Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

**Беседа по изобразительному искусству**

**«Вид художественных произведений, характеризующийся определёнными темами»**

(для детей 8 - 12 лет)



подготовила

педагог изобразительного искусства

Калиниченко Татьяна Александровна

Саранск 2024

**Тема урока:** «Жанры в изобразительном искусстве»

**Цель:**расширить понятие о жанрах в изобразительном искусстве

**Задачи:**

1. Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.
2. Дать определение понятиям: жанр, натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр, бытовой и исторический жанры и др.
3. Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству, укреплять межпредметные связи (изобразительное искусство, мировая художественная культура, музыка, литература, история).

**Тип урока:** объяснение нового материала.

**Форма проведения:** комбинированный урок.

**Оборудование для учителя:**репродукции картин разных жанров, презентация, карточки-задания.

**Оборудование для учеников:**тетрадь, ручка.

**Словарь:** жанр; портрет; пейзаж; натюрморт, бытовой, исторический; анималистика; карикатура.

**План урока:**

Организационный момент.

1. Вступительное слово учителя.

2. Объяснение нового материала (презентация).

3. Закрепление материала (решение кроссворда, выполнение заданий по карточкам).

**Жанры в изобразительном искусстве**

**Живопись** – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

Доступные живописи широта и полнота охвата реальной действительности определяют многообразие присущих ей жанров.

**Жанр** – в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

В современной живописи существуют следующие жанры: **портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.**

Хотя понятие “жанр” появилось в живописи сравнительно недавно, определенные жанровые различия существовали еще с древних времен: изображения животных в пещерах эпохи палеолита, портреты Древнего Египта и Месопотамии с 3 тыс. до н. э., пейзажи и натюрморты в эллинистических и римских мозаиках и фресках. Формирование жанра как системы в станковой живописи началось в Европе в 15–16 вв. и завершилось в основном в 17 в., когда помимо разделения изобразительного искусства на жанры появляется понятие “высоких” и “низких” жанров в зависимости от предмета изображения, темы, сюжета. К “высокому” жанру относили исторический и мифологический жанры, к “низким” – портрет, пейзаж, натюрморт. Такая градация жанров просуществовала до 19 в. хотя и с исключениями.

– А теперь познакомимся более подробно с некоторыми из жанров изобразительного искусства (слайды презентации).

**Пейзаж**

**Пейзаж** – изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта; по предмету изображения выделяют архитектурный, индустриальный пейзаж, городской, деревенский, марину (изображает море), исторический и фантастический (футурологический) пейзаж.

В пейзаж входят некоторые **основные элементы**: 1. Земная поверхность 2. Растительность 3. Человеческие постройки 4. Перспектива вида.

Картина также может включать: 1. Водоёмы (озера, моря, реки) 2. Фауну 3. Людей 4. Свет 5. Метереологические образования (облака, дождь).

**Виды пейзажа**

**Морской** – марины, морские картины в виде самостоятельного направления в пейзаже появились в Нидерландах в 17 веке. В штиль и шторм, в любую погоду море прекрасно. Волны и морской прибой, морская стихия на картинах художников зачастую олицетворяет людские проявления любви, страсти, умиротворения.

Изображение выглядит как небо, летит, внешний, природа

Автоматически созданное описание

*Фото 1*

**Сельский**– картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни. В деревенских пейзажах художники воспевают единение с природой, гармоничное сосуществование человека и окружающего мира, простой и понятный сельский быт, любовь к родному краю.

Изображение выглядит как небо, внешний, растение

Автоматически созданное описание

*Фото 2*

**Городской** – пейзаж города, другое название урбанистический пейзаж. Виды улиц и кварталов, населенных жителями и транспортом.

Изображение выглядит как здание, улица, внешний, город

Автоматически созданное описание

*Фото 3*

**Архитектурный**– пейзаж, демонстрирующий красоту зданий и сооружений и их фрагментов. Каменные мосты, башни и крепости, храмы и маяки становятся объектом внимания художника. Пейзажисты этого направления любят изображать исторические постройки и развалины античных городов.

