

БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ¹

Русь-Россия в IX-XVII вв.

1. Князь

Управлял Ростовом, Новгородом, Киевом. Конфликтовал с отцом, воевал с братом. Объединил под своей властью почти русские земли (кроме Полоцка). Ходил походами на литовцев, ятвягов, мазовшан и емь.

Был грамотен. Учредил школу для 33 детей. Боролся против язычества. При нем на Руси митрополитом впервые стал русский монах.

Семнадцать статей сборника древних законов «Русская Правда» принадлежат князю.

Находился в родственных связях с царствующими домами Англии, Франции, Германии, Польши, Скандинавии, Венгрии и Византии.

2. Протопоп, писатель

Отец - священник, "прилежаще пития хмельнова". Мать - строгая постница и молитвенница.

В 21 год становится дьяконом, в 23 - попом. За требовательность к пастве был публично бит и изгнан из села. Боярин В. Шереметьев пытался утопить его в Волге. Сбежал в Москву. Царь заточил его в подвал монастыря. Сослан в Сибирь. Возвращен в Москву. Царь поселил его в Кремле, непременно кланялся ему и просил благословения. Предложили место духовника царева - отказался. Яркая личность в борьбе с врагами религии. Написал свыше 80 произведений. Расстрижен и предан анафеме. 14 лет "последней жизни" провел в земляной яме. Заживо сожжен в срубе.

Среди его почитателей были И.А. Бунин, М. Горький, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, М.А. Волошин.

Из трудов и высказываний протопопа

"Ох, бедная Русь, чего - то тебе захотелось латинских обычаев и немецких поступок".
"Бедной, бедной, безумное царишко ! Что ты над собою сделал? Ну, где ныне светлооблещающиеся ризы и упряжки коней? Где златоверхие палаты ?... Ну, сквозь землю пропадай ..!"

Оценки

П.Ф. Коптерев, педагог: «Внешний его подвиг велик, продолжителен, постоянен и крайне труден, да к тому же и закончился он мученической смертью на костре ...»

3. Князь

По красоте его сравнивали с патриархом Иосифом, которого фараон поставил начальником над всею Египетскою страной, по силе - с ветхозаветным судьей Самсоном, по уму - с царем Соломоном, по мужеству и военным доблестям - с древним римским императором Веспасианом.

Выиграл он две значительные битвы. В честь одной из них получил прозвище.

Навсегда остался в памяти народной. Канонизирован. Петр I повелел перевести его мощи из Владимира в Петербург, сделав его ангелом-хранителем новой империи.

Художник П.Д. Корин написал картину, С.С. Прокофьев вдохновеннейшую кантату, К.М.

¹ Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней. Дидактические материалы. М., 2001.

Симонов - поэму, С.М. Эйзенштейн - фильм. В его честь в 1725 г. учрежден орден в России, а в 1942 г. - в Советском Союзе. Умер на 43 - м году жизни.

Оценки

Хан Батый: «правду говорили мне о нем: нет князя, нет равного», «Это враг опасный, сильный, умный».

Г.В. Вернадский, писатель и политический деятель: «... дабы сохранить религиозную свободу, пожертвовал свободой политической и два подвига ... - его борьба с Западом и его смирение перед Востоком - имели единственную цель - сбережение православия как источника посвятил политической силы русского народа».

В.Т. Пашуто, историк: «своей осторожной, осмотрительной политикой он уберечь Русь от окончательного разорения ратями кочевников. Он родоначальник политики московских князей, политики возрождения России».

4. Царь

До 5 лет жил в женском тереме. К 10 годам хорошо знал чин богослужения, пел на клиросе. В 16 лет стал царем.

В его царствование произошло воссоединение Украины с Россией.

Однажды приказал не пускать в Россию послов О. Кромвеля, заявив: «Что когда они своему Королю осмелились голову отсечь, чего нигде на свете не слыхано, то Царь Русский никакого сообщения с ними иметь не хочет».

Как-то иностранный офицер на русской службе предложил ввести смертную казнь за бегство с поля боя; царь отказался от такого шага.

В его царствование произошли крупные восстания, которые были подавлены.

Любил потешиться соколиной охотой и купанием в проруби тех, не поспевавший к царскому смотру.

Прожил 47 лет.

Оценки

Н.И. Костомаров, историк: «... однажды собственноручно отгаскал за бороду своего тестя Милославского...»

С.М. Соловьев, историк: «любимым развлечением царя была соколиная охота».

В.О. Ключевский, историк: «В церкви он стоял иногда часов по пяти и по шести сряду, клал по тысяче земных поклонов, а иные дни и по полторы тысячи».

