

АКТИВИЗАЦИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ

Учитель русского языка и литературы: Смирнова Оксана Анатольевна.

Цели:

- мобилизация учащихся на преодоление пробелов в знаниях;
- интенсивное обучение правописанию;
- реализация дифференцированного подхода;
- овладение искусством грамотности письма с учетом учебных затруднений;
- воспитание орфографической зоркости у учащихся путем развития логического мышления при выполнении работы над ошибками.

Задачи:

- внедрить в практику учебного процесса таблицы, позволяющие повысить эффективность работы над ошибками;
- приучать учащихся к самостоятельности при анализе своих ошибок, тем самым активизировать логическое мышление на уроках русского языка;
- поставить на новую ступень индивидуальную работу.

Методика преподавания русского языка накопила значительный опыт формирования и совершенствования орфографической грамотности учащихся. Этот опыт базируется на теоретических исследованиях в психологии и педагогике. Освоение учащимися орфографических норм осуществляется в современной методике по следующим направлениям:

- способы интенсификации обучения орфографии (как интенсивно изучать орфографию);
- формирование орфографических умений и навыков на основе понятий “орфограмм” и “опознавательные признаки орфограмм”;
- формирование орфографических умений и навыков на основе применения алгоритмов; диагностика при обучении орфографии;
- работа над ошибками.

Как показывает опыт работы, у учеников часто наблюдается разрыв между знанием правил и умением практически их применять. Постепенно складывающийся навык объяснять свою ошибку, связывать написание слова с изученным правилом, повышает грамотность ученика. Медленно, но, верно приучая, в конце концов, анализировать слово и в момент его написания. Большое значение для преодоления этого разрыва имеет диагностика ошибок и работа над ними. Так как именно эти направления помогают формировать у учащихся фундаментальное орфографическое умение орфографической зоркости – умения находить орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове, мобилизует их на преодоление пробелов в знаниях, развивает логическое мышление и умение самостоятельно анализировать допущенные ошибки и знать о своих орфографических недочётах. Успех работы по этим направлениям заключается в регулярном её проведении и требовательности учителя к качеству её выполнения, а также в разнообразии видов и форм и заинтересованности учащихся.

Работу по этим направлениям начинаю с первых уроков. В начале учебного года провожу диагностический словарный диктант. По результатам его анализа выбираю наиболее трудные для класса орфограммы. По каждой из выбранных орфограмм провожу работу в течение трёх дней, занимая на уроке русского языка всего несколько минут. В первый день ученики пишут в рабочих тетрадях словарный диктант из 10–12 слов, содержащих выбранную орфограмму. Диктант проверяется сразу же: слова записываются на классной доске, и учитель поясняет их правописание, ученики проверяют допущенные ими ошибки.

Домашнее задание: составить рассказ из 4–5 предложений с использованием нескольких слов из словарного диктанта.

На второй день ученики обмениваются тетрадями (взаимопроверка) для чтения составленных рассказов. Оценку ставят на полях, одна – две работы оцениваются учителем.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному диктанту, для чего записать под диктовку (родителей, друзей) 10–15 слов с выбранной орфограммой.

На третий день проводится контрольный диктант из 20 слов с той же орфограммой (10 новых слов и 10 прежних слов).

Приведу тексты подобных словарных диктантов для 5 класса.

Диагностический словарный диктант:

- Увядать, год, солнце, бельё, щёки, сберечь, трудится, пляшет.
- Извинить, робкий, честный, бурьян, щётка, сжечь, расходиться, положить.

Тренировочные словарные диктанты:

- Безударные гласные в корне слова (увядать, извинить и т.д.)
- Проверяемые согласные в корне слова (год, робкий и т.д.)

И так далее по всем орфограммам.

Использование диагностического словарного диктанта создаёт возможность для объективного выявления наиболее трудных для класса и отдельных учеников орфограмм, а также даёт первый материал для составления таблицы “Работа над ошибками”.

Мой опыт работы в пятых классах показал, что обычный анализ ошибок, допущенных учащимися в диктантах и самостоятельных работах неэффективен. Учитель только сам ведёт учёт пробелов в знаниях учеников и знает слабые места каждого ученика, сами же ученики не имеют перед глазами постоянно списка своих ошибок, забывают про них и повторяют их вновь и вновь.

