|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Сабақтың тақырыптары** | **Коммуникативтік дағдылар** | | | | | **Оқу мақсаттары** | **Сағат саны** | **Күні, айы** | **Ескерту** |
| **І – тоқсан 40 сағат** | | | | | | | | | |  |
| **1-бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс. Балғабек Қыдырбекұлы «Теміржолшы»** | | | | | | | | | |  |
| 1-2 | Еңбек нарығы | Тыңдалым | | | | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;  10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | 2 | **02.09 -** |  |
| 3-4 | Кәсіпкерлік- табыс көзі | Айтылым | | | | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 2 |  |  |
| 5 | Кәсіпкерлік- шеберлік | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1 | **06.09** |  |
| 6 | Кәсіпкерлік- шеберлік | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1 | **09.09-** |  |
| 7-8 | Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім | Жазылым | | | | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;  10.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |
| 9-10 | Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы | Тілдік бағдар | | | | | 10.5.1.1 тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану    10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 2 | **13.09** |  |
| 11-12 | Теміржолшы- тарихи оқиға шежіресі | 2 | **16 .09 -** |  |
| 13-14 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? **Жиынтық бағалау №1** | 2 |  |  |
| **2-бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі. Ғ.Мұстафин « Қарағанды » романынан үзінді** | | | | | | | | | |  |
| 15 | Отандық өнімді пайдаланамыз | Тыңдалым | | | | | 10.1.4.1 – прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 – к өтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу; | 1 | **20.09** |  |
| 16 | Отандық өнімді пайдаланамыз | Тыңдалым | | | | | 10.1.4.1 – прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 – к өтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу; | 1 | **23.09-** |  |
| 17 -18 | Орталық Қазақстан  –кенді аймақ | Айтылым | | | | | 10.2.1.1 – ғылыми – көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау,ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.6.1 – әртүрлі графиктік мәтіндердегі ( иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру; | 2 |  |  |
| 19-20 | Қарағанды- кеншілер қаласы. | 2 | **27.09** |  |
| 21-22 | Ғ.Мұстафин «Қарағанды » романынан үзінді | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 – ғылыми – көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.1.1 – мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау; | 3 | **30.09-** |  |
| 23-24 | Дауысы дәуірмен ұласқан | 2 | **04.10** |  |
| 25 | Нәтиже сабақ.Мен не үйрендім | Жазылым | | | | | 10.4.1.1 - публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; | 1 | **07.10-** |  |
| 26 | **Жиынтық бағалау №2** |  | | | | | 10.4.4.1 - тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап , ұсыну(тірек- сызба, менталды карта, презентация) | 1 |  |  |
| **3-бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті. Дулат Исабеков « Әпке » драмасы** | | | | | | | | | |  |
| 28-29 | Қазақ киносының атасы | Тыңдалым | | | | | 10.1.4.1 драмалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | 2 |  |  |
| 30 | Қазақстанның мәдени өмірі | Айтылым | | | | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 | **11.10** |  |
| 31 | Қазақстанның мәдени өмірі | Айтылым | | | | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 | **14.10-** |  |
| 32-33 | Театр фестивальдары | Оқылым | | | | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 2 |  |  |
| 34-35 | Тарихи шығарманы сахналау | Жазылым | | | | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);  10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 2 | **18.10** |  |
| 36-37 | Д.Исабеков « Әпке » драмасы (үзінді ) | 2 | **21.10-** |  |
| 38 | **ТЖБ** | Тілдік бағдар | | | | | 10.5.1.2 сын есімнің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| 39-40 | Бөлімді қайталау | 2 | **25.10** |  |
| **ІІ – тоқсан - 40 сағат** | | | | | | | | | |  |
| **4-бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет.Қадыр Мырза Әлі « Аралым » өлеңі.** | | | | | | | | | |  |
| 41-42 | Ұлттық экология бастаулары | Тыңдалым | | | | | 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру;  10.1.4.1 поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 2 | **04.11-** |  |
| 43-44 | Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер | Айтылым | | | | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу | 2 |  |  |
| 45 | Экология және кәсіби маман мәдениеті | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау | 1 | **08.11** |  |
