Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

Республика Мордовия, город Саранск

**Беседа по изобразительному искусству**

**«Материалы для художника»**

(для детей 8 -12 лет)



Подготовила:

педагог дополнительного образования

студии изобразительного искусства

Калиниченко Татьяна Александровна

Саранск 2022

**«Материалы для художника»**

Художником называют людей, которые **работают красками и карандашами, занимаются скульптурой, дизайном и т.** **д**.



Многие люди чувствуют в себе потребность выражать свои чувства и эмоции на бумаге при помощи рисования. Те, у кого это получается особенно хорошо, могут задуматься о том, чтобы превратить рисование в свою специальность и стать художником.

**История профессии**

Художники существовали с незапамятных времен — всем известна наскальная живопись, из изучения которой видно, что люди всегда стремились к тому, чтобы выражать желаемое и действительное при помощи рисунка.



В античности художников уважали, но с приходом средневековья для этой профессии наступили тёмные времена, поскольку признание получали в основном те мастера, которые занимались изготовлением фресок на церковную тематику. С приходом Возрождения ситуация вновь повернулась в пользу искусства, и профессия художника получила стремительное развитие. В дальнейшем популярность и признание художников зависели в большей степени от того, в каком стиле они творили, и насколько это сочеталось с происходящим в мире.

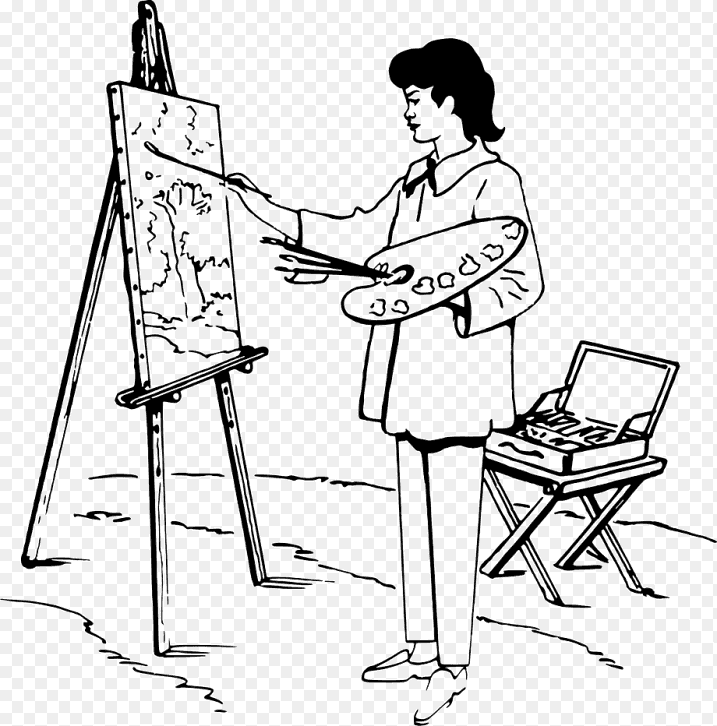
В настоящее время художников очень много, так как появилось масса возможностей применить своё умение выражать идеи с помощью рисования.

**Какие бывают художники?**

Итак, художник — человек, который зарабатывает на жизнь тем, что пишет картины. Конечно, не всё так просто, и на данный момент существует много разновидностей художественной деятельности.

Среди них наиболее популярны следующие:

* Живописец — самый «древний» тип художников, — те, кто рисует с натуры;



* Иллюстратор — человек, который создает иллюстрации к тексту самого разного вида, включая комиксы;



* Карикатурист — тот, кто специализируется на пародийных изображениях людей и окружающей повседневности;



* Модельер или художник по костюмам — тот, кто создает эскизы моделей одежды и полностью привязан к индустрии моды;



* Реставратор — особый тип художников, который занимается тем, что возвращает к жизни повреждённые временем или рукой человека шедевры;



* Художник-копиист — его задача в том, чтобы создавать качественные репродукции;



* Портретист — художник, занимающийся передачей особенностей внешности для получения желаемого портрета.



Это, конечно, не полный список направлений, связанных с профессией художника, и существует ещё множество не менее популярных специализаций.

**Плюсы и минусы профессии художника**

Художник — профессия исключительно творческая. В этом скрыты как плюсы, так и минусы. Среди положительных сторон профессии можно выделить:

* Возможность проявить свои творческие способности и реализоваться как творческая личность;
* Возможность выработать собственный стиль и работать в нём, делая только то, что нравится;
* Ощущение себя творческой элитой, перспективы прославиться и запомниться миру как деятель искусства.

Минусы у такой работы следующие:

* Необходимость работать через «не хочу» и «нет вдохновения», если поджимают сроки заказа;
* Сложности с самоорганизацией и разграничением между работой и отдыхом;
* Перспектива выгорания;
* Творческая свобода иногда может быть ограничена рамками проекта, которым вы занимаетесь, и требованиями заказчика.

Кто же такой художник? *Художник* – это человек, который творчески работает в какой-нибудь области искусства.

Художника, который пользуется красками (акварель, темпера, гуашь, масло) называют ***живописцем*.**

Если художник любит рисовать карандашом, углем, фломастерами, тушью, пером, то его называют ***графиком.***

Художник, посвятивший себя искусству скульптуры – это ***скульптор*** (ваятель).

