Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Либежевская средняя школа имени Р.Е. Алексеева

Урок-проект

***«Архитектура Древнего Рима»***

Проект выполнен

учителем ИЗО и МХК

первой квалификационной категории

Смирновой М.В.

Кузнецово

2017

В своей педагогической практике работаю над проблемой внедрения в процесс обучения **метода проектов**.

Технология проектного обучения (метод проектов) является одним из вариантов практической реализации *идеи продуктивного обучения.* Продуктивное обучение (в отличие от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

В основе данной технологии лежат идеи Д. Дьюи об организации учеб­ной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной жизни.

В настоящее время педагоги вновь обращаются к проектному обучению в рамках задачи гуманизации образования, видя в нем одно из возможных решений проблемы превращения ученика в субъекта учебной деятельности, развития его познавательных возможностей и потребностей. Целью продук­тивного обучения является не только усвоение суммы знаний и прохождение об­разовательных программ, но и реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. По словам разра­ботчиков этой технологии, каждый ребенок должен иметь возможность ре­альной деятельности (для старших школьников — работы), в которой он мо­жет не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

Метод проектов с применением информационно-коммуникативных технологий способствует активизации ученика: он учится формулировать цель и намечать пути ее осуществления, вырабатывает умение работать с разными электронными носителями; выделять главную мысль, структурировать текст, подбирать соответствующий видеоряд, ориентироваться в современном информационном пространстве.

Приведу пример совместного проекта учащихся 8 класса. Тема проекта **«Архитектура Древнего Рима»**.

Данная тема представляет особый интерес в курсе изучения мировой художественной культуры. Культура Древнего Рима вообще и архитектура в частности повлияла на культуру европейских стран, на развитие культуры и архитектуры России.

**Цель проекта**: помочь учащимся осознать особенности культурного процесса, обобщить и углубить знания учащихся об архитектурных особенностях древнеримского государства, познакомить с достопримечательностями современной Италии.

**Задачи проекта**:

- развитие культурной личности, расширение зоны понимания ребенком окружающего мира;

- отработка и совершенствование навыков анализа памятников культурного (архитектурного) достояния времен Древнего Рима, умений сопоставлять архитектурные особенности разных культур (Древней Греции и Древнего Рима);

- знакомство учащихся со своеобразием древнеримской архитектуры.

**Оборудование**: компьютер, проектор, интерактивная доска, нетбуки по количеству учащихся.

Каждый учащийся класса участвовал в подготовке определенной части общего проекта. Учащимся было представлено разнообразие архитектурных памятников бывшей Римской империи. Ребятам предлагалось сделать выбор одного из представленных памятников и подготовить о нем информацию в словесном и наглядном варианте, уметь заинтересовать слушателей своим рассказом. Это означало, что поиск решения поставленной задачи в большей мере ложился на самих учащихся, что с одной стороны давало им свободу, а с другой – накладывало определенную ответственность в подготовке материала к выступлению. Консультативная помощь оказывалась учителем.

На решение этой задачи учащимся отводилось 3 недели. В их распоряжении находились не только учебники, библиотечные фонды, но и ресурсы Интернета.

Все участники проекта достойно справились с предложенным заданием, осуществив поиск и отбор наиболее важного и интересного материала и представив его на суд других участников проекта.

Учащиеся говорили об особенностях римской архитектуры, пытаясь разобраться в том, была ли она полностью заимствована из греческой или только самобытной. Таков основополагающий проблемный вопрос проекта.

Вывод, сделанный учащимися, показал, что архитектура Древнего Рима имела и заимствования из культур других народов, и несла собственные решения инженерной мысли.

После обмена информацией о различных архитектурных памятниках учащимся было предложено ответить в тестовой форме на ряд вопросов. Данный этап работы осуществлялся в программе e-Learning с использованием нетбуков и уникального специального программного обеспечения. Результаты были видны учителю и каждому учащемуся сразу же после окончания работы с тестом.

В ходе осуществления проекта учащиеся смогли осуществлять поиск информации по интересующей их проблеме, вести отбор необходимой информации, пользуясь различными источниками сети Интернет, осуществляя подготовку и разработку презентаций в программе PowerPoint.

*Приложение 1*

Архитектура Древнего Рима

Тест

1. В первую очередь римляне думали о долге перед:

а – государством,

б – друзьями,

в – семьей.

2. Назовите одно из изобретений римлян:

а – колонна,

б – арка,

в – бетон.

3. В честь какого события была установлена колонна Траяна?

а – в честь свадьбы императора,

б – в честь победы над даками,

в – в честь рождения наследника.

4. Как иначе называют Колизей?

а – Большой цирк,

б – термы Каракаллы,

в – амфитеатр Флавиев.

5. Архитектура римлян отличается:

а – особым изяществом и красотой,

б – прочностью и большими размерами,

в – простотой конструкции.

6. Где находились дома богатых горожан?

а – на холмах, где воздух чище,

б – в низинах, где было прохладнее,

в – в центре города.

7. Что такое «акведук»?

а – площадь,

б – водопровод,

в – многоэтажный дом.

8. Инсулы – что это?

а – многоэтажные дома,

б – дома богатых горожан,

в – места для отдыха римлян.

*Приложение2*

**Домашнее задание**

Домашнее задание на выбор (можно выполнять первое или второе задание).

1 – составить свой тест по теме «Архитектура Древнего Рима»:

на «3» - 8 вопросов (3 варианта ответов);

на «4» - 10 вопросов (использование дополнительных источников информации, 3 варианта ответов);

на «5» - 14 вопросов (использование дополнительных источников информации, 3 варианта ответов).

2 – составить экскурсию по архитектурным памятникам Рима (рассказать о 5- 6 памятниках).