Изображение выглядит как внешний, здание, старый, камень

Автоматически созданное описание

*Фото 4*

**Парковый** (усадебный) - пейзаж обжитой человеком природы, обустроенной для приятного время провождения. Аккуратные дорожки и удобные скамьи, романтичные фонари, изящные статуи и фрагменты архитектуры характерны для паркового пейзажа.

Изображение выглядит как дерево

Автоматически созданное описание

*Фото 5*

**Индустриальный***,* промышленный пейзаж – появился с развитием большого производства и городского строительства. Такие пейзажи можно встретить в творчестве импрессионистов и более всего в период соцреализма, когда достижения в промышленности воплощали художники в художественных произведениях.

Изображение выглядит как трава, внешний, фабрика, трек

Автоматически созданное описание

*Фото 6*  
**Лирический пейзаж** или пейзаж настроения. Такие пейзажи выразительно передают зрителю настроения и впечатления художника от природы в момент написания картины. Это может быть безмятежная тишина и спокойствие туманного утра, или уныние и безысходность холодной ненастной осени.

**Изображение выглядит как трава, внешний, небо, ребенок

Автоматически созданное описание**

*Фото 7*

**Портрет**

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей.

**Портрет**(фр. portrait, от cтарофранц. portraire – “воспроизводить что-либо черта в черту”) – изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства (живописи, гравюры, скульптуры, фотографии), а также (в переносном смысле) словесное описание (в частности, в литературе).

Этот жанр распространен не только в живописи, но и в скульптуре, графике и т. д. Главные требования, предъявляемые к портрету, – передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека.

****Границы жанра портрета очень подвижны, и часто собственно портрет может сочетаться в одном произведении с элементами других жанров.

*Фото 8*

**Изображение выглядит как цветной, покрашенный

Автоматически созданное описаниеИзображение выглядит как человек, стена, внутренний, мужчина

Автоматически созданное описание**

*Фото 9 Фото 10*

**Карикатура**

**Карикатура *-*** (произошло от итал. caricare - преувеличивать) - сатирический или юмористический портрет. В карикатуре сознательно преувеличиваются, обостряются какие-либо внешние или внутренние черты персонажей или явлений.

**Изображение выглядит как человек, мужчина, в позе

Автоматически созданное описаниеИзображение выглядит как мужчина, носит, человек, пиджак

Автоматически созданное описание**

*Фото 11 Фото 12*

**Анималистический жанр**

**Анималистический** – связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике;

Художник-анималист уделяет внимание художественно-образной характеристике животного, его повадкам, декоративной выразительности фигуры, силуэта. Часто животные наделяются присущими людям чертами, поступками и переживаниями. Изображения животных часто встречаются в античной скульптуре, вазописи.

**Изображение выглядит как трава, млекопитающее, большая кошка, лев

Автоматически созданное описание**

*Фото 13*

**Изображение выглядит как овца, трава, сено, млекопитающее

Автоматически созданное описание**

*Фото 14*

**Натюрморт**

**Натюрморт** –**(**от *франц. nature morte – мертвая природа)* – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу. Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.). В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.). Натюрморт оформился в самостоятельный жанр лишь в XYII веке в Голландии. И хотя это слово переводится с французского как “мертвая натура”, натюрморт рассказывает о красоте жизни; созданных человеком удобных и полезных вещах, о прекрасны, творениях природы – цветах, плодах, дарах моря и т. д.

**Виды натюрморта**

**Бытовой натюрморт** - изображение в натюрморте кухонной утвари, продуктов питания.

Изображение выглядит как внутренний

Автоматически созданное описание

*Фото 15*

**Цветочный натюрморт** - изображение в натюрморте цветов и растений, иногда в композицию могут входить фрукты, овощи, кухонная утварь.

Изображение выглядит как цветок, внутренний, белый, растение

Автоматически созданное описание

*Фото 16*

**Фруктовый натюрморт** - в натюрморте изображены фрукты, схож с цветочным натюрмортом, только главным в композиции являются фрукты, иногда овощи.