| 46 | Экология және кәсіби маман мәдениеті | 1 | **11.11-** |  |
| 47-48 | «Жасыл белдеу » бағдарламасы және экология | 2 |  |  |
| 49-50 | Қадыр Мырза - философ ақын. | Жазылым | | | | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу;  10.4.6.1 сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 2 | **15.11** |  |
| 51-52 | Қадыр Мырза Әлі «Аралым . | Тілдік бағдар | | | | | 10.5.1.3 сан есімнің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану | 2 | **18.11-** |  |
| 53 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? **Жиынтық бағалау № 1** |  |
| 1 |  |  |
| **5-бөлім. Мұхит – тіршілік мекені . Әбдіжәміл Нұрпейісов «Қан мен тер » романы** | | | | | | | | | |  |
| 54 -55 | Мұхиттағы жануарлар әлемі | Тыңдалым | | | | | 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру;  10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | 2 | **22.11** |  |
| 56-57 | Мұхиттағы өсімдіктер әлемі | Айтылым | | | | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | 2 | **25.11-** |  |
| 58-59 | Мұхит және экологиялық проблемалар | 2 |  |  |
| 60 | Әбдіжәміл Нұрпейісов «Қан мен тер » романы | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1 | **29.11** |  |
| 61-62 | Әбдіжәміл Нұрпейісов «Қан мен тер » романы | Оқылым | | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 2 | **02.12-** |  |
| 63-64 | Адамзат тағдырының жыршысы. | Жазылым | | | | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу;  10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе) | 2 |  | Тұңғыш Президент күніне арналған демалыс болғандықтан, 3.12 идентификацияланады |
|  |  |  |  |  |
| 65-66 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім**? Жиынтық бағалау № 2** | 1 | **06.12** |  |
|  |  |  | | | | |  |  |  |  |
| **6-бөлім. Ұлттық таным және мерекелер. Жүсіпбек Аймауытов « Әнші » әңгімесі** | | | | | | | | | |  |
| 67-68 | Ұлттық мерекелер. | | | | | Тыңдалым | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | 3 | **09.12-** |  |
| 69-70 | Айт қабыл болсын! | | | | |  | 2 | **13.12** |  |
| 71-72 | Ж.Аймауытов « Әнші » әңгімесі | | | | | Айтылым | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 2 | **16.12-** | 16-17.12 тәуелсіздік күні болғандықтан, 18,19 күндері идентификацияланады |
| 73-74-75 | Ж.Аймауытов «Әнші » әңгімесі (жалғасы ) | | | | | Оқылым | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау | 3 | **20.12** |  |
| 76 | ТЖБ | | | | | 2 | **23.12-** |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |
| 77-78 | Нәтиже сабақ.Мен не үйрендім | | | | | **Жазылым** | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу;  10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 2 |  |  |
| 79-80 | **Бөлім бойынша қайталау** | | | | |  |  | 1 | **27.12** |  |
| **ІІІ – тоқсан - 50 сағат** | | | | | | | | | |  |
| **7-бөлім. Сауда мен көмек : екіжақты келісімді сауда.Ы. Алтынсарин «Дүние қалай етсең , табылады?» өлеңі** | | | | | | | | | |  |
| 1 | Сауда тарихы. | | | | Тыңдалым | | 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну; | 1 | 09.01 |  |
| 2 | Сауда тарихы. | | | |  | | 10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | 1 | 10.01 |  |
| 3 | Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі | | | | Айтылым | | 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру; | 1 | 13.01 – |  |
| 4 | Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі | | | |  | | 10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | 1 |  |  |
| 5 | Екіжақты келісімді сауда | | | | Оқылым | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау; | 1 |  |  |
| 6 | Екіжақты келісімді сауда | | | |  | | 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | 1 |  |  |
| 7 | Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы | | | | Жазылым | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе); | 1 | 17.01 |  |
| 8 | Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы | | | | 1 | 20.01- |  |
| 9 | Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең , табыдады?» | | | | 1 |  |  |
| 10 | Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең , табыдады?» | | | |  | | 10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру | 1 |  |  |
| 11 | Нәтиже сабақ.Мен не үйрендім ? | | | | Тілдік бағдар | | 10.5.1.6 үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану | 1 |  |  |
| **8-бөлім. Бұқаралық ақпарат құралындағы гендрлік бейне. Жанболат Ауыпбаев «Ашылмаған аралдар» кітабынан «Диктор»деректі әңгімесі** | | | | | | | | | |  |
| 12 | Радиоарналарды тыңдаймын | | | | Тыңдалым | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; | 1 | 24.01 |  |
