***Обучение письму по прописям Горецкого***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название элемента, буквы** | **Алгоритм написания** |
| ***Большой овал*** | - начинаем писать сверху, чуть ниже верхней линии рабочей строки (РС);  - ведём закругление влево, касаясь верхней линии РС на счёт *-*–*и,* не нажимая сильно на карандаш;  - ведём вниз наклонную линию на счёт –*раз*, сильно нажимая на карандаш;  - не доводя до нижней линии РС, закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, не нажимая сильно на карандаш;  - ведём короткую наклонную линию вверх до той точки. Откуда начинали писать элемент на счёт *-*–*и,* не нажимая сильно на карандаш. |
| ***Малый овал*** | - начинаем писать с точки, чуть ниже верхней РС;  - на счёт *–и* ведём закругление влево, не нажимая на карандаш, касаясь верхней линии РС;  - на счёт *–раз* опускаем линию вниз. Сильно нажимая на карандаш, чуть закругляя её;  - на счёт *–и*, не нажимая на карандаш, закругляем линию вправо, касаясь нижней линии РС;  - ведём вверх до начальной точки письма. |
| ***Полуовалы*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии РС;  - ведём вверх, касаясь верхней линии РС, закругляем вправо на счёт *-и,* не нажимая сильно на карандаш;  - далее ведём вниз, чуть округлив линию, на счёт –*раз*;  - не доводя до нижней линии РС, закругляем влево, касаясь её на счёт–*и,* чуть нажав на карандаш;  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Короткая наклонная линия с закруглением влево*** | - начинаем писать с верхней линии РС;  - ведём вниз, нажимая на карандаш, сильно наклонив прямую линию на счёт *–раз*;  - не доводя до нижней линии РС, закругляем влево, не нажимая на карандаш, касаясь нижней линии РС на счёт–*и;*  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Короткая наклонная линия*** | - начинаем писать с верхней линии РС;  - ведём до нижней линии РС на счёт –*раз*, сильно нажимая на карандаш. |
| ***Петля*** | - начинаем писать с точки на нижней линии РС;  - ведём вверх, не нажимая на карандаш, не доводя до верхней линии РС, закругляем влево, касаясь верхней линии РС на счёт *–и*;  - ведём вниз, нажимая на карандаш, на счёт *–раз*;  - не доводя до нижней линии РС, закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, не нажимая на карандаш, на счёт *–и*;  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Длинная***  ***наклонная линия*** | Пишется аналогично письму короткой наклонной линии. |
| ***Горизонтальная прямая линия*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки;  - ведём горизонтальную прямую линию на счёт *–раз*;  - отступаем небольшое расстояние вниз, на ширину карандаша, проводим такую же горизонтальную линию на счёт *–раз;*  отступаем небольшое расстояние вниз, на ширину карандаша, проводим 3-ю такую же горизонтальную линию на счёт –*раз*;  отступаем небольшое расстояние вниз, на ширину карандаша, проводим 4-ю такую же горизонтальную линию на счёт –*раз.* |
| ***Длинная***  ***наклонная линия с закруглением влево*** | - начинаем писать с точки на дополнительной пунктирной линии РС, на счёт *–раз* ведём прямую наклонную линию вниз, сильно нажимая на карандаш, не доводя до нижней линии РС;  - на счёт *–и* закругляем влево, не нажимая на карандаш, касаемся нижней линии РС;  - заканчиваем писать элемент чуть выше нижней линии РС. |
| ***Короткая наклонная линия с закруглением***  ***внизу (вправо)*** | - начинаем писать с точки на верхней линии РС;  - на счёт *–раз* ведём вниз прямую наклонную линию, сильно нажимая на карандаш, не доводя до нижней линии РС;  - на счёт *–и* закругляем, не нажимая на карандаш, касаясь нижней линии РС;  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Длинная наклонная линия с закруглением***  ***внизу (вправо)*** | - начинаем писать сверху, с точки на дополнительной пунктирной линии;  - на счёт *–раз* ведём прямую наклонную линию вниз, сильно нажимая на карандаш, не доводя до нижней линии РС;  - на счёт *–и* закругляем вправо, не нажимая на карандаш, касаемся нижней линии РС;  - заканчиваем писать выше нижней линии РС. |
| ***Короткая наклонная линия с закруглением***  ***вверху (влево)*** | - начинаем писать сверху чуть ниже верхней линии РС;  - на счёт *–и* ведём вверх, сильно нажимая на карандаш, не доводя до верхней линии РС;  - закругляем, касаясь верхней линии РС;  - на счёт *–раз* ведём вниз прямую наклонную до нижней линии РС, сильно нажимая на карандаш. |
