Программа дополнительного образования

«Мастерица»

Автор: Вдовина Светлана Александровна

МБОУ «СОШ №11» г.Альметьевска Республики Татарстан

учитель технологи

Пояснительная записка

**«Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания»**

**В. А. Сухомлинский.**

* Пояснительная записка должна содержать название номинации, в которой представляется работа, название работы, ее краткое тематическое содержание, цели и задачи, область применения, формы и методы реализации, возрастные группы, актуальность, новизну.

Программа кружка «Мастерица» представлена в номинации Авторская программа по дополнительному образованию. Она ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Мастерица» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьем. Учащиеся прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

**Содержание** данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

**Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

**Задачи программы:**

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

**Работа кружка способствует:**

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;

- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;

- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;

- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;

- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;

- Умению обобщать свои жизненный представления с учетом возможных художественных средств;

- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

-словесные - лекции, беседы, викторины;

-наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

-практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы**: групповая, индивидуальная.

**Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

- обучение организуется на добровольных началах;

- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 10-14 лет.

- Количество детей в группах – не менее 15 человек.

- Уровень подготовки детей при приеме в группу:

а) неподготовленные дети;

б) более подготовленные дети.

- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

- Основанием для перевода воспитанников на следующий этап обучения является полное усвоение пройденных тем, проверяемое в результате тестирования.

- Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития ребенка;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Предполагаемые результаты выполнения программы.**

**В результате изучения программы учащиеся должны знать:**

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

2. Виды и свойства нитей, тканей.

3. Виды традиционных народных промыслов.

**В результате изучения программы учащиеся должны уметь:**

1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.

2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

4. Выполнять раскрой ткани.

5. Определять и исправлять дефекты изделий.

6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

7.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.

8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

**Способы проверки**: За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

**Содержательная часть**

**I год обучения (70 часов)**

**Тема 1.** **Вводное занятие (1 час).**

Введение. Выбор старосты. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** **«Ручная вышивка**» **(31 час).**

История вышивки**.** Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест.Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 3.** **«Вышивка шелковыми лентами» (18 часов).**  История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки, «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. |  |

**Тема 4.** **«Лоскутная техника» (20 часов)**.

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.

**II год обучения (70 часов)**

**Тема 5.** **«Вязание спицами» (22 часа)**.

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

**Тема 6.** **«Вязание крючком» (24 часа)**. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного плотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

**Тема 7.**  «**Вышивка бисером» (18 часов**).

Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером, ткачество. Изготовление декоративных изделий.

