**«Глубокое техникалық колледжі» КММ**

**Тақырыбы:** «Еңбек нарығы**»**

**Модуль тақырыбы:** Еңбек нарығы және сұраныс

**Педагог:** Қалибекова М.Қ.

**Дата:**

**Курс:**1

|  |  |
| --- | --- |
| Сабақ бөлімі мен тақырыбы | Еңбек нарығы және сұраныс |
| Белгілібіроқытумақсаты | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу |
| Бағалау критерийі | Оқушылардың барлығы: оқылым мәтінінің мазмұнын түсінеді,басты кейпкерді қосымша мамандықпен салыстырады;Оқушылардың көбісі: мәтін идеясын табады;Оқушылардың кейбірі: әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін талдайды. |
| Құндылықтардыигерту | «Мәңгілік ел» құндылығы: Тіл және мәдениет НЗМ құндылықтары: Өзіне және айналадағы адамдарға құрмет; Ынтымақтастық; Жауапкершілік; Отбасы мүшелеріне, құндылықтарға деген құрмет. |
| Пәнаралық байланыс | Тарих, география  |
| АКТ –ны қолдану дағдылары | Таныстырылым |
| Тілдікміндеттер | Пәндік лексика мен терминология: *Оқушылартүсінедіжәнесипаттайды...*Диалог жәнежазылымғапайдалытіркестер: Меніңойымша,... Мен оған мынадай дәлелдер кетіре аламын,... |
| Алдыңғыбілім | Жоғары сыныптарда өтілген шешендік сөздер мен халық ауыз әдебиеті шығармаларын еске түсіру |
| Жоспар |
| Сабақкезеңдері | Жоспарланған іс - әрекеттер | Ресурстар |
| Сабақтың басы | Қызығушылықты ояту кезеңі.«Венн диаграммасы» әдісі.Оқушылар шығарма кейіпкер теміржолшы мамандығын ұстаз мамандығымен салыстырады.салыстырыңыз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Айырмашылығы**Теміржолшы** |  Ұқсастығы | Айырмашылығы**Ұстаз** |
|  |  |  |

 |  |
| Сабақтың ортасы | **«Мағынаны тану» кезеңі. Оқылымалды тапсырмасы.**«Еңбек» тақырыбына қатысты нақыл сөздерді ұсынады, олардың мән-мағынасын талдайды.Оқылым тапсырмасы. Топтық жұмыс. Балғабек Қыдырбекұлы«Теміржолшы» әңгімесінен үзінді«Шойыннан жол салынғалы жатыр, ол жолдың көрінісі домбыраның екі ішегі сияқты болады екен, онымен поезд деген отпен жүретін арба келеді екен» деген қауесет Балқаштың бергі жағасына жуық жатқан Күрті еліне тез тарап кетті.— Қара бұқасы болады дейді.— Оның жаны бар ма?— Тұяғы қалай шойыннан тайып кетпейді?— Шойыннан істелген арба дейді, от күшімен көп жүк сүйрейді екен,— десті кешке жақын ауыл ортасындағы төбе басында отырғандар.— Ол қайда барады екен?— Мына Қопаны басып өтеді дейді жұрт.Бетінде қорасан дағы бар шетте отырған, жасы жиырмалар шамасындағы қара ЖІІІІ жаңағы әңгімені айтқандардан жолдың жайын қайтадан сұрап еді. «Біз қайдан білейік, біздің білетініміз де сенің естігенің ғой» деп олар ештемені ашып айта алмады. Сұрауына жауап таппаған жігіт ел аузына біраз қарап тұрды да, орнынан тұрып кетті.Ол үйіне келгенде алауланған тезек оты бықси жанып, үй іші ала көлеңкеленіп тұр екен.— Апа,— деді үйіне келіп жігіт, отты үрлеп жатқан шешесіне,— мен шойын жолға жұмысқа тұрсам қайтеді.— Жассың ғой әлі, қалқам.— Ой апа, жиырмаға келген адам жас болушы ма еді.— Анығын білдің бе? Жұмысшы ала ма екен?— Әзірше менің естігенімнің бәрі тұспал.— Ендеше біреуден әбден анығын білсеңші, шырағым, бару жағын сонан соң қарастырарсың.Сөз басыла бергенде, киіз үйдің есігі көтерілді де, сәлем беріп мосқал тартқан бет сүйегі шығыңқы, аласа бойлы, қара сақалды кісі үйге кіріп келді. Бұл Тосқанбай деген өздерінің бір туысқаны еді. Бағанағы төбе басындағылар «Тосқанбай Қопа бойына жұмыс іздей кетіпті» дегенді де айтқан. Тосқанбайды көріп қуанған жігіт, бар іздегенін осы туысқаны алып келгендей болды.— Тосекеңбісіз? Төрге шығыңыз.— Жоқ асығыспын,— деді от басына бір тізерлеп отыра берген Тосқанбай.— Әлгі Нұрқасым «барып келіңізші» деп мазалап болмаған соң Қопа жаққа барып едім. Қопаны бастыра шойын жол жасап келеді екен. Соны біліп қайттым. Сенде жұмыс іздеп жүр дегенді естіп, айта кетейін деп едім. Мен қазір барып дем аламын да, таңсәріден көшемін. Үлкен балам екеумізге де жұмыс беретін болды.— Сапарыңыз оң болсын! Мен де көшемін,— деді үй несі.— Бірге болсын!— деп Тосекең шығып кетті.**Топтық жұмыс. «Пікір» әдісі**. Оқушылар әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін талдайды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе | Мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үні | Ұсынылған мәселенің қазіргі кездегі жайын салыстырад | Мұны қалай өзгертуге болады? Ұсыныстар |
|  |  |  |  |