Т. Карлейль, английский историк: «Подданные... чтят его почти наравне с Богом».

5. Князь

Сын Юрия Долгорукого. Женат на дочери боярина Степана Кучки — владельца усадьбы, рядом с которой была построена крепость Москва.

Убит заговорщиками Кучковичами. После него остались Золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли и дворец в Боголюбове.

Оценки

Н. И. Костомаров, историк: «... был столько же храбр, сколько и умен, столько же расчетлив в своих намерениях, сколько и решителен в исполнении».

И. Е. Забелин, историк: «Из всех князей, его современников, он один отличался безудержной удалью и храбростью, которые возбуждали всеобщее удивление и восторженные похвалы дружинников».

6. Русский дипломат

Первый руководитель Посольского приказа, которым управлял более 20 лет. Сыграл большую роль в выборе приоритетных направлений внешней политики России. Жалован в звание «печатник», назван царем своим "ближним и верным думцем".

Много работал над составлением Лицевого свода, своего рода исторической энциклопедии.

Утратил доверие царя и оказался в отставке. Попал в список членов «московского дела» (арестовано свыше 300 человек), обвиненных в заговоре в пользу польского короля.

Выдержал страшные пытки. Вины не признал. На глазах толпы и в присутствии царя распят на кресте из бревен, затем расчленен живым.

Оценки

Иноземцы - современники: "Муж искусством красноречия замечателен более прочих», «отличнейший человек, подобно которому в то время в Москве нет".

7. Князь

Имел прозвище, которое в переносном смысле часто упоминается и сегодня. Крестное имя — Василий.

Совершил 83 дальних похода и путешествия. Надолго обезопасил Русь от разорительных половецких набегов.

В своих наставлениях являлся более безупречным, чем в своих поступках. Упоминается в "Слове о полку Игореве" и в "Слове о погибели земли Русской". Иван Грозный приказал украсить свое царское место сценами из военной и государственной деятельности князя.

Из поучений князя

"Старых чти, как отцов, молодых — как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем присматривайте сами".

"Жен своих любите, но не давайте им над собою власти. Что знаете доброго, не забывайте, а чего не знаете, тому учитесь"

8. Князь

Участвовал во многих походах. При нем возводились каменные стены Москвы. Построил Серпухов. Воевал против Рязани, Новгорода, литовцев, Твери. Способствовал изгнанию Тохтамыша, готовил отпор Тимуру, руководил обороной Москвы от Едигея.

В Куликовской битве возглавлял полк правой руки, проявил высокие боевые качества, за что получил приятное прозвище. После битвы именно он повелел отыскать Дмитрия Донского.

Через девять лет после Куликовской битвы между ним и Дмитрием Донским произошел разлад. Старейшие бояре его фамилии были арестованы и сосланы. Дмитрий отнял у князя Дмитров и Галич.

Умер в 1410 г. Оставил наследникам 49 волостей, 17 слобод, 44 села и 2 города.

9. Писатель и церковный деятель

Принял монашеский постриг.

Имел прекрасную память, отлично пел. Доказывал правомерность существования экономически мощной церковной организации, владеющей землями с крестьянами, использующей и присваивающей результаты их труда. Эта позиция оценивалась как стяжательство.

Горячий патриот Руси и национальных святынь. 30 лет сражался с еретиками, понуждал царя к крутым мерам против них.

Основал Волоколамский монастырь. В голод монастырь кормил тысячи крестьян.

Суров. Был нетерпим к противникам. Отказался впустить в монастырь свою мать, пришедшую перед смертью проститься с ним. Противоречив.

Его произведение "Просветитель" было настольной книгой Ивана Грозного. Под влиянием его учения сложилась теория Филофея Псковского "Москва — третий Рим".

Оценки

И. У. Будовниц, историк: "Политическая линия, направленная на укрепление московского самодержавия, несомненно, имела прогрессивное значение... Сильная, централизованная, экономически мощная церковь создавалась в унисон с сильной, централизованной самодержавной властью..."

10. Царь

По словам А. С. Пушкина, "...вчерашний раб, татарин, зять Малюты". Вступая на престол, обещал: "Никто не будет в моем царстве нищ и беден".

Освободил сельское население от податей на один год. Преследовал пьянство, закрывал кабаки и питейные заведения. Всех сидевших в тюрьмах выпустил на свободу. Отменил казни. Учредил самостоятельную Московскую патриархию.

При нем сильно развивалось градостроительство. Появились города Самара, Саратов, Царицын, Тюмень, Тобольск, Сургут, Нарым.

Царь впервые в истории России послал за границу «для науки разных языков и обучения грамоте» четырех дворян (никто обратно не вернулся).