**Тема 8.** **Выставка работ учащихся** (**6 часов**).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование разделов и тем | Планируемые результаты | Дата проведения | |
| план | факт |
| **I год обучения** | | | | |
|  | **Вводное занятие.** |  | 1 |  |
| 1 | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | **Знать** правила ТБ  **Уметь** использовать их на практике | 01.09 |  |
|  | **Ручная вышивка** |  | 31 |  |
| 2  3  4 | Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. | **Знать** виды декоративно- прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства. | 01.09  08.09 |  |
| 5  6 | Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов». | **Знать** правила посадки и постановки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку». | 15.09 |  |
| 7  8 | Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. | **Знать** элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) **Уметь** увеличивать и уменьшать рисунок. Переводить рисунок на ткань | 22.09 |  |
| 9  10 | Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения счетных швов, швов крест». | **Знать** Правила заправки ткани в пяльцы.  **Уметь** выполнять работу в технике счетных швов, швов крест стебельчатых и тамбурных швов | 29.09 |  |
| 11  12 | Тема. Художественная вышивка. | **Овладеть** основными приемами художественной вышивки | 06.10 |  |
| 13  14 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения владимирского шитья и белой глади». | **Уметь** выполнять работу в технике владимирского шитья и белой глади | 13.10 |  |
| 15  16 | Тема. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». | **Уметь** выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь. | 20.10 |  |
| 17  18 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения атласной и штриховая глади». | **Уметь** выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь. | 27.10 |  |
| 19  20 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения швов «узелки» и «рококо». | **Уметь** выполнять работу в технике «узелки» и «рококо». | 10.11 |  |
| 21  22 | Тема. Двусторонняя гладь. Художественная гладь.  Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади». | **Уметь** выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади | 17.11 |  |
| 23  24 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади». | **Уметь** выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади | 24.11 |  |
| 25  26 | Тема. Вышивание натюрморта. | **Овладеть** основными приемами вышивания | 01.12 |  |
| 27  28 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы». | **Уметь** работать в технике ручная вышивка  Оформлять законченное изделие | 08.12 |  |
| 29  30 | Тема. Вышивание пейзажа. | **Овладеть** основными приемами вышивания | 15.12 |  |
| 31  32 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы». | **Уметь** работать в технике ручная вышивка  Оформлять законченное изделие | 22.12 |  |
|  | **Вышивка шелковыми лентами** |  | 18 |  |
| 33  34 | Тема. История вышивки шелковыми лентами. | **Иметь представление** о видах вышивки шелковыми лентами. | 29.12 | 23.12 |
| 35  36 | Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. | **Уметь** подбирать инструменты и материалы для вышивания | 12.01 |  |
| 37  38 | Т.Б. Практическая работа:  «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки». | **Уметь** выполнять швы тамбурный, «петля», «узелки» | 19.01 |  |
| 39  40 | Т.Б. Практическая работа:  «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку». | **Уметь** выполнять швы «вытянутые стежки», «вперед иголку» | 26.01 |  |
| 41  42 | Т.Б. Практическая работа:  «Выполнение узоров «роза», «бантик». | **Уметь** выполнять узоры «роза», «бантик». | 02.02 |  |
| 43  44 | Изготовление сувениров. | **Овладеть** основными приемами вышивания шелковыми лентами | 09.02 |  |
| 45  46 | Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. | **Уметь** украшать швейные изделия | 16.02 |  |
| 47  48 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы». | **Уметь** работать в технике вышивка шелковыми лентами  Оформлять законченное изделие | 23.02 |  |
| 49  50 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы». | **Уметь** работать в технике вышивка шелковыми лентами  Оформлять законченное изделие | 01.03 |  |
|  | **Лоскутная техника** |  | 20 часов |  |
| 51  52 | Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. | **Иметь представление** о технике пэчворка (лоскутного шитья), орнаменте, симметрии и композиции.  **Уметь** выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты | 08.03 |  |
| 53  54 | Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. | **Знать** о необходимости припусков для обработки, их величине и правилах раскроя деталей | 15.03 |  |
| 55  56 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока из полос». | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 05.04 |  |
| 57  58 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока «домик»». | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 12.04 |  |
| 59  60 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения ромбов из полос». | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 19.04 |  |
| 61  62 | Тема. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 26.04 |  |
| 63  64 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей». | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 03.05 |  |
