиц, разряды в классе единиц

- десятичный состав чисел в пределах 1000

- единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения

- римские цифры

- дроби, их виды

- виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон

Уметь:

- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100

- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000

- разряды

- выполнять сравнение чисел в пределах 1000

- выполнять арифметические операции с числами до 1000

- получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби

- решать простые задачи

- уметь строить треугольник по заданным сторонам

- различать радиус и диаметр

***Отметка «5»*** ставится ученику, если он:

* даёт правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
* умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;
* умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;
* правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы,  положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;
* правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертёжного инструментов, умеет объяснять последовательность работы.

***Отметка «4»*** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

* при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
* при вычислениях, в отдельных  случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
* при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;
* с незначительной помощью учителя правильно узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
* выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Все недочёты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученики на существенных особенностях задания, приёмах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

***Отметка «3»*** ставится ученику, если он:

* при незначительной помощи учителя или учащихся класса даёт правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
* производит вычисления с опорой на различные виды счётного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;
* понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;
* узнаёт и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
* правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приёмов её выполнения.

***Отметка «2»*** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

**Критерии оценки письменных работ по математике**

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся.   При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.), либо комбинированными, -  это зависит от цели работы, класса и объёма проверяемого материала.

Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение учащимся требовалось: во втором полугодии 1 класса 25-35 минут, во 2-3 классах 25-40 минут, в 4-9 классах 35-40 минут. Причём за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть её проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1 простая задача, или 1 составная (начиная со 2 класса), примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

Природоведение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа составлена** **на основе** Государственной программы под редакцией Воронковой В.В. 2015 г., Москва «Владос» и всоответствии с Положением о рабочей программе учителя МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми.

**Учебник -**Природоведение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Т.М.Лифанова, Е.Н. Соломина. – Москва, «Просвещение», 2014.

Программа рассчитана на **35** **ч** в год, **1** **ч** – в неделю.

Основной **целью** курса природоведения в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида является усвоение и обобщение знаний обучающихся об окружающем мире, полученных при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в окружающей действительности, способствующих в дальнейшем лучшему усвоению элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

Для достижения поставленных целей изучения природоведения в коррекционной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

* формирование элементарных сведений об окружающем мире: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях, о жизни растений и животных, о здоровье человека
* установление несложных причинно-следственных связей в природе и взаимозависимость природных явлений
* экологическое воспитание (рассмотрение окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений), бережного отношения к природе.
* привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к живой природе, чувства сопричастности к сохранению её уникальности и чистоты.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих **разделов:**

1. Окружающий нас мир
2. Изменения в жизни природы
3. Наша Родина – Россия
4. Увлекательные путешествия в мир природы
5. Рядом с нами
6. Коротко о главном

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность обучающихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития школьников с ОВЗ, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения.

***Коррекционно-развивающие задачи по природоведению***

1. Корректировать и развивать умения наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений.

2. Корректировать познавательную возможность и интересы.

3. Формировать элементарные представления об окружающем мире; о живой и неживой природе; о сезонных изменениях; о жизни животных и растений; о человеке в природе; основных правилах охраны природы.

4. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к природе через экскурсии, беседы.

5. Познакомить с расположением РФ на географической карте; ее столицей, особенностями, с занятиями населения, с ее природой и природными богатствами

**Учебно-тематический план (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Окружающий нас мир | 2 |
|  | Изменения в жизни природы | 11 |
|  | Наша Родина – Россия | 5 |
|  | Увлекательные путешествия в мир природы | 12 |
|  | Рядом с нами | 4 |
|  | Коротко о главном | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ

**Окружающий нас мир**

Человек и природа

**Изменения в жизни природы**

Календарь природы. Погода. Температура воздуха. Вода в воздухе. Осадки. Ветер. Прогноз погоды. Смена дня и ночи. Суточные часы. Сутки в жизни растений и животных. Смена времён года. Осень. Зима. Весна. Лето. Многолетние изменения в природе. Многообразие живых организмов

**Наша Родина - Россия**

Российская Федерация. Города и сёла. Москва – столица России. Разнообразие поверхности. Полезные ископаемые. Природа России. Заповедники и национальные парки

**Увлекательные путешествия в мир природы**

Лес. Растения леса. Грибы. Лесной дом и его обитатели. Птицы леса. Змеи и ящерицы. Насекомые леса.