| 13 | Радиоарналарды тыңдаймын | | | |  | | 10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | 1 | 27.01- |  |
| 14 | Қазақтың тұңғыш журналист қыздары | | | | Айтылым | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету; | 1 |  |  |
| 15 | Қазақтың тұңғыш журналист қыздары | | | |  | | 10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | 1 |  |  |
| 16 | Отбасы және гендерлік саяхат | | | Оқылым | | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау; | 1 |  |  |
| 17 | Отбасы және гендерлік саяхат | | | 1 | 31.01 |  |
| 18 | Отбасы және гендерлік саяхат | | | 1 | 03.02 – |  |
| 19 | Телефон - байланыс құралы | | | 1 |  |  |
| 20 | Телефон - байланыс құралы | | |  | | | 10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау | 1 |  |  |
| 21 | Қазақтың тұңғыш дикторы | | | Жазылым | | | 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу;  10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) | 1 |  |  |
| 22 | Қазақтың тұңғыш дикторы | | |  | | | 1 | 07.02 |  |
| 23 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім | | | Тілдік бағдар | | | 1 | 10.02 – |  |
| 24 | **БЖБ №1** | | |  | | |  | 1 |  |  |
| **9-бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар.Думан Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі, Қайнар Олжай «Жер мен аспан арасындағы дастан»** | | | | | | | | | |  |
| 25 | Тұрмыстық қалдықтар | | Тыңдалым | | | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау; | 1 |  |  |
| 26 | Тұрмыстық қалдықтар | |  | | | | 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру | 1 |  |  |
| 27 | Өндірістік қалдықтар | | Айтылым | | | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; | 1 | 14.02 |  |
| 28 | Өндірістік қалдықтар | |  | | | | 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | 1 | 17.02 – |  |
| 29 | Қауіпті қалдықтар | | Оқылым | | | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау; | 1 |  |  |
| 30 | Қауіпті қалдықтар | |  | | | | 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | 1 |  |  |
| 31 | Қайнар Олжай «Жер менаспан арасындағы  дастан » | | Жазылым | | | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу; | 1 |  |  |
| 32 | Қайнар Олжай «Жер менаспан арасындағы  дастан » | |  | | | | 10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру | 1 | 21.02 |  |
| 33 | Қайнар Олжай «Жер мен аспан  арасындағы дастан»  (үзінді ) | | Тілдік бағдар | | | | 10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану  10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану  10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану | 1 | 24.02 – |  |
| 34 | Қайнар Олжай «Жер мен аспан  арасындағы дастан»  (үзінді ) | |  | | | | 1 |  |  |
| 35 | Думан Рамазан «Соңғы дем»әңгімесі | |  | | | | 1 |  |  |
| 36 | Думан Рамазан «Соңғы дем»әңгімесі | |  | | | | 1 |  |  |
| 37 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? **БЖБ 2** | |  | | | | 1 | 28.02 |  |
| **10-бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек. Ұлықбек Есдәулет « Қара пима » поэмасы** | | | | | | | | | |  |
| 38 | Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі | | Тыңдалым | | | | 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау  10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету; | 1 | 02.03 - |  |
| 39 | Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі | |  | | | | 1 |  |  |
| 40 | Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар | | Айтылым | | | | 1 |  |  |
| 41 | Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар | |  | | | | 10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу | 1 |  |  |
| 42 | Жұмыссыздық және  әлеуметтік теңсіздік | | Оқылым | | | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1 | 06.03 |  |
| 43 | Ұлықбек Есдәулет - ақын, қайраткер | | Жазылым | | | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе);  10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация | 1 | 09.03 - |  |
| 44 | Ұлықбек Есдәулет - ақын, қайраткер | | 1 |  |  |
| 45 | Ұлықбек Есдәулет «Қара пима » поэмасы | | 1 |  |  |
| 46 | Ұлықбек Есдәулет «Қара пима » поэмасы | |  | | | | 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация | 1 |  |  |
| 47 | « Қара пима » - трагедиялық шығарма | | Тілдік бағдар | | | | 10.5.2.1.мәтінді құрауда байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану | 1 | 13.03 |  |
| 48 | « Қара пима » - трагедиялық шығарма | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе) | 1 | 16.03- |  |
| 49 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? | |  | 1  1 |  |  |
| 50 | **ТЖБ** | |  | | | |  | 1 |  |  |