| ***Наклонная линия с петлёй внизу*** | - начинаем писать с точки на верхней линии РС;  - на счёт *–раз* ведём длинную наклонную линию, нажимая на карандаш, пересекая нижнюю линию РС, не доводя до дополнительной линии;  - на счёт *–и* закругляем влево, не нажимая на карандаш, касаясь дополнительной линии, выводим закругление вверх;  - пересекаем нижнюю линию рабочей строки, заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Наклонная линия с петлёй вверху*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии РС;  - на счёт *–и* ведём вверх, не нажимая на карандаш, пересекая верхнюю линию РС и не доводя до дополнительной линии, закругляем влево, касаясь дополнительной линии;  - на счёт *–раз*, нажимая на карандаш, опускаем прямую наклонную линию вниз;  - заканчиваем писать на точке нижней линии РС. |
| ***а*** | (состоит из двух элементов)  - начинаем писать букву а немного ниже верхней линии РС;  - ведём влево округлую линию к верхней линии РС;  - округляем вниз до нижней линии;  - ведём наклонную через точку начала письма буквы до верхней линии РС;  - без отрыва ведём вниз второй элемент буквы – короткую наклонную с закругление внизу вправо. |
| ***А*** | (состоит из трёх элементов)  - начинаем писать снизу, чуть выше нижней линии РС, слегка закругляем вправо и ведём наклонно вверх, до дополнительной пунктирной линии;  - опускаем черту на себя (длинная наклонная линия);  - не отрывая руки, начинаем писать петлю: ведём немного вверх по написанному, затем отводим влево, закругляем и пересекаем первую часть буквы;  - загибаем петлю вправо, пересекая написанное;  - ведём на соединение со следующей буквой. |
| ***о*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии РС, введём вверх, чуть закругляем *влево*;  - доводим до верхней линии РС;  - ведём вниз округлую линию до нижней линии РС;  - поднимаемся вверх вправо и доводим до начала письма. |
| ***О*** | - начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии: руку ведём вверх, закругляя линию чуть влево;  - ведём округлую линию вниз;  - чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вправо и доводим до нижней линии РС;  - закругляем вправо и ведём округлую линию до начала письма. |
| ***и*** | (состоит из двух элементов)  - начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС;  - закругляем вправо и ведём вверх, чуть выше середины РС;  - второй элемент пишется так же, как и первый, но заканчивается на середине РС. |
| ***И*** | (состоит из двух элементов)  - начинаем писать чуть ниже середины вспомогательной линии;  - ведём линию вверх вправо, закругляем;  - ведём наклонную палочку вниз, к нижней линии РС;  - чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии;  - поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - (начинаем писать второй элемент буквы) начинаем писать от середины вспомогательной строки: ведём вниз, чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии;  - поднимаемся вверх вправо до середины РС. |
| ***ы*** | (состоит из двух элементов и соединительного элемента)  - начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС;  - закругляем вправо и продолжаем закруглять до середины наклонной палочки;  - пишем присоединительный элемент от середины овала до верхней линии РС;  - второй элемент (палочку с закруглением внизу) начинаем писать от верхней линии РС, ведём вниз, чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо;  - ведём вверх вправо до середины РС. |
| ***у*** | (состоит из двух элементов)  - начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз короткую наклонную линию;  - чуть не доводя до нижней линии РС закругляем вправо, доводим до нижней линии;  - ведём линию вверх вправо до верхней линии РС;  - (начинаем писать второй элемент буквы – палочку с петлёй внизу) начинаем писать с верхней линии РС: ведём вниз длинную наклонную палочку, затем движением руки влево делаем небольшую петлю;  - пересекаем наклонную палочку *обязательно* на нижней линии РС;  - заканчиваем писать на середине РС. |
| ***У*** | (состоит из двух элементов)  - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём руку вверх вправо, закругляем;  - ведём наклонную линию вниз, к верхней линии РС, чуть не доводя закругляем вправо;  - доводим до верхней линии РС;  - ведём чуть вправо вверх;  - (второй элемент – находится на одном уровне с первым) ведём вниз наклонную линию;  - чуть не доводя до нижней линии РС закругляем влево и чуть поднимаемся над нижней линией РС. |