Изображение выглядит как еда, внутренний, стол, фрукт

Автоматически созданное описание

*Фото 17*

**Тональный натюрморт -** монохромный натюрморт, присутствие только одного цвета.



*Фото 18*

**Сюжетно-тематический натюрморт**- разновидность натюрморта, в котором изображенные предметы объединены общей темой или сюжетом.

Изображение выглядит как внутренний, мебель

Автоматически созданное описание

*Фото 19*

**Учебный натюрморт** - (также название академический или постановочный) изображение натюрморта, направленное на обучение учащихся основам изобразительной грамотности, а также приобщение к самостоятельной творческой работе.

Изображение выглядит как внутренний, кровать

Автоматически созданное описание

*Фото 20*

**Творческий натюрморт** - натюрморт, выполненный в свободной теме, с целью развития воображения, фантазии, мастерства в различных техниках.

Изображение выглядит как цветной, ткань

Автоматически созданное описание

*Фото 21*

**Декоративный натюрморт**– натюрморт, предполагает творческий переход от натуры к композиции, воплощенный при помощи различных материалов.

Изображение выглядит как внутренний

Автоматически созданное описание

*Фото 22*

**Натюрморты различают:**

- по колориту (теплый, холодный);

- по месту расположения (натюрморт в интерьере, в пейзаже, постановочный);

- по времени исполнения (краткосрочный – зарисовки,

долговременный - многочасовые постановки);

- по постановке учебной задачи (реалистичный, декоративный и т. д.)

****

*Фото 23*

**Бытовой жанр**

**Бытовой жанр** – один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся бытовая (жанровая) живопись, графика и скульптура, преимущественно небольших размеров. Бытовые сцены, известные ещё с древних времён, выделились в отдельный жанр искусства лишь в феодальную эпоху. Расцвет бытового жанра Нового времени связан с ростом демократических и реалистических художественных тенденций, с обращением художников к народной жизни и трудовой деятельности простых людей, с постановкой в искусстве важных социальных вопросов.

Родина бытового жанра, как и натюрморта, – Голландия ХVII века. В наше время это один из наиболее распространенных жанров изобразительного искусства, хотя еще совсем недавно первой половине минувшего столетия, он считался низким, недостойным вниманий художника. К бытовому жанру относятся: картины, рисунки, скульптуры, рассказывающие о событиях повседневной жизни.

Изображение выглядит как текст, вода, внешний

Автоматически созданное описание

*Фото 24*

**Исторический жанр**

Особое место принадлежит **историческому жанру**, который включает произведения на темы большого общественного звучания, отображающие значительные для истории народа события. Когда в картине, рисунке или скульптуре рассказывается о жизни далекого или недавнего прошлого, он сближается с бытовым жанром. Однако не обязательно произведение должно быть посвящено минувшему: это могут быть какие-либо важные события наших дней, имеющие большое историческое значение. Исторический жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.

Исторический жанр в его современном виде сформировался полностью лишь в XVIII– XIX вв., но многие его особенности сложились значительно раньше. Зачатки этого жанра известны с глубокой древности, когда воспоминания о реальных переселениях или войнах племен соединялись с фольклорным вымыслом и мифами.

Изображение выглядит как текст, человек

Автоматически созданное описание

*Фото 25*

**Мифологический жанр**

**Мифологический жанр** (сказочно-былинный)– это произведения искусства, в которых отражены мифологические сюжеты.

Изображение выглядит как текст, старый

Автоматически созданное описание

*Фото 26*

**Батальный жанр**

**Батальный жанр** - в таких работах отображается военные события.

Изображение выглядит как текст

Автоматически созданное описание

*Фото 27*

**Иппический жанр**

**Иппический жанр -**произошло от греч. hippos - лошадь) - жанр изобразительного искусства, в котором главным мотивом является   
изображение лошади.

