

Тема: Работа по материалам ЕГЭ.

Алгоритм написания сочинения-рассуждения (части С) при подготовке к ЕГЭ

1. Анализ текста начинаем с выявления темы (о чем текст). Для этого выделяем ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).

... – вот тема, к которой обращается автор текста.

Этот текст (статья) о ...

Автор обращается к актуальной теме – теме...

Этот текст о ...

Автор посвящает статью...

2. Определив тему, можно попытаться сформулировать проблему.

Проблема – (от греч.) – задача – вопрос, требующий изучения, разрешения.

Проблема чего, точка зрения на какую-либо проблему, поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить, изложить, разрешить какую-либо проблему, коснуться какой-либо проблемы, уделить внимание какой-либо проблеме, какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания.

Проблема формулируется как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.

Проблем может быть несколько. Важно увидеть две и прокомментировать. Важно комментировать не весь текст, а ту (те) проблемы, которые вы заявили вначале.

Какой вопрос выбрать? Важно выбрать тот вопрос, над которым автор размышляет больше всего и по поводу которого отчетливо заявлена авторская позиция.

Перечитайте, как вы обозначили проблему. Если в форме вопроса, то позиция должна звучать как ответ на вопрос. Если по формуле «проблема + существительное в родительном падеже», то это существительное должно прозвучать в обозначении авторской позиции.

Шаблоны: автором проблема может быть:

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

Возможные проблемы:

- Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- Проблеме роли детства в жизни человека (почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- Проблема исторической памяти (зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- Проблеме отчего дома (почему нельзя забывать отчий дом?);
- Проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?);
- Проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- Проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- Проблеме влияния человека на природу (какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния);
- Проблеме восприятия человеком природы как живой материи (должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?);
- Проблеме несправедливости социального устройства общества (естественно ли деление людей на богатых и нищих, правильно ли устроено общество?);
- Проблеме отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (думают ли сытые и богатые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);
- Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- Проблеме выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом (может ли человек быть свободным от общества, от других людей?);
- Проблеме коммерциализации культуры.

3. Комментируем проблему.

Комментарий от простого пересказа отличается тем, в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор. Это – самое важное и сложное.

Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст? Какова степень актуальности текста? Как автор подходит к решению этой проблемы? К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая? Насколько освещена эта проблема в литературе? Кто из авторов касался ее? Как автор подошел к своей задаче? Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?

Здесь возможно обратиться к средствам выразительности, если они помогают определить авторскую позицию. Какова точка зрения писателя? Может автор показывает это глазами рассказчика, говорит от имени героя? С каким настроением пишет автор? Что подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам подводит нас?

Шаблоны: Проблема может быть:

- социальная
- общественно-политическая
- идеологическая
- морально-этическая
- философская
- психологическая
- нравственная
- эстетическая

Значимость проблемы можно подчеркнуть с помощью слов:

- общественно-значимая
- животрепещущая
- жизненная
- насущная
- первоочередная
- острая
- важная
- серьёзная
- спорная
- глубокая
- злободневная
- актуальная
- главная
- сложная
- принципиальная
- жгучая
- наболевшая
- основная
- неразрешимая
- назревшая

Проблема может заставить читателя:

- глубоко задуматься
- рассуждать вместе с автором
- лучше понять себя и окружающих
- лучше понять трагизм происходящего
- серьёзно размышлять
- критичнее относиться к...
- по-иному посмотреть на...
- поделиться мыслями о...

Почему важно уметь комментировать основную проблему текста?

- Это позволяет увидеть, что интересует автора.
- Комментируя проблему, вы показываете и своё восприятие того, что волнует автора.
- Комментарий позволит вам глубже посмотреть на поставленную проблему.

В комментарии не должно быть:

- Пересказа исходного текста или его части.
- Рассуждений по поводу всех проблем текста.
- Комментариев о действиях героев текста.
- Избегать повторов слова «проблема»
- Не допускать выражений «проблема о том, что...», «проблема того, что..», «проблема о мужестве и стойкости..».

4. Определяем авторскую позицию (идея текста).

При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста. Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает. Формулируя проблему в виде вопроса, вы должны знать, как автор на него отвечает. От вас не требуется сформулировать позицию автора вообще, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

Авторская позиция в публицистическом стиле, скорее всего, будет обозначена прямо, и ее легко можно обнаружить. Лучше не цитировать целиком предложение, в котором отражена авторская позиция, а процитировать частично или пересказать (чтобы не снизили балл).

Если текст художественный, то авторская позиция может быть прямо не заявлена. Здесь важно обратить внимание, как она заявлена: прямо или косвенно; использование средств выразительности; призывность; оценочность; доступность; простота и т.д.