| ***н*** | (состоит из трёх элементов)  - начинаем писать с верхней линии РС: ведём вниз наклонную палочку до нижней линии РС; *возвращаемся по написанному элементу вверх до середины;*  - от середины первого элемента пишем второй элемент (перекладинку): он должен быть чуть «провисшим»;  - (третий элемент – палочка с закруглением вниз вправо) начинаем писать с точки на верхней линии РС: ведём вниз прямую наклонную линию, не доводя до нижней линии РС закругляем, касаясь нижней линии РС;  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***Н*** | - начинаем писать с середины широкой вспомогательной строки: ведём вверх вправо небольшой штрих;  - пишем длинную наклонную линию; чуть не доходя до нижней линии РС закругляем вверх влево, чуть поднимаемся над нижней линией РС;  - (второй элемент) начинаем писать чуть ниже верхней линии РС: ведём плавную линию вправо, поднимаясь вверх;  - над РС делаем «петлю» (пересечение – на верхней линии РС, высотой – как первый элемент);  - пишем длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. |
| ***с*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии РС: ведём вверх, закругляем влево, доводим до верхней линии РС;  - ведём вниз округлую линию до нижней линии РС;  - поднимаемся вверх вправо до середины РС. |
| ***С*** | - начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии (середины межстрочного пространства): ведём округлую линию влево, затем вниз, пересекаем верхнюю линию РС, спускаемся вниз;  - чуть закругляем вправо, доводим до нижней линии РС;  - поднимаемся вверх вправо и заканчиваем письмо на середине РС. |
| ***к*** | (состоит из трёх элементов)  - пишем короткую наклонную палочку от верхней линии РС к нижней линии РС; - поднимаемся вверх по написанной линии до середины первого элемента, ведём руку вверх вправо и немного закругляем на верхней линии РС (второй элемент) – между 1 и 2 элементами образуется небольшой уголок;  - (третий элемент) начинаем писать с того же места, откуда начинали писать второй элемент: короткая палочка с закруглениями вверху и внизу – ведём руку вправо, закругляем, ведём вниз до нижней линии РС, закругляем вправо, заканчиваем письмо на середине РС. |
| ***К*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) пишем от середины широкой вспомогательной строки: ведём вверх вправо небольшой штрих;  - ведём наклонную линию вниз, пересекая верхнюю линию РС;  - чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, пересекаем место пересечения первого элемента с верхней линией РС;  - (второй элемент) ведём руку вправо вверх немного не доходя до середины широкой вспомогательной строки, не забывая об «уголке», делаем закругление вправо вниз;  - (третий элемент) начинаем писать в точке пересечения первого элемента и верхней линии РС: короткая палочка с закруглениями вверху и внизу – ведём руку вправо, закругляем, ведём вниз до нижней линии РС, закругляем вправо, заканчиваем письмо на середине РС. |
| ***т*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать от верхней линии РС, ведём наклонно вниз до нижней линии РС; *возвращаемся по написанному элементу вверх до середины;*  - (второй элемент) начинаем писать от середины РС: введём вверх и вправо, закругляя, доводим до верхней линии РС, закругляем и ведём вниз короткую наклонную палочку до нижней линии РС; *возвращаемся по написанному элементу вверх до середины;*  - (третий элемент) тоже начинаем писать от середины РС: введём вверх и вправо, закругляя, доводим до верхней линии РС, закругляем и ведём вниз короткую наклонную палочку, немного не доходя до нижней линии РС;  - закругляем вправо, доводим до нижней линии РС; ведём линию вверх вправо до середины РС. |
| ***Т*** | (состоит из четырёх отдельных элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, касаясь нижней линии РС; немного поднимаемся над нижней линией РС; - (второй элемент) начинаем писать на одном уровне с началом первого элемента: пишем длинную наклонную палочку до нижней линии РС;  - (третий элемент) начинаем писать на одном уровне с началом первого и второго элементов: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вправо, касаясь нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо до середины РС;  - (четвёртый элемент) – верхний – пишется слева направо: начинаем писать с небольшого закругления, а затем ведём вправо прямую линию. |