Дополненная мною специальная таблица “Анализ работы над ошибками” делает работу над ошибками более эффективной, повышает орфографическую зоркость, способствует развитию логического мышления, самостоятельности и самоконтроля, вызывает определённую заинтересованность у учеников.

Таблица “Работа над ошибками. Орфография. Морфология” включает в себя 20 орфограмм, написание которых вызывает затруднение, начиная с начальной школы, и орфограммы, связанные с изучением нового материала. Для учащихся – более привычная формулировка “Правило, на которое была допущена ошибка”. Вторая часть таблицы (вертикальная) – заполняется по мере выполнения контрольных и самостоятельных работ: учащийся проставляет после работы над ошибками в соответствующие графы дату и количество ошибок, допущенных на определенное правило. Каждый ученик в начале года получает такие таблицы. Работа над ошибками тоже выполняется в таблице: Пишу правильно; объясняю; примеры. В начале урока несколько учеников на доске выполняют эту работу, а затем объясняют написание орфограмм и почему они занесли ту или иную ошибку в названную ими графу таблицы. В конце таблицы есть графа – Оценка. В рабочих тетрадях эту оценку выставляет учитель, а ученики переносят её в соответствующую графу. Раз в две недели учитель проверяет, как выполняют ученики работу над ошибками, и сравнивает таблицы учащихся со сводной таблицей учителя. Сводная таблица учителя представляет собой по горизонтали – список класса, а по вертикали – даты выполнения контрольных и самостоятельных работ и порядковые номера орфограмм, отражённых в таблицах учеников. Таким образом, учитель имеет возможность контролировать каждого ученика, видеть его “любимые” ошибки и умение его правильно выбрать нужное правило, выделить наиболее трудные орфограммы для класса и соответственно возвращаться к тому или иному материалу, индивидуально подбирая упражнения для каждого ученика и целенаправленно давать задание всему классу. В комплекте с таблицами подобраны карточки для индивидуальной работы по всем видам орфограмм. Оценки за работу раз в месяц учитель выставляет в журнал, что также стимулирует работу ученика. Кроме карточек с индивидуальными заданиями, я

также использую тесты по всем изучаемым в пятом классе темам и орфограммам. В конце четверти ученики, используя таблицу “Работа над ошибками”, сдают список орфограмм, в которых ими были допущены ошибки, учитель сравнивает эти списки с данными сводной таблицы, при необходимости вносит коррективы, ставит итоговую оценку. С учётом такого анализа и полученных данных по таблицам учитель подбирает индивидуально для каждого ученика итоговый тест.

Подобно таблицам по орфографии и морфологии составлены таблицы работы над ошибками по синтаксису, с ними ученики работают по тому же принципу.

Таблицы “Работа над ошибками” заставляют учеников более внимательно относиться к допущенным ошибкам, анализировать и систематизировать их, компактное изложение практических тем позволяет учащимся не только увидеть всю систему русского правописания в целом, но и осознать внутренние связи материала в своей логике

Данные таблицы – надёжные помощники учителя при повторении, изучении нового материала, при подборе индивидуального задания с учётом данных таблицы учитель точно и безошибочно подбирает задание, необходимое именно этому ученику. При подготовке к контрольному диктанту каждый ученик имеет перед собой список орфограмм, в которых он допускал ошибки, таблица поможет ему обратиться к нужному правилу и ликвидировать пробелы.

Раз в четверть проводится защита индивидуальной домашней работы над ошибками. Цель работы – развития исследовательских и творческих навыков, умения оформить и защитить результаты самостоятельной творческой работы; развитие речи; развитие интереса к аналитической деятельности, умения оценить работу учащихся класса.

Ученик, имея выписанные и классифицированные ошибки, к определённому сроку готовит нетрадиционную форму защиты, например в виде игры, викторины ребуса, кроссворда (подготовка может проходить с помощью учителя). Отрабатывается определённая группа ошибок, вызывавшая затруднения на протяжении нескольких письменных работ. Для того чтобы оценить данную работу, предлагается выбрать оппонентов, которые заполняют протоколы оценки. Критерии оценки – интересно, красиво, грамотно, полезно, понятно, общее впечатление.