Превосходный оратор. С его ведома на Красной площади было построено Лобное место из камня, сооружен водопровод с насосом в Кремле.

Умер внезапно.

Оценки

Из хронографа:

«Осторожный и проницательный, вероломный и щедрый, умел быть всяким, точнее таким, каким требовали обстоятельства».

«Ревностный наблюдатель всех уставов церковных и правил благочиния трезвый, воздержанный, трудолюбивый...»

11. Филолог, историк, философ, богослов

В миру Михаил Триволис. В 1518 г. приехал из Греции. Сблизился с церковной оппозицией. Создал кружок образованных москвитов. Основал школу русской публицистики. Переводил на русский язык иноземные книги. А. М. Курбский считал себя его учеником.

Впал в немилость. Обвинен на соборе 1525 г. в ереси, искажении текстов Священного писания, приговорен к заточению в Иосифо-Волоколамском монастыре.

Через шесть лет новые обвинения: еретичество, волхвовство, критика князя и его политики. Новая ссылка. В общей сложности пробыл в заточении почти четверть века. Свои убеждения и твердость духа сохранил до конца жизни.

Канонизирован в 1988 г.

12. Живописец

Появился в русских землях уже взрослым человеком. Европе был известен росписью сорока каменных церквей Византии.

Творил в Новгороде и в Москве. По заказу боярина Василия Даниловича и жителей с Ильинской улицы (Новгород) изготовил фрески для церкви Спаса Преображения. Современники считали, что своим искусством заставлял людей содрогнуться, подвигал их борьбу.

В Москве расписал церкви Рождества Богородицы, Архангельского и Благовещенского соборов. В Благовещенском соборе работал вместе с А. Рублевым и "старцем Прохором с Городца".

Затем следы живописца затерялись. Предполагают, что он работал над книжными миниатюрами.

Оценки

Епифаний Премудрый, монах: «Прославленный мудрец, философ зело хитрый... Книги изограф нарочитый и среди иконописцев отменный живописец».

Н. А. Федорова, историк: «Византийский мастер нашел на Руси вторую родину. Его страстное, вдохновенное искусство было созвучно мироощущению русских людей...»

13. Изограф

Создал грандиозные работы: фрески храма Рождества Богородицы, иконы для Успенского собора и Вознесенского монастыря, росписи храма Успения Богоматери в Иосифо-Волоколамском монастыре (туда мастер приглашался игуменом Иосифом Волоцким), житийные иконы митрополитов Петра и Алексия.

Дружил с выдающимися людьми своего времени - Вассианом Рыло, Иосифом Волоцким и Нилом Сорским. Заметим, некоторые из его друзей были идейными противниками (Волоцкий и Сорский).

Умер предположительно в 1508 г.

Иконы «Спас в силах», «Митрополит Алексей» хранятся в Третьяковской галерее.

Оценки

Современники: «Иже и написаша чудно велми»; «... лучший и искуснейший в Русской земле живописец».

Н. А. Федорова, историк: «Творчество- ликующая светлая песнь в красках прославляющая добро и красоту...».

14. Русский воин

Легендарный русский богатырь, сражавшийся против монголо-татарских завоевателей. В «Повести о разорении Рязани Батыем» говорится о борьбе его полка (1700 чел.) с татарами. В неравной схватке с врагом был убит. Хан Батый, пораженный мужеством героя, повелел отдать его тело пленным русичам и отпустить их.

15. Князь

Один из внуков Александра Невского.

По версии Н. М. Карамзина, свое прозвище получил в связи с тем, что всегда носил сумку с деньгами, одаривая нищих и убогих.

В борьбе с другими князьями не пренебрегал никакими средствами, раболепствовал перед монголо-татарами, задаривал жен ханов и вельмож. Огнем и мечом опустошал Тверское княжество. По его настоянию митрополит Феогност отлучил от

церкви и проклял всех жителей Пскова. При нем митрополичья кафедра была перенесена из Владимира в Москву.

В его правление началось возвышение Москвы. Исправно выплачивая дань монголо-татарам, стремился к самостоятельности во внутренних делах Руси.

Со времени его правления великое княжение на Руси становится наследственным правом московских князей из его династии.

16. Князь

На 22 - м году жизни стал государем. При нем к Москве были присоединены Ярославское, Ростовское, Тверское княжества, вятские и рязанские земли, Новгородская республика. Важнейшим достижением было окончание монголо-татарского ига.

В его царствование введен двуглавый орел на гербе Руси, зарождается приказная система управления, составлен судебник, установлены дипломатические отношения с папской курией, Германией, Венгрией, Молдавией, Турцией, Ираном и др., появилось название «Россия». К титулу великого князя и государя прибавляются слова «всея Руси».