Луг. Луговые травы. Животный мир луга.

Обитатели почв.

Болото. Растения болот. Птицы болот.

Вода на Земле. Животные морей и океанов. Жизнь на границе двух сред

**Рядом с нами**

Культурные растения. Сад. Цветочно-декоративные растения. Огород. Поле. Природа и наше будущее

**Коротко о главном**

Вопросы и задания для повторения. Краткий словарь

***Закрепление знаний на практике:***

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на приусадебном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности. Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества.

*Практика взаимодействия с окружающим миром*

* Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире;
* Развитие способности использовать знания по природоведению и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях. Понимание преимуществ, выгоды и трудностей, определяемых собственным местом проживания;
* Развитие вкуса к познанию и способности к творческому взаимодействию с миром живой и неживой природы;

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:**

*Обучающиеся должны уметь:*

* называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;
* связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;
* выполнять рекомендуемые практические работы;
* соблюдать правила безопасности труда;
* соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

*Обучающиеся должны знать:*

* обобщенные и конкретные названия предметов и явлений  
  природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;
* расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности; каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);
* основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней.

***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по природоведению***

***Оценка***

Базовый уровень

Минимально необходимый уровень

«5»

Оценка «5» ставится ученику, если обнаруживает понимание материала, может с помощью учитель обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести примеры, допускает единичные ошибки, которые исправляет.

Оценка «5» ставится ученику, если обнаруживает понимание материала, может с помощью учитель обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести примеры, допускает единичные ошибки, которые исправляет с помощью учителя

«4»

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ в целом правильный, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ в целом правильный, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя

«3»

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно, и непоследовательно, затрудняется самостоятельно подтвердить примерами, делает это с помощь учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно, и непоследовательно, затрудняется самостоятельно подтвердить примерами, делает это с помощь учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

***Календарно-тематическое поурочное***

***планирование по природоведению в 5* классе – 34 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Информационное обеспечение** | **Дата** |
|  | Введение в курс природоведения. Зн-во с учебником |  |  |  |
|  | Человек и природа. Окно в природу «Далёкий остров» | 1 | с.8,10 |  |
|  | Календарь природы. Погода. Температура воздуха | 1 | с.14,16,18 |  |
|  | Вода в воздухе. Осадки. Ветер | 1 | с.20,23 |  |
|  | Прогноз погоды. Человек и его здоровье «Погода и мы» | 1 | с.27,28;зад.8-9 |  |
|  | Смена дня и ночи. Суточные часы  Человек и его здоровье «Режим дня школьника» | 1 | с.30,32,34;зад.10-11 |  |
|  | Сутки в жизни растений и животных  Окно в природу «Синичка-лазоревка»  Человек и его здоровье «Утренняя зарядка» | 1 | с.36,39,41;зад.12-13 |  |
|  | Смена времён года | 1 | с.43;зад.14-16 |  |
|  | Осень. Окно в природу «Осенние приготовления»  Зима. Окно в природу «Спасаясь от зимней стужи» | 1 | с.44,47,48,50 |  |
|  | Весна. Лето. Человек и его здоровье «Без болезней круглый год» | 1 | с.52,54,57 |  |
|  | Многолетние изменения в природе | 1 | с.58;зад.17 |  |
|  | Многообразие живых организмов | 1 | с.61 |  |
|  | Изменения в жизни природы | 1 | зад.1-7 |  |
|  | Российская Федерация. Города и сёла | 1 | с.66,68;зад.18,19 |  |
|  | Окно в природу «Один день нашей Родины». Москва – столица России | 1 | с.69,72;зад.20,21 |  |
|  | Разнообразие поверхности. Полезные ископаемые | 1 | с.74,77;зад.22,23 |  |
|  | Природа России. Заповедники и национальные парки | 1 | с.79,82;зад.24,25 |  |
|  | Окно в природу «Полуостров Кони» | 1 | с.85;зад.26-28 |  |
|  | Лес. Растения леса. Грибы | 1 | с.90,92,94 |  |
|  | Лесной дом и его обитатели. Окно в природу «Лесные охотники» | 1 | с.97,100;зад.29 |  |
|  | Птицы леса. Окно в природу «Ночная тишина» | 1 | с.102,105;зад.31 |  |
|  | Змеи и ящерицы. Насекомые леса. Человек и его здоровье «Встречи в лесу» | 1 | с.106,108,110;зад.33 |  |
|  | Луг. Луговые травы | 1 | с.113,115;зад.34 |  |
|  | Животный мир луга. Окно в природу «Насекомые луга» | 1 | с.118,120;зад.35 |  |
|  | Обитатели почв. Окно в природу «Крот» | 1 | с.123,125 |  |
|  | Болото. Растения болот | 1 | с.126,128;зад.37 |  |
|  | Птицы болот. Окно в природу «Комары» | 1 | с.130,133;зад.38 |  |
|  | Вода на Земле. Животные морей и океанов | 1 | с.134,138;зад.39 |  |
|  | Жизнь на границе двух сред. Окно в природу «Зимняя жизнь бобра» | 1 | с.141,145 |  |
|  | Увлекательные путешествия в мир природы | 1 | зад.30,32,36 |  |
|  | Культурные растения. Сад. Цветочно-декоративные растения. Окно в природу «Жабы» | 1 | с.148,150,153,155 |  |
|  | Огород. Окно в природу «Сорняки». Поле | 1 | с.156,159,160 |  |
|  | Природа и наше будущее | 1 | с.163 |  |
|  | Рядом с нами | 1 | зад.40-43 |  |
|  | Страницы юного натуралиста | 1 | зад.44-50 |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1. **Пояснительная записка**