| ***л*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и доводим до верхней линии РС;  - (второй элемент) пишем короткую наклонную палочку с закруглением внизу вправо: сначала ведём по написанному первому элементу, а потом следим за тем, чтобы между первым и вторым элементами образовался уголок (с середины РС). |
| ***Л*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и доводим до середины широкой вспомогательной строки;  - (второй элемент) пишем длинную наклонную палочку с закруглением внизу (вправо), касаясь нижней линии РС; поднимаемся вверх до середины РС. |
| ***р*** | (состоит из двух элементов)  - от верхней линии РС пишем длинную наклонную палочку до середины нижнего межстрочного интервала (широкой вспомогательной строки); *возвращаемся по написанному элементу вверх до пересечения с нижней линией РС;*  - пишем палочку с закруглением вверху и внизу: ведём вверх вправо, закругляем, доводим до верхней линии РС, закругляем и ведём вниз палочку с закруглением внизу. |
| ***Р*** | (состоит из двух отдельных элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, касаясь нижней линии РС; немного поднимаемся над нижней линией РС;  - (второй элемент) – «шляпка» – пишется слева направо: начинаем писать с небольшого закругления, а затем ведём вправо короткую прямую линию и закругляем её вниз и влево (по форме напоминает шляпку гриба). |
| ***в*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать с середины РС: ведём линию вверх вправо, пересекаем верхнюю линию РС, ведём линию вверх с большим наклоном;  - не доходя до середины широкой вспомогательной строки, начинаем закруглять влево; пишем длинную наклонную палочку, образуя «петлю» (петля пересекается на верхней линии РС);  - (второй элемент) не доходя до нижней линии РС закругляем вправо и пишем овал, который немного не доходит до верхней линии РС. |
| ***В*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) – петля – начинаем писать от середины широкой вспомогательной строки: пишем длинную наклонную линию; чуть не доходя до нижней линии РС закругляем вверх влево, чуть поднимаемся над нижней линией РС;  - ведём округлую линию, пересекаем верхнюю линию РС, ведём вверх и, не доходя до точки начала письма (чуть ниже начальной точки письма), пересекаем написанную линию;  - (второй элемент) – полуовал – пишем округлую линию вправо, вниз и влево до верхней линии РС, не соприкасаясь с написанным первым элементом;  - (третий элемент) – второй полуовал – пишем округлую линию вправо, вниз, и, касаясь нижней линии РС, закругляем влево чуть выше нижней линии РС. |
| ***е*** | - начинаем писать с середины РС: ведём линию вверх с наклоном вправо;  - чуть не доходя до верхней линии РС, закругляем влево, доводим до верхней линии РС, ведём вниз;  - не доходя до нижней линии РС, начинаем закруглять вправо до середины РС. |
| ***Е*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) – полуовал – начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии (ниже середины широкой вспомогательной строки): ведём округлую линию влево, вниз и, не доходя до верхней линии РС, закругляем вправо; доводим до верхней линии РС;  - (второй элемент) – второй полуовал – ведём округлую линию чуть влево. Затем вниз; не доходя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии РС; поднимаемся вверх над нижней линией РС до середины РС. |
| ***п*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) – короткая наклонная линия – начинаем писать на верхней линии РС: ведём короткую наклонную линию до нижней линии РС; *возвращаемся по написанному элементу вверх до середины;*  - (второй элемент) – короткая наклонная линия с закруглением вверху (вправо) и внизу (вправо) – отклоняем вправо; не доходя до верхней линии РС, делаем закругление вправо, коснувшись её; опускаем короткую наклонную прямую линию вниз; не доходя до нижней линии РС, делаем закругление вправо, коснувшись её;  - заканчиваем писать чуть выше нижней линии РС. |