При нем начата перестройка Кремля, были воздвигнуты Успенский и Благовещенский соборы, заложен Архангельский, многие светские дворцовые здания.

Унаследовал от отца Московское княжество территорией в 400 тыс. км, а сыну своему оставил огромную державу: ее площадь возросла в 5 раз и составила более 2 млн. км.

Оценки

К. Маркс, теоретик социализма: «Изумленная Европа, которая в начале царствования едва подозревала о существовании Московского государства, затиснутого между литовцами и татарами, вдруг была огорошена внезапным появлением колоссальной империи на ее восточных границах».

Д. Мильтон, английский поэт и политический деятель: «... первым прославил русское имя, до сих пор неизвестное».

Н. М. Карамзин, историк: «... как человек не имел любезных свойств ни Мономаха, ни Донского, но стоит, как государь на высшей степени величия».

17. Царь

Значительно расширил России. При нем был принят «Судебник», созван Стоглавый собор.

Обладал блестящей памятью: наизусть цитировал в обширных выдержках Священное писание. Писал сам, прекрасно знал жития святых, труды византийских богословов, историю Древней Иудеи и Византии.

Был женат семь раз. Старший сын был женат трижды. Однажды отец и сын праздновали свои свадьбы вместе.

Отличался жестокостью. Первый смертный приговор вынес в 13 лет. При нем господствовала формула: «Царь указал, а бояре приговорили».

Византийский суровый облик царя у художника В. М. Васнецова, мудрец на престоле у скульптора М. М. Антокольского, обезумевший от горя отец у художника И. Е. Репина и композитора Н. А. Римского-Корсакова.

Оценки

И. В. Сталин, государственный и политический деятель: «Мудрость ... состояла в том, что он стоял на национальной точке зрения и иностранцев в свою страну не пускал».

С. М. Соловьев, историк: «При всех жестокостях царя его деятельность была шагом вперед к «победе государственных начал».

Н. М. Карамзин, историк: «Может быть, это был своего рода великий век, но только не вовремя, слишком рано явившийся России».

С. В. Бахрушин, историк: «В лице ... мы имели крупного государственного деятеля своей эпохи, верно понимавшего интересы и нужды своего народа и боровшегося за их удовлетворение».

18. Священник, философ, писатель

Был первым русским по происхождению киевским митрополитом. Автор «Слова о законе и благодати».

Мировую историю делил на три периода: языческий, иудейский и христианский.

Противопоставлял Новый Завет Ветхому Завету. Воспринявший христианство русский народ, по мнению митрополита, идет к своему спасению и великому будущему, став на путь истинной веры, он приравняется ко всем прочим христианским народам.

Оценки

Д. С. Лихачев, академик, специалист по древнерусской литературе: «... излагает учение о равноправии всех народов, свою теорию всемирной истории как постепенного и равного приобщения всех народов к культуре христианства».

Нестор, летописец: «... хитрый писать книги».

19. Дьяк

Ездил послом в Венгрию и Валахию, собрал бытовавшие в тех местах анекдоты о местном «воеводе именем Дракула» и написал знаменитое сочинение «Повесть о Дракуле». Автор показал, до какой крайности может дойти власть, и верил, что устранить зло может «хороший» государь.

Образовал новгородско-московский кружок единомышленников, членами которого были созданы свод всеобщей истории «Еллияский летописец», церковно-юридический сборник «Жормчая - Мерило Праведное», наиболее выдающееся сочинение «Лаодикийское послание» самого дьяка. Автор считали, что, постигнув грамоту человек станет поистине свободным: он узнает, где добродетель, где злоба, где изящество, где ханжество. А пока не было ни свободы ни справедливости.

Просветитель и его кружковцы оказались в заточении. Дьяк, перенеся муки, умер от руки подосланного убийцы.

20. Руководитель ополчения

Ему принадлежат слова: «Не пожалеем ничего, продадим дома свои, заложим жен и детей и соберем казну на жалованье ратным людям».

Ополчение избрало эмблему - льва. Большая земская печать имела изображение «двух львов стоячих». Меньшая дворцовая печать — «льва одинокого».

После победы над врагом ему был пожалован чин думного дворянина. Поместье не дали, но дали жалованье 200 руб. в год.

Ополченцу воздвигнуты памятники в Нижнем Новгороде и Москве. Автор московского памятника — скульптор И.П. Мартос.

21. Царь

На престол избран. По избрания гетман литовский сказал: «Ну, мы раздражили Москву; как бы она, поправившись, не заплатила нам и не забрала своего с лихвою».