**Бағалау дескрипторы:**1. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды;2. Мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін ұсынады;3. Ұсынылған мәселенің қазіргі кездегі жайын салыстырады;4. Мәcелеге қатысты өз ұсыныстарын білдіреді.**Оқылымнан кейінгі тапсырма.**Автор мәтін арқылы қандай идеяны көздейді? Оның идеясын өлең жолдарын толықтыру арқылы жеткізіңіз.Оқушылар **«Буриме» әдісі** бойынша ұйқасқа өлең шығарады.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кінәлы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сұрағы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_айтып,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_соғады. |  |
| Сабақтың соңы  | Кері байланыс. Екі жұлдыз, бір ұсыныс. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Сабақ бөлімі мен тақырыбы | Еңбек нарығы және сұраныс |
| Белгілібіроқытумақсаты | 10.​1.​1.​1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;10.​4.​6.​1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу |
| Бағалау критерийі | Оқушылардың барлығы: оқылым мәтінінің мазмұнын түсінеді,басты кейпкерді қосымша мамандықпен салыстырады;Оқушылардың көбісі: мәтін идеясын табады;Оқушылардың кейбірі: әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін талдайды. |
| Құндылықтардыигерту | «Мәңгілік ел» құндылығы: Тіл және мәдениет НЗМ құндылықтары: Өзіне және айналадағы адамдарға құрмет; Ынтымақтастық; Жауапкершілік; Отбасы мүшелеріне, құндылықтарға деген құрмет. |
| Пәнаралық байланыс | Тарих, география  |
| АКТ –ны қолдану дағдылары | Таныстырылым |
| Тілдікміндеттер | Пәндік лексика мен терминология: *Оқушылартүсінедіжәнесипаттайды...*Диалог жәнежазылымғапайдалытіркестер: Меніңойымша,... Мен оған мынадай дәлелдер кетіре аламын,... |
| Алдыңғыбілім | 7,8-сыныптарда өтілген шешендік сөздер мен халық ауыз әдебиеті шығармаларын еске түсіру |
| Жоспар |
| Сабақкезеңдері | Жоспарланған іс - әрекеттер | Ресурстар |
| Сабақтың басы | Қызығушылықты ояту кезеңі.«Венн диаграммасы» әдісі.Оқушылар шығарма кейіпкер теміржолшы мамандығын ұстаз мамандығымен салыстырады.салыстырыңыз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Айырмашылығы**Теміржолшы** |  Ұқсастығы | Айырмашылығы**Ұстаз** |
|  |  |  |