| ***П*** | (состоит из трёх отдельных элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, касаясь нижней линии РС; немного поднимаемся над нижней линией РС; - (второй элемент) начинаем писать на одном уровне с началом первого элемента: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вправо, касаясь нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо до середины РС;  - (третий элемент) – верхний – пишется слева направо: начинаем писать с небольшого закругления, а затем ведём вправо прямую линию. |
| ***м*** | - начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и доводим до верхней линии РС;  - ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС;  - закругляем вправо и ведём вверх и вправо до середины РС;  - пишем короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - по написанному и далее вниз пишем короткую наклонную палочку, немного не доходя до нижней линии РС;  - закругляем вправо, доводим до нижней линии РС; ведём линию вверх вправо до середины РС. |
| ***М*** | - начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и доводим до середины широкой вспомогательной строки;  - пишем длинную наклонную палочку с закруглением внизу (вправо), касаясь нижней линии РС;  - поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - далее пишем (снизу вверх) короткую наклонную линию до середины вспомогательной строки (на одном уровне с верхней точкой первого элемента);  - пишем длинную наклонную линию вниз, чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии;  - поднимаемся вверх вправо до середины РС. |
| ***з*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать ниже верхней линии РС: пишем округлую линию вправо вверх, не доходя до верхней линии РС делаем закругление, касаясь её и, слегка закругляя вниз вправо, пишем короткую наклонную линию до нижней линии РС;  - останавливаемся и делаем небольшое закругление вверх вправо и вниз до нижней линии РС;  - (второй элемент) пишем длинную наклонную линию почти до середины нижней межстрочной строки; затем движением руки влево делаем небольшую петлю;  - пересекаем наклонную палочку *обязательно* на нижней линии РС;  - заканчиваем писать на середине РС. |
| ***З*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины верхней межстрочной строки: пишем округлую линию вправо вверх, не доходя до дополнительной линии делаем закругление, касаясь её и, слегка закругляя вниз вправо, пишем короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - (второй элемент) ведя рукой вверх и вправо начинаем писать малый полуовал: опускаемся до нижней линии РС, касаясь её;  - закругляем влево и заканчиваем писать букву немного выше нижней линии РС. |
| ***б*** | - пишем букву «о»: начинаем писать чуть ниже верхней линии РС, введём вверх, чуть закругляем *влево*; доводим до верхней линии РС; ведём вниз округлую линию до нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо и доводим до начала письма;  - продолжаем писать вверх длинную наклонную линию до середины широкой вспомогательной строки и, немного закруглив вправо, пишем короткую прямую линию вправо. |
| ***Б*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: пишем длинную наклонную линию; чуть не доходя до нижней линии РС закругляем вверх влево;  - делаем «петлю», пересекая написанную линию в месте пересечения с верхней линией РС;  - пишем полуовал: ведём округлую линию вправо, касаясь верхней линии РС, затем вниз, и, касаясь нижней линии РС, закругляем влево чуть выше нижней линии РС;  - пишем верхний элемент: пишется слева направо - начинаем писать с небольшого закругления, а затем ведём вправо прямую линию. |
| ***д*** | - пишем букву «о»: начинаем писать чуть ниже верхней линии РС, введём вверх, чуть закругляем *влево*; доводим до верхней линии РС; ведём вниз округлую линию до нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо и, проходя через точку начала письма, доводим до верхней линии РС;  - ведём вниз длинную наклонную палочку, затем движением руки влево делаем небольшую петлю;  - пересекаем наклонную палочку *обязательно* на нижней линии РС;  - заканчиваем писать на середине РС. |
| ***Д*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, касаясь нижней линии РС;  - делаем «петельку»: немного вверх и вправо, пересекаем написанный элемент и плавно ведём вниз до нижней линии РС, касаясь её;  - пишем большой полуовал до середины широкой вспомогательной строки, и (касаясь её) уходим с закруглением влево немного не доходя до верхней линии РС. |