Итоговым заданием может быть и творческие работы, имеющие элементы игры, такие как **“Штурм Крепости ошибок”**. Цель работы – развитие умения пользоваться справочной литературой, предупреждение ошибок опережающего знакомства с правилом.

На доску выписываются все слова, где были допущены ошибки, в том числе и слова с неизученной орфограммой с указанием, например, части слова, части речи. Предлагается с помощью словарей и другой справочной литературы объяснить правописание данных слов. Далее устно проверяется выполненная работа.

“Письмо учёному соседу” (индивидуальная работа). Цель работы – развить умение анализировать собственную деятельность, научить исправлять и предупреждать ошибки. Учащиеся пишут друг другу письма приблизительно по следующей схеме. В письме “учёный сосед” должен вставить пропущенные орфограммы.

Схема письма следующая:

Дорогой друг, сегодня получил свою контрольную работу и хочу под..лит..ся с тобой _____, потому что п..лучил _____. А ошибок всего _____. Ты зна..ш.., оказывается, слово _____пишет...ся с буквой _____, так как _____. Жаль, конечно, но я не знал, что слово _____пиш..т..ся через _____, потому что _____. А ещё я д...пустил ошибку в слове _____, но теперь я запомнил, что _____. Предст..вляеш..., такое пр..стое слово, как _____я написал с ошибкой из(за) собственной невн..мательности Интересно, что , когда писал, сомн..вался в написании.. слова _____, зато в следующий раз я нина минуту (не) усомнюсь и воспользуюсь правилом _____. Несколько ошибок я д..пустил на правило _____. А слова _____ мне следует запомнить. Правда,
--

правило о _____ я ещё (не) изучил, поэтому и слово _____ написал неправильно.

Думаю, что в следующ... работе я учту все зам...чания и нап...ишу её на _____. А теперь, мой друг, я пр...щаюсь с тобой и надеюсь, что моё письмо буди полезно и тебе. Но если вдруг я д...пустил ошибку, я об...зательно её пранализирую, исправлю и запомню. Ведь человеку свойственно ошибат...ся, и считаю, что не стыдно (не) знать, но стыдно (не) учит...ся.

Как показывает опыт, эти задания вызывают интерес у учащихся и привлекают их внимание к работе над ошибками.

Приложения.

- Таблица “Работа над ошибками. Орфография, Морфология”
- Таблица “Работа над ошибками. Синтаксис”
- Сводные таблицы “Работа над ошибками. Орфография. Морфология и Синтаксис”.

Приложение

ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. СИНТАКСИС»

Фамилия ученика _____

5 класс « _ »

№п/п	Правило, на которое допущена ошибка	Число																			
1	Знаки препинания в конце предложения																				
2	Запятая в предложении с однородными членами																				
3	Обращение																				
4	Обобщающие слова при однородных членах пред.																				
5	Прямая речь																				
6	Сложное предложение																				
	Оценка за работу																				

ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ»

Фамилия ученика _____

5 КЛАСС «__»

№ П.П	Правило, на которое допущена ошибка	Число																			
1	Безударные гласные в корне слова, пров. ударением																				
2	Безударные гласные в корне слова, неprov. удар.																				
3	Согласные буквы в корне слова и на конце (гл. и зв., произносимые согласные)																				
4	Буквы И, У, А после шипящих																				
5	Разделительный Ъ и Ь знак																				
6	Правописание приставок (кроме на з/с)																				
7	Приставки на З/С																				
8	Предлоги																				
9	И, Ы после Ц в корне слова																				
10	Е.,О после шипящих в корне слова																				
11	Правописание корней с чередующимися гласными																				
12	Ь после шипящих на конце у существительных муж. и ж.р.																				
13	Падежные окончания имён существительных																				
14	Падежные окончания имён прилагательных																				
15	Правописание кратких прилагательных																				
16	1 и 2 спряжение глаголов																				
17	Гласная перед суффиксом –л в																				