Есть художники, которые занимаются оформительскими работами (создание плакатов, роспись предметов, оформления интерьеров домов, магазинов и различных учреждений). Их называют ***художниками-оформителями.***

Также есть такая профессия как дизайнер – это художник-конструктор, создающий промышленные изделия.

Каждый художник работает разными материалами.

Какими же материалами работает художник-живописец?

**Виды красок**

***Акварель*** – это прозрачные краски, разводимые водой. В акварельной живописи не используют белую краску. Роль белил играет бумага, поэтому если нужно осветлить цвет, то необходимо использовать больше воды.



***Гуашь* –** это водяные краски, более плотные и густые, чем акварель. Краска гуашь не прозрачна и содержит белила. Это означает, что писать нужно от темного к светлому, а не наоборот.  Гуашь достаточно быстро сохнет. Если вы допустили ошибку, то нельзя ее исправлять, пока гуашь не просохла. В случае нарушения этого правила у вас получится размазанное грязное пятно. Вносить изменения и исправления в рисунок нужно, дождавшись полного высыхания слоя гуаши.



Смешивая цвета, нужно брать в расчет, что влажная гуашь более яркая. Когда она высыхает, она бледнеет, Поэтому цвета всегда нужно выбирать более насыщенные, чем те, которые вы желаете видеть в конечной работе.

***Масляные краски*** – краски, состоящие из окрашивающих пигментов и масла. Масляные краски, в отличие от акварели и гуаши, сохнут очень медленно. Масляные краски растворяют специальной жидкостью (разбавителем).



**Виды кистей**

***Кисть***– это инструмент художника, для наложения краски на бумагу, картон, холст.

**Кисти бывают плоские и круглые**

*https://konspekta.net/studopediaru/baza19/2247980173743.files/image008.png****Круглые кисти****.* Предназначается для нанесения краски линией. Это прекрасная кисть для рисунка, создания фактуры, работы над деталями.

*https://konspekta.net/studopediaru/baza19/2247980173743.files/image010.png****Плоские кисти*** – это вид кисточек, у которых волосяной пучок плоской формы. Такими кистями наносят широкие ровные мазки: ими хорошо работать на крупных участках бумаги.

Изготавливают кисти из волосков белки, пони, колонка, свиньи, а так же синтетических материалов.

*Свиная щетина*: Прекрасный выбор среди лучших кистей для масла и гуаши. Кисть из свиной щетины также хорошо подходит для работы с густой краской. Отличаются упругостью.

*Синтетические кисти.* Синтетический волос на основе искусственных волокон очень популярен в наше время. Такие кисти отличаются эластичностью. Ими удобно работать с масляными красками и гуашью.

*Кисти колонковые* изготавливаются из обработанного волоса хвоста колонка. По форме бывают круглые и плоские, с удлиненной или укороченной волосяной частью. Эти кисти отличаются исключительной упругостью и эластичностью при удовлетворительной мягкости они применяются во всех видах живописи. Особенно они не заменимы при выполнении мелких деталей.

*Кисти беличьи* изготавливаются из обработанного волоса хвоста белки. По форме выпускаются только круглые. Беличьи кисти отличаются большой мягкостью и эластичностью.

**Какую бумагу используют художники?**

Это может быть *ватман*



или специальная *акварельная бумага*.



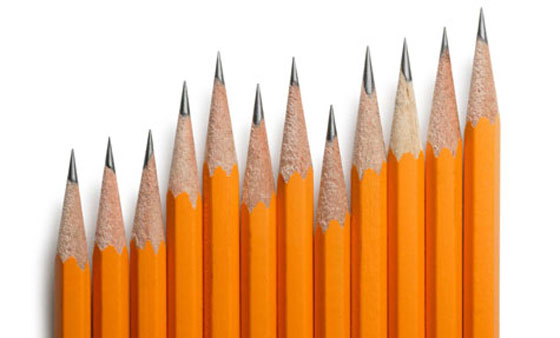
Художник-живописец обязательно использует палитру.

*Палитра* – это небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.



**Художник-график работает карандашами, углем, пастелью**

*Графитные карандаши (простые и цветные)* – карандаши, в основе которых лежит графит. Они различаются по твёрдости грифеля, которая, как правило, указана на карандаше и обозначается буквами М (В) — мягкий и Т (H) — твёрдый. Стандартный (твёрдо-мягкий) карандаш обозначается сочетаниями ТМ или HB. Буква F (от англ. fine point (тонкость) – это средний тон между НВ и Н.





Очень популярен среди художников *уголь для рисования*. Рисовальный уголь бывает двух видов: обычный древесный уголь и прессованный. Древесный уголь приготовляется из сухих, очищенных от коры прутиков ивы и березы путем обжига.



Прессованный уголь чернее и жирнее, чем древесный. Изготавливают его из угольного порошка, с применением растительного клея в качестве связующего вещества. Прессованный уголь продают в виде палочек, они бывают трех номеров твердости.

*Пастель* – цветные карандаши без оправы, изготовленные из цветного порошка. Бывает двух видов – масляная и сухая.