| ***я*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и почти доводим до верхней линии РС;  - (второй элемент) уходим вверх влево и пишем маленький овал, вернувшись к точке начала его написания (высота овала – до середины РС) и поднимаемся к верхней линии РС, касаясь её;  - (третий элемент) пишем короткую наклонную палочку с закруглением внизу вправо: сначала ведём по написанному элементу, а потом следим за тем, чтобы между первым и третьим элементами образовался уголок (с середины РС). |
| ***Я*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть выше нижней линии РС: закругляем, доводим до нижней линии РС, затем ведём вверх, отклоняя черту вправо и почти доводим до середины широкой вспомогательной строки;  - (второй элемент) уходим вверх влево и пишем большой овал, вернувшись к точке начала его написания (высота овала – до сверхней линии РС) и поднимаемся к середине широкой вспомогательной строки, касаясь её;  - пишем длинную наклонную палочку с закруглением внизу (вправо), касаясь нижней линии РС; поднимаемся вверх до середины РС. |
| ***г*** | - начинаем писать ниже верхней линии РС: ведём руку вверх вправо и немного закругляем на верхней линии РС;  - далее пишем короткую наклонную линию: ведём вниз до нижней линии РС, закругляем вправо, заканчиваем письмо на середине РС. |
| ***Г*** | (состоит из двух отдельных элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём длинную наклонную палочку вниз, пересекая верхнюю линию РС; чуть не доходя до нижней линии РС, закругляем вверх влево, касаясь нижней линии РС; немного поднимаемся над нижней линией РС;  - (второй) – верхний элемент – пишется слева направо: начинаем писать с небольшого закругления, а затем ведём вправо прямую линию. |
| ***ч*** | - начинаем писать ниже верхней линии РС: пишем «волну» (вверх, вниз, вверх), касаясь верхней линии РС, а нижняя граница – на уровне точки начала письма;  - ведём вниз короткую наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, и, касаясь нижней линии РС, ведём вверх до середины РС. |
| ***Ч*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём руку вверх вправо, закругляем, касаясь дополнительной линии;  - ведём наклонную линию вниз, к верхней линии РС, чуть не доводя закругляем вправо, доводим до касаясь верхней линии РС;  - ведём чуть вправо и вверх до вспомогательной линии;  - ведём вниз длинную наклонную линию, чуть не доводя до нижней линии РС закругляем вправо и ведём вверх до середины РС. |
| ***ь*** | - начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз короткую наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС;  - закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, ведём вверх и пишем маленький овал, поворачивая к первому элементу (высота овала – до середины РС). |
| ***ш*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, и ведём вверх, чуть выше середины РС;  - пишем вверх короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - (второй элемент) ведём вниз по написанному короткую наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, и ведём вверх, чуть выше середины РС;  - пишем вверх короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - (третий элемент) пишем как и второй элемент, но ведём вверх вправо, до середины РС. |
| ***Ш*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины вспомогательной линии: ведём линию вверх вправо, закругляем; ведём длинную наклонную палочку вниз, к нижней линии РС; чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии; поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - пишем короткую наклонную линию (снизу вверх) до середины вспомогательной строки;  - (второй элемент) ведём длинную наклонную палочку вниз, к нижней линии РС; чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии; поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - пишем короткую наклонную линию (снизу вверх) до середины вспомогательной строки;  - (третий элемент) пишем как и второй элемент, но ведём вверх вправо, до середины РС. |
| ***ж*** | - начинаем писать ниже верхней линии РС: введём вверх вправо, доводим до верхней линии РС, закругляем вниз влево, пишем полуовал пишем полуовал до нижней линии РС;  - возвращаемся по написанному до середины и пишем присоединительный элемент: резко вправо вверх до верхней линии РС, затем короткую наклонную линию до нижней линии РС и резко вправо вверх до верхней линии РС;  - закругляем вправо вниз, немного ниже верхней линии РС; - возвращаемся по написанному и дописываем полуовал до нижней линии РС; заканчиваем писать букву на середине РС. |