Были примирены враждующие группировки, отражены интервенты, возвращены некоторые исконно русские земли, налажена в стране хозяйственная жизнь.

Введена новая государственная печать. В ней к титулу царя было добавлено слово: «самодержец», а над головами двуглавого орла появились короны.

Отменена смертная казнь (заливание в горло расплавленного металла) фальшивомонетчикам. Теперь таковым ставили на шею клеймо «вор» и заковывали в цепи.

Издан указ, запрещающий употребление табака. Основан г. Красноярск. За время правления русские земли выросли вдвое.

Композитор М. И. Глинка написал оперу, получившую название: «Жизнь за царя», посвященную описываемой личности.

Оценки

С.М. Соловьев, историк: «...Личность царя ... как нельзя более способствовала укреплению его власти: мягкость, доброта и чистота этого государя произвела на народ самое выгодное для верховной власти впечатление».

В.О. Ключевский, историк: «Сам по себе ... 16-летний мальчик, ничем не выдававшийся, мог иметь мало видов на престол, и, однако, на нем сошлись такие враждебные друг другу силы, как дворянство и казачество».

22. Патриарх

Сын мордовского крестьянина. Митрополит, патриарх. Главный хранитель царской семьи: дважды спас от гибели во время эпидемий. Лично лечил больных.

Б. Хмельницкий выражал ему благодарность за воодушевление россиян на помощь Украине.

Один из главных реформаторов церкви. Своими руками выкалывал глаза изображениям святых на иконах негреческого письма. Бил попов прямо в церкви. Пьяных, буйных и противников реформы приказывал пытать, бить и сечь. Требовал отбирать и истреблять народные музыкальные инструменты.

Раскольники называли его «носатым и брюхатым, борзым кобелем, отступником и еретиком».

Открыто выступил с идеей превосходства духовной власти над светской.

Из сочинений

«Все брэнно в этом мир и власть земная не исключение».

«Лучше есть яд, поданный с любовью, чем упитанного тельца поданного с враждой».

«Слышьте, греки, и внимайте и не гордитесь, и не называйте себя источником, ибо ныне слово Господне евангельское сбылось на вас: были вы первые, стали последние; а мы были последние, а стали первые».

Оценки

Алексей Михайлович:

«Избранный и крепкостоятельный пастырь, наставник душ и телес, возлюбленный любимец и содружебник, солнце светящее во всей вселенной, собинный друг душевный и телесный».

«...Мужик, невежа... Не ты мне духовный отец, а Макарий Антиохийский».

23. Публицист

Годы рождения и смерти неизвестны. После участия в войнах за венгерскую корону выехал на Русь. Владелец мастерской по изготовлению гусарских щитов.

Нес царскую службу. Предлагал царю план государственных преобразований с целью укрепления самодержавия. Обличал боярское правление.

Основные произведения: «Повесть об основании и взятии Царьграда», «Сказание о Магмет-салтане», «Малая челобитная», «Сказание о царе Константине» и др.

Возможно, был знаком с Максимом Греком, М.С. Башкиным.

Главные идеи публицистики:

-Боярское самовластие наносит вред земле русской и русскому народу.

-Для Руси необходима самодержавная форма правления.

-Самодержавному царю надлежит иметь постоянное войско из профессионалов, уничтожить местничество и кормление, устранить кабальное холопство и дворцовую иерархию.

Оценки

Д. С. Лихачев, академик, специалист по древнерусской литературе: «В публицистике ... пафос преобразования общества сочетается с идеей ответственности государя перед своими подданными за их благосостояние».

А. А. Зимин, историк: «Не столько личные невзгоды, сколько думы о судьбах России, горячая любовь к которой звучит во всех сочинениях публициста, побуждает ... высказаться Ивану Грозному».

24. Воевода

Фамилия происходит от названия городка Погорелово. Его род пострадал от Ивана Грозного. Дед Федор был сослан, а имение конфисковано. Прадед Иван Берсенев, друг Максима Грека, был казнен за вольнодумство. Мать воеводы состояла «верховой боярыней» при дочери Бориса Годунова. Сам воевода был верен Годуновым до конца.

Воевал с И. Болотниковым. Участник Первого земского ополчения 1611 г., один из руководителей и командующих Второго земского ополчения и временного правительства. Участвовал в войне с Польшей в звании второго воеводы. Был также воеводой в Новгороде и Переяславле-Рязанском. Руководил приказами — Ямским, Разбойным, Приказных дел, Московским судным.

В дни смертельной опасности, нависшей над Москвой в 1941 г., И. В. Сталин призвал советский народ вспомнить о его мужественном образе наряду с Александром Невским, Дмитрием Донским, Кузьмой Мининым, Александром Суворовым, Михаилом Кутузовым.

