Алгоритм подготовки к ЕГЭ по английскому языку.

1. Начинать готовиться в ЕГЭ необходимо не позже, чем за два года до экзамена.
2. Знания языка нельзя раздробить на конкретные задания и готовиться только к ним: все навыки связаны между собой, и только комплексная работа позволяет охватить и отработать максимум необходимых умений.
3. В разделе "Аудирование" необходимо воспринимать смысл высказывания целиком, а не "вылавливать" отдельные слова из текста.
4. В разделе "Чтение" надо уделить особое внимание работе со словами, близкими по смыслу.
5. В разделе "Грамматика и лексика" обязательно учить теорию: формы неправильных глаголов и пассивный залог.
6. В разделе "Письмо" нужно тренировать навыки письменной речи, изучать международные стандарты оформления письма в разных форматах.
7. Необходимо постоянно работать с аутентичными текстами и разбирать в них те языковые особенности, которые ставят на экзамене в тупик.
8. Развивать навык говорения на английском языке.

При подготовке к заданию 1 устной части следует:

• научить выделять ключевые слова и фразы в тексте;

• повторить правила чтения;

• поработать над артикуляцией наиболее сложных звуков объяснить, что такое смысловая группа (синтагма);

• повторить, как интонационно оформляются утверждения и разные типы вопросов;

• научить размечать интонационно тексты письменно, а затем без разметки читать их вслух.

Для успешного выполнения задания 2 устной части участникам экзамена необходимо:
• объяснить необходимость задавать прямые, а не косвенные вопросы;
• повторить, как строятся разные типы вопросов, и обратить внимание на их интонационное оформление;
• объяснить, в каких случаях нужно поставить общий вопрос, в каких – специальные либо другие типы вопросов;
• обратить внимание на необходимость следить за временем.
Для подготовки к выполнению задания 3 можно предложить следующие задания.
Используя подсказки в пунктах плана, опиши фотографию.
Вступление – Послушай! Ты помнишь, что я люблю фотографировать?
1 пункт – Эта фотография была сделана … (где, когда). Я был там один (с семьей, друзьями и т.п.).
2 пункт – На фото на переднем плане ты видишь … (мою сестру, брата, друга и т.п.). Она находится … Погода в этот день была …
3 пункт – Она (он, они) … (делает/ют). На ней надето … Ей … весело (грустно и т. п.).
4 пункт – Я сфотографировал это, так как я первый раз … был (видел, ел, слушал и т.п.). Мне было … интересно (страшно, необычно и т.п.).
5 пункт – Я решил показать это тебе по нескольким причинам. Во-первых, хочу поделиться с тобой своими чувствами. Во-вторых, приглашаю тебя … (поехать, попробовать и т.п.).
Заключение. Тебе понравилась фотография? Ты поедешь/пойдешь со мной?

При подготовке к выполнению задания 4 следует обратить внимание обучающихся на следующие аспекты:
• данные две фотографии, нужно не просто описать, а подробно сравнить их сюжеты, включая детали;
• в монологическом высказывании необходимо сделать вступление и заключение;
вначале нужно описать, что общего имеют две фотографии, а уже затем остановиться на различиях;
• следует придерживаться плана, чтобы высказывание было логичным и ни один пункт плана не был потерян;
• необходимо использовать типичные для описания и сравнения картинок клише и средства логической связи;
• желательно отметить эмоциональный фон обеих фотографий; сказать, какие чувства они вызывают;
• нужно соблюдать ограничения по времени и по объему.
В процессе обучения иностранным языкам важно уделять больше времени и внимания спонтанной речи.