| ***Ж*** | - начинаем писать ниже середины широкой вспомогательной линии: введём вверх вправо, доводим до середины широкой вспомогательной линии, закругляем вниз влево, пишем полуовал до нижней линии РС;  - возвращаемся по написанному почти до пересечения с верхней линией РС и пишем присоединительный элемент: резко вправо вверх до середины широкой вспомогательной линии, затем длинную наклонную линию до нижней линии РС и резко вправо вверх до середины широкой вспомогательной линии;  - закругляем вправо вниз, немного ниже середины широкой вспомогательной линии; - возвращаемся по написанному и дописываем полуовал до нижней линии РС; заканчиваем писать букву на середине РС. |
| ***ё*** | - начинаем писать с середины РС: ведём линию вверх с наклоном вправо;  - чуть не доходя до верхней линии РС, закругляем влево, доводим до верхней линии РС, ведём вниз;  - не доходя до нижней линии РС, начинаем закруглять вправо до середины РС;  - над буквой ставим две точки. |
| ***Ё*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) – полуовал – начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём округлую линию влево, вниз и, не доходя до верхней линии РС, закругляем вправо; доводим до верхней линии РС;  - (второй элемент) – второй полуовал – ведём округлую линию чуть влево. Затем вниз; не доходя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии РС; поднимаемся вверх над нижней линией РС до середины РС;  - над буквой ставим две точки. |
| ***й*** | - пишем букву «и»: начинаем писать от верхней линии РС - ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо и ведём вверх, чуть выше середины РС; ведем снизу вверх короткую наклонную палочку до верхней линии РС; затем по написанному пишем короткую наклонную палочку до нижней линии РС, закругляем вправо; заканчиваем писать на середине РС;  - над буквой пишем «галочку». |
| ***х*** | - начинаем писать ниже верхней линии РС: ведём вверх вправо, доводим до верхней линии РС, закругляем вниз влево, пишем полуовал, касаясь нижней линии РС, закругляем влево вверх;  - возвращаемся по написанному до верхней линии РС; делаем закругление вниз вправо чуть ниже верхней линии;  - возвращаемся по написанному и пишем правый полуовал, касаясь нижней линии РС, и заканчиваем писать букву на середине РС. |
| ***Х*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём вверх вправо, доводим до середины широкой вспомогательной строки, закругляем вниз влево, пишем полуовал, касаясь нижней линии РС, закругляем влево вверх;  - возвращаемся по написанному до середины широкой вспомогательной строки; делаем закругление вниз вправо чуть ниже середины широкой вспомогательной строки;  - возвращаемся по написанному и пишем правый полуовал, касаясь нижней линии РС, и заканчиваем писать букву на середине РС. |
| ***ю*** | - начинаем писать с верхней линии РС: пишем короткую наклонную линию до нижней линии РС;  - возвращаемся по написанному до середины, останавливаемся и пишем «перекладинку» (чуть провисшую линию);  - пишем овал, касаясь нижней и верхней линий РС. |
| ***Ю*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём вверх вправо небольшой штрих;  - пишем длинную наклонную линию, касаясь до нижней линии РС закругляем вверх влево, делаем «петлю» (пересечение – на верхней линии РС);  - пишем большой овал, касаясь нижней и верхней линий РС. |
| ***ц*** | - пишем букву «и»: начинаем писать от верхней линии РС - ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо и ведём вверх, чуть выше середины РС; ведем снизу вверх короткую наклонную палочку до верхней линии РС; затем по написанному пишем короткую наклонную палочку до нижней линии РС, закругляем вправо;  - пишем «петлю»: ведём *вниз* небольшую прямую палочку, закругляем влево, пересекаем петлю на нижней линии РС. |
| ***Ц*** | - пишем букву «И»: начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: ведём линию вверх вправо, закругляем; ведём вниз длинную наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо и ведём вверх, чуть выше середины РС; ведем снизу вверх короткую наклонную палочку до середины широкой вспомогательной строки; затем по написанному пишем длинную наклонную палочку до нижней линии РС, закругляем вправо;  - пишем «петлю»: ведём *вниз* небольшую прямую палочку, закругляем влево, пересекаем петлю на нижней линии РС. |