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на решение следующих основных задач:

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, уме­ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавли­вать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно - двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у обучающихся, воспитанников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.
* Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисова­ние на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с нату­ры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображе­ния располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы предлагаются две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели неболь­ших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении является детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (до­мики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно пpeдшествует изучение (обсле­дование) изображаемого предмета: определение его формы, конструк­ции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую линию), а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование**. Содержанием уроков декоративно­го рисования является составление различных узоров, предназна­ченных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декора­тивно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народ­ных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесооб­разность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное состав­ление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторить или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для ум­ственно отсталых школьников

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 классе рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уро­ках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки темати­ческого характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно распо­ложенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, когда перед практической работой школьников проводится со­ответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно опи­сать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последо­вательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке используются, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включается комбинаторная деятель­ность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников используются как подсобный материал (не для срисовыва­ния) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5 классе для бе­сед выделяются специальные уроки. На одном уроке показывается не более трех-четырех произведений живописи, скуль­птуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов де­коративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школь­ников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабаты­вается некоторая способность рассказывать о тех средствах, кото­рыми художник передал эти события (характер персонажей, распо­ложение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Это происходит в следующей последовательности: ставятся вопросы, вместе с ними составляется план рассказа по картине, дается образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки, в места народных художественных промыслов.

**Содержание программы**

Количество часов по программе 34

Количество часов в неделю по учебному плану 1

Количество часов в год 34

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть | Всего за год |
| ИЗО | 9 ч. | 7 ч. | 10 ч. | 9 ч. | 35 ч. |

***Распределение тем***

1. **Декоративное рисование  *11 ч.***
2. **Рисование с натуры *13 ч.***
3. **Рисование на темы *5 ч.***
4. **Беседы об изобразительном искусстве *6 ч.***

**Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину состав­ных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности вы­полнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропор­ции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивно­сти цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элемен­тов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершен­ствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в ри­сунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предме­тов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - ­дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возни­кающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наибо­лее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать аква­рельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего по­нятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произ­ведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувство­вать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны **уметь:**

* передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их стро­ение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, при­меняя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
* составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
* передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения вели­чин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* пользоваться элементарными приемами работы с красками (ров­ная закраска, не выходящая за контуры изображения);
* самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товари­щей;
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
* рассказывать содержание картины;