В Москве имеется ему памятник.

Отзывы

Н. И. Костомаров, историк: «Сам ... не выдавался никакими особенными способностями, исполнял в военном деле второстепенные поручения, но за прежние времена не лежало на нем никакой неправды...»

Из правительственной грамоты

«Пожаловали за его прямую службу, что будучи в Москве в осаде в нужное и прискорбное время против врагов, он стоял крепко и мужественно и многую службу и дородство показал, голод и во всеоскудение и всякую осадную нужду терпел многое время, а на воровскую смуту ни на какую не покусился, стоял в твердости разума своего крепко и непоколебимо без всякие шатости».

25. Монах

Выходец из знатного и богатого рода ростовских бояр. Семья разорилась и переехала в Московское княжество.

Основал пустынь на берегу реки Кончуры, которая в дальнейшем стала самым знаменитым и почитаемым в России монастырем.

Пользовался огромным авторитетом. По преданию, Дмитрий Иванович получил его благословение перед Куликовской битвой. Его ученики установили много знаменитых монастырей.

По словам церковных песнопений, ... — «светильник многосветный Русской земли», ее «великий заступник», ее «похвала и миру благое украшение».

В 1452 г. причислен к лику святых.

Оценки

В. О. Ключевский, историк: «Имя преподобного ... - это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания».

Б. К. Зайцев, писатель: «Что за черты, делающие ... глубоко русским святым? Это кротость, смирение, скромность и трудолюбие, умение незаметно и тихо, но неуклонно и твердо совершать свой подвиг».

Г. П. Федотов, философ: «Вмешательство преподобного ... в судьбу молодого государства Московского, благословение им национального дела было, конечно, одним из оснований, почему Москва, а вслед за нею и вся Русь чтит в преподобном ... своего небесного покровителя».

26. Патриарх

Из семьи знатного боярина. Стал одним из близких советников царя. Попал в опалу, постригся в монахи. Митрополит Ростовский и Ярославский. В Тушинском лагере провозглашался русским патриархом. Попал в польский плен. После плена избран патриархом Руси.

Некоторое время был фактическим правителем страны. Титул Московского патриарха был для него совмещен с титулом великого: государя, поэтому все царские грамоты писались от имени царя и патриарха, послы представлялись обоим правителям, при богослужениях обязательно упоминались имена обоих «великих государей».

Имел пятерых сыновей. Но только один остался в живых и стал известным на всю Россию и ряде других стран.

Прожил около 80 лет.

27. Художник

Первое упоминание о нем встречается в летописи 1405 г. Предполагается, что учился и работал в Византии и Болгарии. Одна из версий - он ученик знаменитого Феофана Грека.

Монах Троице - Сергиева и Спасо-Андроникова монастыря. Возможно личное знакомство с Сергием Радонежским.

Стал фактически родоначальником московской школы живописи.

Отличительные особенности письма: в ликах отражается духовный мир персонажей; четкие пропорции фигур и лиц; богатая образность в изображении; элемент композиции; попытка передать движение.

Вместе с Ф. Греком и Прохором с Городца расписывал Благовещенский собор в Москве. Им в содружестве с другими художниками были расписаны Троицкий собор в Троице-Сергиевой лавре.

До наших дней дошли: композиция «Страшный суд»; иконы «Вознесение», «Сретенье», «Воскресение», «Сошествие во Ад», «Спаситель», «Архангел Михаил»,

«Апостол Петр», «Святая троица». Именем художника назван музей древнерусской культуры.

Канонизирован в 1988 г.

Оценки

Д. С. Лихачев, академик: «Наиболее полно национальные идеалы русского народа воплощены в творчестве А. Пушкина и ...»

В. Н. Лазарев, историк: «В творчестве ... получает свое логическое завершение процесс обособления русской живописи от византийской».

П. А. Флоренский, философ: «Есть «Троица» ... , значит, есть Бог».

28. Генералиссимус

Воевода в Тобольске, Курске, в крымских и азовских походах.

Главнокомандующий сухопутными войсками русской армии во втором Азовском походе. Во время заграничных поездок царя - главнокомандующий русской армией. Возглавлял Пушкарский, Иноземный и Рейтарский приказы.

Строил Таганрог. Руководил подавлением стрелецкого бунта. Побеждал турок, крымцев и калмыков.

Царь очень ценил военачальника, удостоив чести собственноручно отрезать ему и Ромодановскому бороду. Однако царь считал, что, карая стрельцов, тот не раскрыл всех связей с его врагами.

Смерть прошла малозамеченной. На довольно пышном надгробии в Троице-Сергиевой лавре слово, обозначающее высшее воинское звание, отсутствует.