| 65  66 | Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделии из шестиугольных модулей» | **Знать** правила сборки полотна  **Уметь** ими пользоваться | 10.05 |  |
| 67  68 | Тема. Панно, игрушки, предметы быта.  Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк». | **Знать** правила соединения подкладки с основой.  **Уметь** выполнять эти правила | 17.05 |  |
| 69  70 | Выставка работ учащихся |  | 24.05 |  |
| **II год обучения** | | | | |
|  | **Вязание спицами** |  | 22 часа |  |
| 1  2 | Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. | **Знать** правила подготовки материалов и подбора  **Уметь** использовать эти правила в работе, | 04.09 |  |
| 3  4 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель». | **Иметь** представление о видах вязания спицами  **Уметь** ориентироваться в схемах вязания | 11.09 |  |
| 5  6 | Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель | **Уметь** вязать лицевые и изнаночные петли | 18.09 |  |
| 7  8 | Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. | **Овладеть** основными приемами вязания спицами | 25.09 |  |
| 9  10 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров». | **Овладеть** основными приемами вязания спицами | 02.10 |  |
| 11  12 | Тема. Ажурная вязка. | **Уметь** выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании | 09.10 |  |
| 13  14 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров». | **Овладеть** основными приемами вязания спицами | 16.10 |  |
| 15  16 | Тема. Вязание носков, варежек, перчаток. | **Овладеть** основными приемами вязания спицами | 23.10 |  |
| 17  18 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия». | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 30.10 |  |
| 19  20 | Тема. Вязание головных уборов. | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 13.11 |  |
| 21  22 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия». | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 20.11 |  |
|  | **Вязание крючком** |  | 24 часа |  |
| 23  24 | Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. | **Знать** правила подготовки материалов и подбора крючка.  **Уметь** использовать эти правила в работе, набирать петли крючков. | 27.11 |  |
| 25  26 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель». | **Знать** что такое раппорт узора и как он записывается.  **Уметь** читать схемы | 04.12 |  |
| 27  28 | Тема. Вязание узорного полотна. | **Уметь** выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании крючком | 11.12 |  |
| 29  30 | Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров». | **Овладеть** основными приемами вязания крючком | 18.12 |  |
| 32  32 | Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. | **Уметь** вязать круг, квадрат, пятиугольник | 25.12 |  |
| 33  34 | Т.Б Практическая работа: «Выполнение образцов узоров». | **Овладеть** основными приемами вязания крючком | 15.01 |  |
| 25  36 | Тема. Вязание шарфа, шапочки. | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 22.01 |  |
| 37  38 | Т.Б Практическая работа: «Изготовление вязанного изделия». | **Овладеть** основными приемами вязания крючком | 29.01 |  |
| 39  40 | Тема. Орнамент в вязаных изделиях. | **Уметь** вязать орнамент по схеме | 05.02 |  |
| 41  42 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия». | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 12.02 |  |
| 43  44 | Тема. Вязание кружев и воротников. | **Овладеть** основными приемами вязания крючком | 19.02 |  |
| 45  46 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия». | **Уметь** вязать изделие по разным схемам | 26.02 |  |
|  | **Вышивка бисером** |  |  |  |
| 47  48 | Тема. Работа с бисером. Виды работ из бисера. | **Иметь представление** об истории рукоделия, применении его в современной моде | 04.03 |  |
| 49  50 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера». | **Овладеть** основными приемами вышивания бисером | 11.03 |  |
| 51  52 | Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером. | **Знать**  художественные приёмы в вышивке бисером. | 18.03 |  |
| 53  54 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера». | **Овладеть** основными приемами вышивания бисером | 01.04 |  |
| 55  56 | Тема. Техника плетения бисером. | **Овладеть** основными приемами плетения бисером | 08.04 |  |
| 57  58 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера». | **Овладеть** основными приемами плетения бисером | 15.04 |  |
| 59  60 | Тема. Украшения из бисера. | **Уметь** выполнять украшения из бисера | 22.04 |  |
| 61  62 | Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера». | **Овладеть** основными приемами плетения бисером | 29.04 |  |
| 63  64 | Тема. Вышивка бисером, ткачество  Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера». | **Овладеть** основными приемами вышивки бисером  **Уметь** выполнять отделку изделий бисером. | 06.05 |  |
|  | **Выставка работ учащихся** |  | **6 часов** |  |
| 65  66 | Оформление выполненных работ. Подведение итогов | **Уметь** подготовить изделие к проверке. | 13.05 |  |
| 67  68 | Т.Б. Практическая работа: «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс». | **Уметь** выполнять проектное изделие и провести его презентацию. | 20.05 |  |
| 69  70 | Выставка работ учащихся |  | 27.05 |  |