Автор может	
• Посвящать свою статью • Решать заявленную проблему • Эмоционально воздействовать на читателя • Делать читателя своим союзником • Образно воссоздавать картину происходящего • Выделять ключевые проблемы(мысли, слова, мотивы) • Образно представлять суть проблемы, которая его волнует • Усиливать положительное или отрицательное отношение к чему-либо • Передать глубину проблем (чувств, идеи, раздумий, обобщений, размышлений) • Раскрывать сущность поставленных проблем • Точно формулировать (выражать)мысль • Заставить читателя задуматься над проблемой (темой, идеей) • Показать злободневность рассматриваемой им проблемы (темы) • Формировать положительное или отрицательное отношение к поднятой проблеме • Пытаться найти причины негативных (позитивных) явлений • Подчёркивать остроту	• Ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа • Помочь нам увидеть традиционную тему по– новому • Утверждать, что... • Уточнять некоторые моменты • Писать интересно и ново о старых проблемах • Ставить перед нами цель – найти решение сложных жизненных вопросов • Привести в качестве примера цитату • Быть строгим судьёй негативным явлениям жизни • Намереваться найти ответы на сложные жизненные вопросы • Заставить нас самим решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор) • Приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни • Убедительно доказывать, используя конкретные примеры • Дать новую жизнь старой теме • Формировать положительное или отрицательное читательское отношение к поднятым проблемам • Подчеркнуть истинное положение вещей • Иронически (саркастически, возмущённо, восхищённо и т.д) повествовать о событиях и героях

поставленной проблемы • Видеть глубину и актуальность проблемы • Обращаться к традициям русской жизни, литературы.... • Выражать мнение большинства • Пытаться понять, почему • Использовать ряд убедительных аргументов • Побуждать искать истину • Стараться объяснить, почему • Поднять в статье проблему, которая кажется наиболее актуальной • Заставить сделать переоценку отношений..	• Показывать образец поведения, отношения к жизни • Говорить с тревогой о наболевших проблемах • Открыто заявить о своей гражданской позиции по отношению к... • Призывать нас к ... • Представлять истинную картину происходящего
---	--

Автор стремится реализовать цели:

- Поделиться с вами своими размышлениями, передать вам свою заинтересованность данной темой, проблемой
- Эмоционально воздействовать на вас
- Найти в вас единомышленника

Клише:

- Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- Автор убеждён, что..., и подобная уверенность имеет свои основания.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Автор стремиться донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к выводу: ...
- ... – в этих словах, по – моему, отражена основная проблема текста.
- ... – это высказывание точно отражает мысль автора.
- Позиция автора очевидна:...

5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.

Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта. Собственное мнение должно быть высказано корректно. Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает. Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему. Поэтому при каждом аргументе формулируйте, что вы доказываете приведенным примером.

Важно доказать, почему вы так думаете. Я (не) согласен с автором, потому что ..., и считаю...

Здесь идет строгое сочинение-рассуждение:

- тезис
- аргументация
- вывод
- аргументация

Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

Приводить примеры, ссылаясь на примеры из художественной литературы, авторитетных людей или из своей жизни и жизни окружающих.

Нельзя не согласить с автором в том, что...

С автором можно поспорить ...

Автор прав в том, что...

Однако его мысль о ... вызывает сомнение

С автором трудно (не) согласиться

Позиция автора близка (понятна) мне

Я (не) разделяю точку зрения автора

Я разделяю негодование (неприятие, восторг) автора и думаю...

Мне приходит на ум история, услышанная (прочитанная, которая произошла со мной)

Мое мнение подтверждает и такой факт...

Шаблоны:

- С удовольствием прочитал...
 - Нельзя остаться равнодушным...
 - К сожалению...
 - Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений...
 - Автор убедительно доказывает, что...
 - Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что...
 - Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
 - На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
 - Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что...
 - Автор справедливо отмечает, что...
 - Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, ...
 - Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.
-
- Во-первых,...
 - Во-вторых,...
 - Таким образом,

Аргументы должны быть точными.

Аргументы должны быть развёрнутыми и убедительными.

Аргументы должны доказывать вашу точку зрения.

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

С помощью словосочетаний:

- Обратимся к (факту, воспоминаниям кого – либо, научным данным...)
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом..
- Подтверждением сказанному может служить следующий факт...
- Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
- В этом легко убедиться, обратившись к...

С помощью вводных слов и словосочетаний:

- Например,... Допустим...
- По свидетельству кого-либо,... Предположим...
- Во-первых, ..., во-вторых, ... и т.д.

С помощью союзов и придаточной части:

- Так как...
- Потому что...
- Оттого что...
- Благодаря тому что...
- В связи с тем что...

6. Как заканчивать сочинение?

- 2-3 предложениями, дублирующими вступление.

7. Как начать сочинение?

- Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
- Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
- Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что...)
- На вечные темы можно начать так: Любовь... Сколько о ней сказано!

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

1. Вступление.
2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).