Учащиеся должны **знать**

* названия рассмотрен­ных на уроках произведений изобразительного искусства;
* опреде­лять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.  часов,  дата | Тип урока | Понятие и словарь | Средства обучения. |
|
| **I четверть (9 ч.)** | | | | | |
| 1 | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художествен­ных промыслов и искусство родного края» | 1 | Усвоение новых знаний. | Художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех. | Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм. |
| 2 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующих­ся) элементов. | 1 | Комбинированный. | Узор | Изображения стилизованных природных форм (стилизованные ягоды, ветки, листья). |
| 3 | Рисование  узора в полосе.  Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 1 | Комбинированный. | Стилизованные растительные элементы. | Изображения стилизованных растительных элементов (чередование по форме и цвету) |
| 4 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четы­pex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). | 1 | Комбинированный. | Геометрический орнамент | Образцы геометрических орнаментов. |
| 5 | Рисование натюрморта «Яблоко и стакан» | 1 | Комбинированный. | Натюрморт | Стакан и яблоко для рисования с натуры. |
| 6 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | Комбинированный. | Симметричный узор, образец. | Образцы симметричных узоров. |
| 7 | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из сти­лизованных природных форм | 1 | Комбинированный. | Декоративное рисование, стилизованная форма | Шаблон круга, образцы узоров в круге (круг - по шаблону диаметром 12 см). |
| 8 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая) | 1 | Комбинированный. | Симметрия, ось | Ваза керамическая. |
| 9 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посу­да, игрушки, малая скульптура). | 1 | Усвоение новых знаний. | Керамика: посу­да, игрушки, малая скульптура. | Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм. |
| II четверть (7 ч.) | | | | | |
| 10 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы. | 1 | Комбинированный. | Дорожные знаки | Образцы дорожных знаков («Крутой спуск», «Дорожные работы»). |
| 11 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка). | 1 | Комбинированный. | Конус | Детская раскладная пирамидка. |
| 12 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство»  (богородская деревянная игрушка). | 1 | Усвоение новых знаний. | Богородская игрушка | Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие куроч­ки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.). |
| 13 | Декоративное рисование: оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см). | 1 | Комбинированный. | Открытка декоративная | Образцы пригласительных билетов. |
| 14 | Рисование новогодних карнавальных очков (формат 10 х 30 см). | 1 | Комбинированный. | Карнавал, атрибуты карнавала | Образы новогодних карнавальных очков. |
| 15-16 | Рисование на тему «Лес зимой»: рисование в карандаше.  Рисование на тему «Лес зимой»: рисование в красках. | 2 | Комбинированный. | перспектива | Правильное расположение предметов друг относительно друга. |
| III четверть (10 ч.) | | | | | |
| 17 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». | 1 | Усвоение новых знаний. | Репродукция | Репродукции картин:  Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы». |
| 18 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 | Комбинированный. | Репродукция | Репродукции картин. |
| 19 | Рисование на тему «3имние развлечения» | 1 | Комбинированный. | Перспектива | Образцы рисунков на зимнюю тему.  Примерное содержа­ние рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п. |
| 20 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 | Комбинированный. | Горшок цветочный | Цветочный горшок с растением. |
| 21 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применени­ем осевых линий | 1 | Комбинированный. | Ось | Образец узора в квадрате (например, елочки по углам квадрата, веточки ­посередине сторон). |
| 22 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета. | 1 | Комбинированный. | Объем | Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры (теле­визор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). |
| 23 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродук­ций картин на тему «Мы победили». | 1 | Усвоение новых знаний. | Репродукция | Репродукции картин на тему «Мы победили»: В. Пузырьков. «Черномор­цы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины» |
| 24 | Декоративное рисование плаката «8 Mapтa». | 1 | Комбинированный. | Плакат | Образцы плакатов к «8 марта» |
| 25 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (че­модан). | 1 | Комбинированный. | Объем | Образцы предметов прямоугольной формы (че­модан, ящик, коробка). |
| 26 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, по­вернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками). | 1 | Комбинированный. | Объем | Образцы предметов прямоугольной формы (коробка с тортом, перевязанная лен­той; аквариум с рыбками). |
| IV четверть (9 ч.) | | | | | |
| 27 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник) | 1 | Комбинированный. | Выше, ниже, линия горизонта | Скворечник. |
| 28 | Рисование с натуры игрушки (грузовик). | 1 | Комбинированный. | Пропорция | Игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). |
| 29 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Гуси-лебеди», «Лукоморье» | 1 | Комбинированный. | Иллюстрация | Иллюстрации к литературному произведению «Гуси-лебеди» |
| 30 | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометри­ческой форме (по выбору учащихся). | 1 | Комбинированный. | Иллюстрация | Образцы узоров. |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко­-фашистских захватчиков | 1 | Комбинированный. | Декоративное рисование. | Репродукции картин о Великой Отечественной войне: А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Ге­расимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура. |
| 32 | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стреко­за, жук - по выбору | 1 | Усвоение новых знаний. | Репродукция | Раздаточный материал – предметы симметричной формы (бабочка, стреко­за, жук). |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 1 | Комбинированный. | Ось, симметрия | Весенние цветы. |
| 34 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза, цветок тюльпана) | 1 | Комбинированный. | Ось | Весенние цветы, насекомые. |
| 35 | Рисование на тему «Мой город» | 1 | Комбинированный. | Перспектива | Картинки домов, транспорт |