| ***э*** | - начинаем писать чуть ниже верхней линии РС: ведём вверх вправо, доводим до верхней линии РС, пишем округлую линию;  - доводим до нижней линии РС, закругляем вверх влево;  - на середине РС пишем горизонтальную чёрточку. |
| ***Э*** | - начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: руку ведём вверх, закругляя линию чуть вправо, затем пишем округлую линию вниз;  - не доходя до нижней линии РС, закругляем влево и ведём до середины РС;  - немного ниже верхней линии РС пишем горизонтальную линию. |
| ***щ*** | (состоит из четырёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, и ведём вверх, чуть выше середины РС;  - пишем вверх короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - (второй элемент) ведём вниз по написанному короткую наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС; закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, и ведём вверх, чуть выше середины РС;  - пишем вверх короткую наклонную линию до верхней линии РС;  - (третий элемент) пишем как и второй элемент, но ведём вверх вправо, до середины РС;  - (четвёртый элемент) – петля – ведём *вниз* небольшую прямую палочку, закругляем влево, пересекаем петлю на нижней линии РС. |
| ***Щ*** | (состоит из четырёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины вспомогательной линии: ведём линию вверх вправо, закругляем; ведём длинную наклонную палочку вниз, к нижней линии РС; чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии; поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - пишем короткую наклонную линию (снизу вверх) до середины вспомогательной строки;  - (второй элемент) ведём длинную наклонную палочку вниз, к нижней линии РС; чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, доводим до нижней линии; поднимаемся вверх вправо до верхней линии РС;  - пишем короткую наклонную линию (снизу вверх) до середины вспомогательной строки;  - (третий элемент) пишем как и второй элемент, но ведём вверх вправо, до середины РС;  - (четвёртый элемент) – петля – ведём *вниз* небольшую прямую палочку, закругляем влево, пересекаем петлю на нижней линии РС. |
| ***ф*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) пишем букву «о»: начинаем писать чуть ниже верхней линии РС, введём вверх, чуть закругляем *влево*, доводим до верхней линии РС; ведём вниз округлую линию до нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо к точке начала письма;  - (второй элемент) проходя через точку начала письма, ведём к верхней линии РС и пишем длинную наклонную линию, пересекая нижнюю линию РС до середины нижней широкой вспомогательной линии;  - (третий элемент) возвращаемся по длинной наклонной линии почти до верхней линии РС, закругляем вправо вверх, пишем округлую линию с закруглением влево, касаясь нижней линии РС, поднимаемся округлой линией вверх, замыкая получившийся овал.  + |
| ***Ф*** | (состоит из трёх элементов)  - (первый элемент) начинаем писать чуть ниже середины широкой вспомогательной строки: пишем букву «о»: введём вверх, чуть закругляем *влево*, доводим до линии середины широкой вспомогательной строки; ведём вниз округлую линию до верхней линии РС; поднимаемся вверх вправо к точке начала письма;  - (второй элемент) проходя через точку начала письма, ведём к линии середины широкой вспомогательной строки и пишем длинную наклонную линию, пересекая верхнюю линию РС и. немного не доходя до нижней линии РС закругляем влево вверх, касаясь её;  - (третий элемент) возвращаемся написанной линии почти до линии середины широкой вспомогательной строки, закругляем вправо вверх, пишем округлую линию с закруглением влево, касаясь верхней линии РС, поднимаемся округлой линией вверх, замыкая получившийся овал. |
| ***ъ*** | (состоит из двух элементов)  - (первый элемент) начинаем писать ниже верхней линии РС: пишем «волну» (вверх, вниз, вверх), касаясь верхней линии РС, а нижняя граница – на уровне точки начала письма;  - (второй элемент) – пишем букву «ь»: начинаем писать от верхней линии РС: ведём вниз короткую наклонную линию, чуть не дойдя до нижней линии РС, закругляем вправо, касаясь нижней линии РС, ведём вверх и пишем маленький овал, поворачивая к первому элементу (высота овала – до середины РС). |