| 51 | Бөлім бойынша қайталау | |  | | | | 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация | 1 | 20.03 |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |  |
| **IV тоқсан - 40 сағат**  **11-бөлім. Жастардың денсаулығы – қоғам байлығы. Б. Соқпақбаев « Он алты жасар чемпион » әңгімесі** | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 1 | Нашақорлық - қоғамдық дерт. | | Тыңдалым | | | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу  10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; | 1 | 02.04 |  |
| 2 | Нашақорлық - қоғамдық дерт. | |  | | | | 1 | 03.04 |  |
| 3 | Темекі тарту- зиянды әдет | | Айтылым | | | | 1 | 06.04 – |  |
| 4 | Темекі тарту- зиянды әдет | |  | | | | 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | 1 |  |  |
| 5 | Саламатты өмір салтын ұстанамын | | Оқылым | | | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау; | 1 |  |  |
| 6 | Саламатты өмір салтын ұстанамын | |  | | | | 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | 1 |  |  |
| 7 | Денсаулықты сақтау өз қолымызда | | Жазылым | | | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); | 1 | 10.04 |  |
| 8 | Денсаулықты сақтау өз қолымызда | | 1 | 13.04 - |  |
| 9 | Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион » | | 1 |  |  |
| 10 | Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион » | |  | | | | 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | 1 |  |  |
| 11 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім**?** | | Тілдік бағдар | | | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 |  |  |
| 12 | **БЖБ 1** | |  | | | |  | 1 | 17.04 |  |
| 13 | Бөлімді қайталау | |  | | | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 | 20.04 - |  |
| **12-бөлім.Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік.**  **М.Шаханов «Өркениеттің адасуы » романынан үзінді «Компьютербасты жарты адамдар»** | | | | | | | | | |  |
| 14 | Сандық технология | | Тыңдалым | | | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; | 1 |  |  |
| 15 | Сандық технология | |  | | | | 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | 1 |  |  |
| 16 | Электронды үкімет | | Айтылым | | | | 10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу; | 1 |  |  |
| 17 | Электронды үкімет | |  | | | | 10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | 1 | 24.04 |  |
| 18 | Сандық теңсіздік | | Оқылым | | | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау | 1 | 27.04 – |  |
| 19 | Сандық теңсіздік | |  | | | | 10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1 |  |  |
| 20 | Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар » концепциясы | | Жазылым | | | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); | 1 |  |  |
| 21 | Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар » концепциясы | |  | | | | 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация | 2 | 1.05 |  |
| 22 | « Өркениеттің адасуы »  ( романнан үзінді ) | | Тілдік бағдар | | | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 | 04.05 – |  |
| 23 | « Өркениеттің адасуы »  ( романнан үзінді ) | | 1 |  |  |
| 24 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? | | 1 |  |  |
| 25 | **БЖБ 2** | |  | | | |  | 1 |  |  |
| **13 -бөлім. Қоғам және заң. Ермек Өтетілеуұлы «Ата Заң ».Шешендік сөздер.** | | | | | | | | | |  |
| 26 | «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды » | | Тыңдалым | | | | 10.1.4.1 драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау; | 1 | 8.05 |  |
| 27 | «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды » | |  | | | | 10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | 1 | 11.05- |  |
| 28 | Тәртіпсіздік неден басталады? | | Айтылым | | | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; | 1 |  |  |
| 29 | Тәртіпсіздік неден басталады? | | 1 |  |  |
| 30 | Құқық бұзушылық , қылмыс жақсылыққа апармайды. | | 1 |  |  |
| 31 | Құқық бұзушылық , қылмыс жақсылыққа апармайды. | |  | | | | 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | 1 | 15.05 |  |
| 32 | Ермек Өтетілеуұлы | | Оқылым | | | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | 1 | 18.05- |  |
| 33 | Ермек Өтетілеуұлы | |  | | | |  | 1 |  |  |
| 34 | Ата Заң | | Жазылым | | | | 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу;  10.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу, сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 1 |  |  |
| 35 | Ата Заң | | 1 |  |  |
| 36 | Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? | | 1 | 22.05 |  |
| 37 | **ТЖБ** | | Тілдік бағдар | | | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1 | 25.05 |  |