Россия в XVIII в.

29. Государственный деятель и флотоводец

Сподвижник Петра I. Воевода, губернатор. Управлял Финляндией. Начальник Адмиралтейского приказа и главнокомандующий флотом. Одержал ряд побед. За одну из них Петр I приказал выбить медаль с его изображением и надписью «Царского величества адмирал ...». Удостоен высшего чина в военно-морском флоте России — генерал-адмирал.

За злоупотребление властью был оштрафован, во второй раз подвергнут аресту и лишен имущества и достоинства. Но, учитывая его заслуги, Петр I в итоге ограничился денежным взысканием

Петр I сказал ему однажды: «Хоть ты всегда одобрял мои предприятия, особенно в морской части, но я читаю в сердце твоём, что если умру прежде тебя, ты будешь один из первых осуждать все, что я сделал».

Пережил царя на три года.

30. Государственный деятель

Служил управляющим канцелярией малороссийского генерал - губернатора П.А. Румянцева, затем, по его рекомендации, личным секретарем Екатерины II .

Состоял в Коллегии иностранных дел. После смерти Н. И. Панина становится фактическим руководителем российской внешней политики. Заключал договоры с Турцией, Австрией, Пруссией, участвовал в переговорах о третьем разделе Речи Посполитой.

Карьеру закончил светлейшим князем, канцлером, очень богатым человеком. Умер в 1799 г. Перед смертью выделил на благотворительные цели 210 тыс. рублей. Гимназия его имени была открыта в 1810 г. В 1834 г. гимназия переименована в Историко-филологический институт имени князя ...

31. Промышленник

Родился в 1656 г., но только в 1702 г. грамотой Петра I пожалована фамилия вместо прозвища Антуфьев.

Главный поставщик оружия для русской армии.

Пожаловал несколько тысяч рублей на строительство Санкт-Петербурга. Построил четыре завода на Урале и один на Оке.

В 1720 г. получил дворянское звание. Об объемах производства на его заводах можно судить по тому, что в 1713 г. на их складах лежало более полумиллиона гранат.

Умер в год смерти Петра I.

32. Государственный деятель, поэт

Родился в семье офицера. Десять лет служил солдатом, затем был произведен в офицеры. Во время бунта под предводительством Е. Пугачева стремился попасть в войска, предназначенные для его подавления.

Заядлый картежник. В 1775 г. «имея в кармане всего 50 рублей», выиграл 40 000.

Служил олонецким, затем тамбовским губернатором. Статс-секретарь Екатерины II. Сенатор. Министр юстиции (1802 - 1803 гг.) при Александре I.

33. Императрица

Открыла Воспитательный дом для детей-сирот. Ввела обязательные прививки против оспы.

Внешняя политика осуществлялась успешно. Сочиняла комедии, оперы и сказки для детей. Вела переписку с видными мыслителями Запада. Заботилась о просвещении.

Трудолюбива, отличалась веротерпимостью, свято соблюдала православные обычаи. «У каждого крестьянина в супе курица, у некоторых индейка», — объявила царица к сведению Европы после путешествия по Волге.

Тщеславие ей было чуждо. Когда представителями сословий было решено присвоить ей титул «Великой, Премудрой и Матери Отечества», императрица ответила: «Великая ли я, решит потомство... любить мой народ и быть его матерью — обязанность моя».

Оценки

Г. Р. Державин, поэт и государственный деятель:

Ты здраво о заслугах мыслишь,
Достоинно воздаешь ты честь.

А. П. Сумароков, писатель: «Петр дал нам бытие, — душу».

С. Г. Пушкирев, историк: «За весь XVIII в. в России было издано около 9500 книг, из них около 85% приходится на царствование...»

34. Императрица

При ней была отменена смертная казнь, на основе ее указа помещики получили право ссылать крепостных крестьян на поселение в Сибирь за «предерзостное состояние».

Другая императрица писала о ней: "Поистине нельзя было... не поразиться ее красотой и величественной осанкой".

После смерти оставила 15 тыс. новых платьев. Однажды, неудачно покрасив волосы, она была вынуждена сбрить их. Придворные дамы об этом не знать не могли. Тогда царица издала специальный указ, предписывавший всем придворным дамам обрить головы и надеть парики.

35. Архитектор

Родился в семье подканцеляриста. Обучался в архитектурной школе Д.В. Ухтомского, был помощником В. И. Баженова в проектировании Большого Кремлевского дворца.

Основоположник классицизма в русской архитектуре. Открыл архитектурную школу, разработал архитектурных альбомов.