**Контрольно-измерительные материалы**

Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены.

**Оценочная деятельность** состоит из фронтального и индивидуального устного опроса учащихся и оценки их практических работ.

Контрольно - измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическим особенностями учащихся каждого класса.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по изобразительному искусству

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников.  
Оценка устных ответов***, принимается во внимание:***

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

*Оценка «5»*

ставится ученику, если он обнаруживает понима­ние материала, может с помощью учителя обосновать, самостоя­тельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Оценка «4»*

ставится, если ученик дает ответ, в целом соответ­ствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в изложении материала и исправляет их с помощью учи­теля.

*Оценка «3»*

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает мате­риал недостаточно полно и последовательно; затрудняется самостоятельно подтвердить изучаемый материал примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в посто­янной помощи учителя.

*Оценка «2»*

ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; не использует помощь учителя.

***Оценка выполнения практических работ.***

Оценка «5» рационально организовано рабочее место; самостоятельно и творчески выполнялась работа; рисунок выполнен с учетом установленных требований.  
Оценка «4» допущены незначительные недостатки в организации рабочего места; работа выполнялась самостоятельно; рисунок выполнен с незначительными отклонениями.

Оценка «3» имеют место недостатки в организации рабочего места; самостоятельность в работе была низкой;  
рисунок выполнен с нарушением отдельных требований.  
Оценка «2» имеют место существенные недостатки в организации рабочего места; самостоятельность в работе почти отсутствовала;  
рисунок выполнен со значительными нарушениями требований.

Итоговая оценка знаний и умений учащихся

За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями. Основанием для выставления итоговой оценки служат: ре­зультаты наблюдений учителя за текущей работой ученика, устного опроса.

**ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Пояснительная записка**  
Рабочая программа по ТРУДУ составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1. – 232с. Составлена на основе базисного учебного плана МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видаПрограмма составлена на основе программы «Обслуживающий труд» (авторы: Галле А.Г., Кочетова Л.Л., Платонова Н.М.) для детей с легкой степенью умственной отсталостью. Данная программа разработана для обучения учащихся 5 класса с ограниченными возможностями здоровья, с учебной нагрузкой – 1 час в неделю.   
  
**Цель:**  
-формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем детям с ограниченными возможностями здоровья обрести доступную ими степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Для успешного освоения программы детьми с ограниченными возможностями здоровья, процесс обучения строится с учетом **задач коррекционно-развивающего обучения:**  
-совершенствовать ручную умелость;

-развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;

-развивать конструкторские способности, техническое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус;

-расширить методы познания окружающей действительности;

-формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях;

-формировать [технологическую компетентность](http://publekc.ru/emocionalenaya-kompetentnoste-v-rabote-rukovoditelya-obrazovat/index.html), соответствующую возрасту.

-раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через познание и развитие собственных возможностей и способностей, создание условий для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, закладки основ трудолюбия и способности к самовыражению в творческой работе.

-охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата психологического комфорта;

-создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает стимуляцию познавательной сферы ребенка, развитие коммуникативных функций речи, [формирование общеучебных умений и навыков](http://publekc.ru/zadachi-obrazovatelenie-v2/index.html);

-формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности, самоконтроля;

-развитие умений воспринимать и использовать информацию из различных источников, в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;

-социально-трудовая адаптация учащихся: развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности. Формирование общетрудовых, организационных умений;

-индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции. Предусмотрены вариативность практических заданий, время их выполнения, формы общения с ребенком.  
  
На уроках [труда у учащихся формируются навыки самообслуживания](http://publekc.ru/budushim-pervoklassnikam-i-ih-roditelyam/index.html), выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитывается потребность в труде в целом. Поскольку у учащихся снижены охранные рефлексы, то серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Инструктирование проводится в начале изучения новой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ.   
Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.  
  
Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.  
**При оценке знаний и умении учащихся по труду следует учитывать:** правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).  
  
           На уроках труда в 5 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовке к профессиональному обучению. К основным из них относятся:  
-выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

-воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских.

-обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

**Предусмотрены следующие виды труда:**  
  
Работа с бумагой и картоном;

Объемные игрушки из картона и бумаги;

Пакеты и конверты;

Елочные украшения;

Коробки открытые;

Работа с тканью (изготовление ткани, салфетки-прихватки, подушечка для игл, ремонт одежды, мягкие игрушки);

Работа с металлом и древесиной (изделия из проволоки, изделия из древесины, изделия из фанеры);

Работа с пластическими материалами и растворами (изделия из пластилина, изделия из глины).

**Межпредметные связи**  
*Математика*. Счет  в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.  
  
*Изобразительное искусство.* Определение структуры узора, расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.  
  
*Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности*. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связи и отношений между реальными объектами.  
**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**  
**Учащиеся должны знать:**  
- технические термины;  
-основные приемы работы с различными материалами;  
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;  
- санитарно-гигиенические требования.  
**Учащиеся должны уметь:**  
**-**самостоятельно ориентироваться  в задании;  
-самостоятельно [сравнивать образец с натуральным объектом](http://publekc.ru/urok-v-7-klasse-po-teme-umnojenie-i-delenie-stepenej-s-natural/index.html), чучелом, игрушкой;  
- самостоятельно  составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;  
- самостоятельно подбирать  материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;  
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;  
-придерживаться плана при выполнении изделия;  
- анализировать свое изделие и изделие товарища;  
- ориентироваться в пространстве;  
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Календарно – тематическое планирование по трудовому обучению**  
  
**35 часов, 1 час в неделю**  
**I четверть – 9 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 1 | Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге. | | 2 | Работа без клея - выполнение композиции из ваты на бархатной бумаге. | | **3** | Изготовление знаков дорожного движения. Окантовка картона. | | 4 | Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бум.трубочек. Сборка. | | 5 | Изготовление кормушки для птиц из пакетов из-под молока. | | 6 | Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Фигурки свистулек. | | 7 | Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Боярыня. | | 8 | Лепка посуды из жгутиков. | | 9 | Лепка посуды при помощи стеков. |   **II четверть – 7 часов.** | | | | |
|  | |  |  | | --- | --- | | 1 | Изготовление кормушки для птиц из пакетов из-под молока, сока | | 2 | Вязание крючком. Салфетка | | 3 | Вязание спицами. Шарфик. | | 4 | Выполнение прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы. | | 5 | Подготовка елочных украшений – сборка конструкций на нитку. | | 6 | Выполнение карнавальных масок и полумасок. ***2 часа.*** | | 7 | |  |  |  |

**III четверть – 10 часов.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | Плетение сумочки. **2 ч.** |
| 3,4 | Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге). **2 ч.** |
| 5,6 | Обертывание книги бумагой. **2 ч.** |
| 7,8 | Выполнение мебели из коробочек, обклеенных цветной бумагой. **2 ч.** |
| 9,10 | Соединение кроя деталей платьев для кукол прямыми или косыми обметочными стежками. **2 ч.** |

**IV четверть – 8 часов.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | Работа с металлоконструктором. Тележка, карусель, модель часов. **2 ч.** |
| 3,4 | Выполнение простейших изделий посуды в технике папье-маше.**2 ч.** |
| 5,6,7 | Вязание крючком. **3 ч.** |
| 8,9 | Урок обобщения и контроля |

***Критерии оценки обучающихся по предмету « Трудовое обучение».***

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свои работы.

Оценка «2» не ставится.

**Учебно-методическое обеспечение:**

-Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений  VIII вида. Подготовительный, 1- 4 классы. 7-е издание.  Москва «Просвещение» Автор: Н.Н.Павлова Под редакцией В.В.Воронковой

-«Занимательное  азбуковедение»  В. Волина.

-«Формирование познавательной деятельности младших школьников» И.Г. Майоров, Москва, «Просвещение», 2016г.

- «Вышивание»  Е.П. Шмакова, Елабуга, МП «Истоки», 2016г.