**Список литературы**

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.

2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.

3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.

4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.

5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.

6. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.

7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.

8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..

9. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.

10.Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

11. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.

12. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.

13. Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.

***Информационные ресурсы***

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение
2. <http://bicer.ucoz.ru/>  - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. http://www. tehnologiya. narod. ru
8. http://www. kru4ok.ru/
9. http:// [www.tricoter.su/](http://www.tricoter.su/)
10. <http://www.1001uzor.com/>
11. http://www. vishivay.ru/
12. [http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://kreslo4u.ru/category/aksessuary-iz-tkani/loskutnoe-shitje) - лоскутные Идеи для дома..
13. [http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://avtor-makhmutova.spb.ru/reading-place/quilt/19-bases-of-scrappy-technics.html) - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. [http://www.dublirin.com.ua/](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.dublirin.com.ua/) - лучший сайт о лоскутном шитье!

**Приложение**

**Рецензия**

на авторскую программу по технологии «Мастерица», для учащихся 5-11 классов учителя технологии муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Альметьевска Вдовиной Светланы Александровны.

Направленность, в рамках которой реализуется программа «Мастерица» декоративно-прикладное творчество.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на духовное развитие учащихся через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Программа построена с учётом современных требований  педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

Интеграция основного и дополнительного образования как равноправных компонентов единого процесса социализации детей образуют художественно- эстетическое пространство развития и социализации личности ребенка.

  Педагог дала  чёткое обоснование программы, раскрыла основу обучения школьников декоративно - прикладному искусству:   вышивки, лоскутного шитья, обработки деталей и узлов женского легкого платья.

      Трудно не согласиться с тем, что ещё в школе следует начинать формирование многих практических умений обучающихся, которые потребуются им во взрослой жизни.

Цель данной программы автор видит в том, чтобы создать условия для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы: способствовать развитию творчества и фантазии; развивать  внимания, память, логическое и абстрактное мышления; воспитывать интерес к созданию образа, умение взаимодействовать друг с другом.

В основе программы прослеживаются принцип от простого  к сложному,  принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- лекции о народных традициях и обычаях;

- конкурсы;

-выставки;

-экскурсии в музеи;

-практическая работа.

Рабочая программа разработана в соответствии со всеми требованиями к составлению программ: пояснительная записка, тематический план, программа курса, список литературы. Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Теоретический материал представлен с разбивкой по темам. Рекомендуются конкретные практические работы по темам.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики, психологии и физиологии учащихся.

В качестве контроля программа предусматривает организацию выставки творческих работ учащихся и демонстрацию моделей в рамках ежегодного праздника «Труда и искусств».

Из выше сказанного можно сделать вывод, что разработанная программа является актуальной и своевременной, рекомендуется к использованию.

Рецензент Кандидат педагогических наук, доцент

кафедры ГОС АГНИ Ахатова М.Д.

01.10.2013 год

### 

**Позитивные результаты внеурочной деятельности учеников отражены в следующей таблице** (П*риложение № 2)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид, название мероприятия | Уровень | Результат | Дата |
| Открытый конкурс-выставка по декоративно-прикладному творчеству «Нетающий иней 2013» | Республиканский | Диплом участника  Хатамтаева Алина 9Г класс | 2013 |
| I республиканский открытый конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Россыпь творческих фантазий» | Республиканский | Диплом II степени  Горячева Аделина 7А класс  Приказ №13 от 14 февраля 2013 г. | 2013 |
| Итоговая городская выставка технического творчества учащихся Альметьевского муниципального района РТ | Муниципальный | Диплом победителя  Аленова Светлана, 8Б класс | 2013 |
| Республиканский конкурс-выставка поделок из природного и бросового материала «Пятое колесо» художественных и технических работ «Пятое колесо» | Республиканский | Диплом II место, Смелова Виктория, 6 класс Приказ МБОУДО «СЮТ» №134 от 21 ноября 2014 г. | Ноябрь 2014 |
| Городской и районный конкурс декоративно-прикладного творчества «День Победы – глазами детей» | Муниципальный | Диплом I cтепени, Тютюгина Ирина, 11Б класс | Март 2015 год |
| Муниципальный открытый конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества  “В мире творчества”, номинция: Квиллинг | Муниципальный | Диплом за творческую работу, Шайхулисламова Алия, 6А класс | Март  2015 год |
| Выставка технического творчества учащихся Альметьевского муниципального района Республики Татарстан | Муниципальный | Диплом I cтепени, Хакимова Милена, 8б класс.  Диплом III cтепени  Залитова Ильвина, 7б класс.  Приказ МБОУДОД «СЮТ» №46 от 22.05.15 г. | Май 2015 |
| Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Россыпь творческих фантазий» | Муниципальный | Диплом I cтепени, Ахметшина Альвина, 8а класс. | Февраль 2016 |
| Выставка технического творчества учащихся Альметьевского муниципального района Республики Татарстан | Муниципальный | Грамота I место, Горячева Аделина, 10 класс Приказ МБОУ ДО «СЮТ» №37 от 25 мая 2016 г. | Май 2016 |
| III Республиканский конкурс-выставка художественных и технических работ «Пятое колесо» | Республиканский | Грамота I место, Черкасова Ксения, 6 класс Приказ МБОУДО «СЮТ» №98 от 18 ноября 2016 г. | Ноябрь 2016 |