 |  |
| Сабақтың ортасы | **«Мағынаны тану» кезеңі. Оқылымалды тапсырмасы.**«Еңбек» тақырыбына қатысты нақыл сөздерді ұсынады, олардың мән-мағынасын талдайды.Оқылым тапсырмасы. Топтық жұмыс. Балғабек Қыдырбекұлы«Теміржолшы» әңгімесінен үзінді«Шойыннан жол салынғалы жатыр, ол жолдың көрінісі домбыраның екі ішегі сияқты болады екен, онымен поезд деген отпен жүретін арба келеді екен» деген қауесет Балқаштың бергі жағасына жуық жатқан Күрті еліне тез тарап кетті.— Қара бұқасы болады дейді.— Оның жаны бар ма?— Тұяғы қалай шойыннан тайып кетпейді?— Шойыннан істелген арба дейді, от күшімен көп жүк сүйрейді екен,— десті кешке жақын ауыл ортасындағы төбе басында отырғандар.— Ол қайда барады екен?— Мына Қопаны басып өтеді дейді жұрт.Бетінде қорасан дағы бар шетте отырған, жасы жиырмалар шамасындағы қара ЖІІІІ жаңағы әңгімені айтқандардан жолдың жайын қайтадан сұрап еді. «Біз қайдан білейік, біздің білетініміз де сенің естігенің ғой» деп олар ештемені ашып айта алмады. Сұрауына жауап таппаған жігіт ел аузына біраз қарап тұрды да, орнынан тұрып кетті.Ол үйіне келгенде алауланған тезек оты бықси жанып, үй іші ала көлеңкеленіп тұр екен.— Апа,— деді үйіне келіп жігіт, отты үрлеп жатқан шешесіне,— мен шойын жолға жұмысқа тұрсам қайтеді.— Жассың ғой әлі, қалқам.— Ой апа, жиырмаға келген адам жас болушы ма еді.— Анығын білдің бе? Жұмысшы ала ма екен?— Әзірше менің естігенімнің бәрі тұспал.— Ендеше біреуден әбден анығын білсеңші, шырағым, бару жағын сонан соң қарастырарсың.Сөз басыла бергенде, киіз үйдің есігі көтерілді де, сәлем беріп мосқал тартқан бет сүйегі шығыңқы, аласа бойлы, қара сақалды кісі үйге кіріп келді. Бұл Тосқанбай деген өздерінің бір туысқаны еді. Бағанағы төбе басындағылар «Тосқанбай Қопа бойына жұмыс іздей кетіпті» дегенді де айтқан. Тосқанбайды көріп қуанған жігіт, бар іздегенін осы туысқаны алып келгендей болды.— Тосекеңбісіз? Төрге шығыңыз.— Жоқ асығыспын,— деді от басына бір тізерлеп отыра берген Тосқанбай.— Әлгі Нұрқасым «барып келіңізші» деп мазалап болмаған соң Қопа жаққа барып едім. Қопаны бастыра шойын жол жасап келеді екен. Соны біліп қайттым. Сенде жұмыс іздеп жүр дегенді естіп, айта кетейін деп едім. Мен қазір барып дем аламын да, таңсәріден көшемін. Үлкен балам екеумізге де жұмыс беретін болды.— Сапарыңыз оң болсын! Мен де көшемін,— деді үй несі.— Бірге болсын!— деп Тосекең шығып кетті.**Топтық жұмыс. «Пікір» әдісі**. Оқушылар әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін талдайды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе | Мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үні | Ұсынылған мәселенің қазіргі кездегі жайын салыстырад | Мұны қалай өзгертуге болады? Ұсыныстар |
|  |  |  |  |

**Бағалау дескрипторы:**1. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды;2. Мәселе арқылы көрініс тапқан кейіпкер үнін ұсынады;3. Ұсынылған мәселенің қазіргі кездегі жайын салыстырады;4. Мәcелеге қатысты өз ұсыныстарын білдіреді.**Оқылымнан кейінгі тапсырма.**Автор мәтін арқылы қандай идеяны көздейді? Оның идеясын өлең жолдарын толықтыру арқылы жеткізіңіз.Оқушылар **«Буриме» әдісі** бойынша ұйқасқа өлең шығарады.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кінәлы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сұрағы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_айтып,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_соғады. |  |
| Сабақтың соңы  | Кері байланыс. Екі жұлдыз, бір ұсыныс. |  |