**Изображение выглядит как лошадиные, млекопитающее, внешний, коричневый

Автоматически созданное описание**

*Фото 28*

**Религиозный жанр**

**Религиозный жанр -**жанр изобразительного искусства, основными сюжетами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.

**Изображение выглядит как внешний, трава, группа

Автоматически созданное описание**

*Фото 29*

**Закрепление материала.**

– Для закрепления изученного материала, давайте разгадаем кроссворд.

Решение кроссворда.

– Ребята вам нужно будет брать карточки и указать жанр.

**Итог урока.**

Вместе с детьми подводится итог урока.

**Список литературы**

**Интернет-источники**

1.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Изобразительное\_искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Изобразительное_искусство 2)

[2](https://ru.wikipedia.org/wiki/Изобразительное_искусство 2).

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\_uchebnoe\_posobie/0\_vvedenie\_vidy\_i\_zhanry\_izobrazitel\_nogo\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html 3)

[3](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html 3). <https://urok.1sept.ru/articles/566537>

**Источники фотографий**

Фото на обложке - <https://detsadik-208.ru/activity/baseball/>

Фото 1 - <https://www.livemaster.ru/item/16232963-kartiny-i-panno-morskoj-pejzazh-kartina-maslom-na-holste-more>

Фото 2 - <https://vkraskah-spb.ru/product/vebinar-v-zapisi-selskij-pejzazh-maslom/>

Фото 3 - <http://vissage.ru/gorodskoj-pejzazh>

Фото 4 - <https://i.pinimg.com/originals/23/51/8d/23518d6dcaf0f819322c088dddec2e66.jpg>

Фото 5 - <http://www.art-paysage.ru/picture/carskoe-selo/>

Фото 6 - <https://pikabu.ru/story/industrialnyiy_peyzazh_6226889>

Фото 7 - <https://kulturologia.ru/blogs/250318/38294/>

Фото 8 - <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vidi-i-analiz-portretaprakticheskie-raboti-klass-749482.html>

Фото 9 - <https://museumsworld.ru/kiprensk/27Pushkin.html> <https://i.pinimg.com/originals/f9/39/b8/f939b8e31291b8b282079aa6a6210346.jpg>

Фото 10 - <https://holst25.ru/kartiny-po-foto-mastikhinom-zhivopis-kotoraya-trogaet/>

Фото 11 -<https://i.pinimg.com/originals/f9/39/b8/f939b8e31291b8b282079aa6a6210346.jpg>

Фото 12 - <https://www.pinterest.ru/pin/380132024804241905/>

Фото 13 - <https://www.izocenter.ru/blog/animalisticheskij-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve/#article-208-18>

Фото 14 - <https://kladraz.ru/blogs/veronika-sergevna-serdyuk/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskustva.html>

Фото 15 - <https://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/design/holst/789822.html>

Фото 16 - <https://puzzleit.ru/puzzles/view/104342>

Фото 17 - <https://www.vinterier.ru/kartina-maslom-phruktovyiy-natyurmort.html>

Фото 18 - <https://m.yandex.ru/collections/card/5bcce764bfe06a007d333e80/>

Фото 19 - <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/node/15331>

Фото 20 - <https://www.ghenadiesontu.com/blog/tag/линейно+конструктивный+рисунок>

Фото 21 - <http://www.creative.su/items/49838a>

Фото 22 - <http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/dekorativnyj-natyurmort/>

Фото 23 - <http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/dekorativnyj-natyurmort/>

Фото 24 - <https://zhukdk.ru/zhivopis/istoriya-vozniknoveniya-bytovogo-zhanra.html>

Фото 25 - <http://pantyukhin.ru/istoricheskiy-zhanr/>

Фото 26 - <https://zhukdk.ru/prochee/chem-harakterizuetsya-mifologicheskij-zhanr.html>

Фото 27 - <https://bigenc.ru/fine_art/text/1864330>

Фото 28 - <http://art-is-life.ru/?p=1455>

Фото 29 - <https://k-a-r-t-i-n-a.ru/religioznyiy-zhanr-zhivopisi/>