Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

# Беседа на тему:

# **«Национальная галерея искусства»**



подготовила

педагог дополнительного образования

Калиниченко Татьяна Александровна

г. Саранск  
 2023

**Беседа**

Национальная галерея искусства ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) National Gallery of Art) — художественный музей в [Вашингтоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD) ([США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8)) в парке [Национальная аллея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%8F) ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) National Mall). В галерее собрана одна из лучших коллекций искусства в мире. В экспозиции представлены произведения искусства европейских и американских мастеров: [картины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [скульптуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [рисунки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA), [фотографии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), [графика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0),предметы [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Входит в десятку [самых посещаемых художественных музеев мира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_(2021)).

Коллекция насчитывает около 1200 картин (особенно широко представлены полотна [итальянских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F), [французских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) и американских мастеров), одно из лучших в мире собраний живописи итальянского [Возрождения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), произведения [голландского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) и [испанского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [барокко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%BE). Правительством США галерее были переданы 20 тыс. рисунков и [акварелей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C), изображающих историю американских ремёсел и народного искусства.

Галерея основана в [1937 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) [Конгрессом США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81_%D0%A1%D0%A8%D0%90) на основе крупных частных коллекций [Эндрю Уильяма Меллона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8E_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC) (также выделил 10 млн долларов США на строительство здания), [Лессинга Дж. Розенвальда](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4,_%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3_%D0%94%D0%B6.&action=edit&redlink=1), [Сэмуэла Генри Кресса](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81,_%D0%A1%D1%8D%D0%BC%D1%83%D1%8D%D0%BB_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8&action=edit&redlink=1) и более чем 2000 скульптур, картин, предметов декоративного искусства и [фарфоровых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%80) изделий из коллекции [Джозефа Уайденера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84), а также других коллекционеров. Здание галереи было построено в 1941 году по проекту архитектора [Дж. Р. Поупа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%83%D0%BF,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB) в [неоклассическом стиле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC)

**История**

С 1920-х годов финансист и коллекционер [Эндрю Мэллон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8D%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8E) начал собирать коллекцию картин и скульптур ранних мастеров с намерением создать в стране национальную художественную галерею. Ядро коллекции составили [проданные советской властью шедевры Эрмитажа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B6%D0%B0_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%B8%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%AD%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B6%D0%B0). После его смерти Конгресс [24 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/24_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) 1937 года в совместном постановлении обеих палат принял коллекцию и денежные средства и одобрил создание галереи



*Западное здание вскоре после строительства*

Созданное архитектором [Джоном Расселом Поупом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%83%D0%BF,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB), здание галереи было закончено в [1941 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) и открыто президентом [Франклином Д. Рузвельтом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%82,_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BE) [17 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/17_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) 1941 года. В то время это было самым большим в мире сооружением из [мрамора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80). Музей находится на месте бывшей железнодорожной станции 6-й улицы, известной тем, что в 1881 году там был смертельно ранен американский президент [Джеймс Гарфилд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B4,_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC).

Как предполагал Меллон, создание Национальной галереи способствовало передаче в его фонды значительных собраний художественных ценностей других частных коллекционеров. В число жертвователей входят [Пол Меллон](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB&action=edit&redlink=1), Сэмуэл Кресс, Раш Кресс ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Rush H. Kress), [Эйлса Меллон-Брюс](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD-%D0%91%D1%80%D1%8E%D1%81,_%D0%AD%D0%B9%D0%BB%D1%81%D0%B0&action=edit&redlink=1), [Честер Дейл](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%B9%D0%BB,_%D0%A7%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80&action=edit&redlink=1), Джозеф Уайденер, Лессинг Дж. Розенвальд, Эдгар Уильям ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Edgar William) и Бернис Крайслер Гарбиш ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Bernice Chrysler Garbisch).



*Восточное здание*

Восточное здание галереи было построено в 1970-е года на большей части оставшихся земель, зарезервированных резолюцией Конгресса, на средства детей Меллона — Пола Меллона и Эйлсы Меллон-Брюс. Строительство здания было закончено в [1978 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) (архитектор [Ио Мин Пей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9,_%D0%98%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BD)) и открыто [1 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) того же года президентом [Джимми Картером](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%80,_%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D0%BC%D0%B8). В новом помещении располагались коллекции современных картин, рисунков, скульптур и [эстампов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BF), а также учебные и исследовательские центры и помещения. Дизайн здания в [1981 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) был отмечен почётной наградой [Американского института архитекторов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2) ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) American Institute of Architects).

Последнее дополнение к комплексу — сад скульптур ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Sculpture Garden) — открыто для публики [23 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/23_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1999 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). В нём находится открытая экспозиция современной скульптуры.

**Здания**



*Спутниковый снимок зданий*

Галерее принадлежат два здания, восточное здание ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) East Building) и западное здание ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) West Building), соединённые просторным подземным переходом. Западное здание (архитектор Д. Р. Поуп) построено в [неоклассическом стиле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC) с гигантским [портиком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA) с колоннами и массивным куполом, напоминающее [Пантеон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BE%D0%BD) (также как и другое здание Поупа — [Мемориал Джефферсону](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D1%83) в Вашингтоне), кроме симметричных крыльев здания. Восточное здание (архитектор И. М. Пей) — строго геометрическое в сравнении с классицизмом западного здания. Сверху оно выглядит как соединённые друг с другом призмы.

**Коллекция**

В западном здании находится богатая коллекция картин и скульптур европейских мастеров со времён Средневековья до конца XIX века, а также работы американских живописцев до XX века. Шедевры коллекции включают произведения [Я. Вермеера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B5%D1%80,_%D0%AF%D0%BD), [Рембрандта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%82,_%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81_%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BD), [К. Моне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5,_%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80), [В. Ван Гога](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D0%BE%D0%B3,_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82), [Леонардо да Винчи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B8).



[*Джиневра Бенчи*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B8)*кисти Леонардо да Винчи — один из шедевров галереи*

В восточном здании собраны произведения современного искусства (с конца XIX века), в том числе работы [П. Пикассо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE,_%D0%9F%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE), [А. Матисса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%81,_%D0%90%D0%BD%D1%80%D0%B8_%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%91%D0%B5%D0%BD%D1%83%D0%B0), [Д. Поллока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BA,_%D0%94%D0%B6%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BD), [Энди Уорхола](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D0%B8_%D0%A3%D0%BE%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%BB), [Р. Лихтенштейна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD,_%D0%A0%D0%BE%D0%B9), [А. Колдера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80). В здании помимо собрания располагаются главные офисы галереи, исследовательские лаборатории и центр по специальным исследованиям изобразительного искусства ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Center for the Advanced Study in the Visual Arts, CASVA).

К западу от западного здания, по пересечению 7-й улицы, расположен сад скульптур. В центре сада площадью 25 тыс. м² работает большой фонтан (зимой используется как каток), по периметру окружённый каменными сиденьями. Вокруг него установлены скульптуры таких мастеров, как [Х. Миро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE,_%D0%A5%D0%BE%D0%B0%D0%BD), [Л. Буржуа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B6%D1%83%D0%B0,_%D0%9B%D1%83%D0%B8%D0%B7%D0%B0), [Э. Гимар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%80,_%D0%AD%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80).В 2014 году в Национальную галерею поступили 17000 произведений из обанкротившейся [галереи Коркорана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD). Среди них работы Делакруа, Дега, [Гейнсборо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE,_%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%81), Моне, Пикассо и всех выдающихся американских художников.



Итальянский художник Джованни Беллини



# Гог, Винсент ван – Автопортрет