Среди авторских работ основное место занимают дворцовые ансамбли (Путевой дворец, Екатерины II в Твери, Петровский дворец в Москве, Большой дворец в Царицыно, общественные здания в Москве (Сенат, Университет, Голицынская больница, Павловская больница), московские усадьбы (усадьба А.А. Безбородко, дом - усадьба Демидова, дом Ермолова, усадьба Разумовского, дом - усадьба Барышникова), храмы (церковь Мартина Исповедника на Таганке, церковь митрополита Филиппа на 2-й Мещанской, церковь Иоанна Предтечи на Земляном валу, колокольня в Спасо-Андрониковом монастыре).

Перед вступлением французов в Москву уехал в Рязань, где и скончался.

36. Ученый

Учился в Москве, Петербурге, Германии. По словам А.С. Пушкина, ... «историк, ритор, механик, химик, минеролог, художник, стихотворец...».

Первым стал читать публичные лекции по физике на русском языке. Создал первую в России научно-исследовательскую химическую лабораторию. Первым в историографии описал древнейшую историю славян. Открыл существование атмосферы на Венере.

Написал «Российскую грамматику». За один год построил дом для своей семьи по своему проекту. Добился пожизненной лицензии на производство и сбыт стеклянных украшений по всей России.

Из стихов ...

Дерзайте, ныне ободренны,
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

Оценки

А. С. Пушкин, поэт: «Он был везде в Академии, которая... не смела при нем пикнуть. Со всем тем он был добродушен и деятельно сострадательн».

С. И. Вавилов, физик: «... по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в культурной истории человечества...».

Е. Н. Лебедев, писатель: «... не отличался ненавистью к иностранцам. Он был женат на немке, восхищался гением Леонарда Эйлера... Но он был беспощаден к врагам России».

37. Государственный и военный деятель

В 1698 г. пожалован сержантом, в 1702 г. - графом Священной Римской империи, в 1707 г. - светлейшим князем. Командовал русскими войсками в Польше, Курляндии, Померании и Гольштейне. При Екатерине I стал генералиссимусом.

Был губернатором шлиссельбургским и Санкт-Петербургским, президентом военной коллегии и членом Верховного тайного совета.

Состоял под судом за казнокрадство и уплатил 200 тыс. руб. штрафа. Счета свидетельствуют, что только с 1705 по 1711 г. он потратил лично на себя 45 тыс. руб.

Владел более чем 150 тыс. крепостных. Современники говорили, что он мог ехать от Риги до Дербента и всякий раз останавливаться на ночлег в каком-то из своих владений.

Оценки

Петр I, император: «... в беззаконии зачат, во грехах родила его мать и в плутовстве скончает живот свой; если не исправится, быть ему без головы».

В. О. Ключевский, историк: «Смелый, ловкий, самоуверенный, он пользовался полным доверием царя и беспределными полномочиями, отменял распоряжения его фельдмаршалов, не боялся противоречить ему самому и оказал Петру услуги, которых он никогда не забывал».

38. Просветитель

Учился в гимназии при Московском университете. Исключался за «леность и нехождение в классы». Из армии уволился в чине поручика. Служил переводчиком в коллегии иностранных дел.

За три года аренды типографии Московского университета напечатал книг больше, чем было издано за 24 предыдущих года.

Основал два училища для бедных детей и сирот. Издавал сатирические журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек». Был редактором и издателем «Московских ведомостей».

Масон. Был заключен в Шлиссельбургскую крепость.

Во время войны 1812 г. покупал у крестьян раненых французов, лечил их и передавал французскому командованию.

Ему принадлежат слова: «Полезно знать нравы и обряды древних чужеземных народов, но гораздо полезнее иметь сведения о своих прародителях».

Умер в 1818 г.

Оценки

В. О. Ключевский, историк: «Типографщик, издатель, книгопродавец, журналист, историк литературы, школьный попечитель, филантроп... на всех этих поприщах оставался одним из тех же — сеятель просвещения».

Г. В. Вернадский, писатель и политический деятель: «Он скупал хлеб и производил безденежную раздачу его бедным в Москве... приводя всех в изумление размерами благотворительности».

39. Царь

Имел троих сыновей, из которых двое стали императорами, и восемь дочерей. Фаворитками были Е. Нелидова и А. Лопухина.

Ограничил барщину тремя днями в неделю, установил воскресный отдых для крестьян, офицеры получили право подавать в суд на старших командиров.

Запретил носить фраки, круглые шляпы и высокие сапоги.

Провозгласил себя гроссмейстером Мальтийского ордена.

Объявил войну Франции, заключил против нее договор и союз с Турцией.

Отправил 40 полков донских казаков для завоевания Индии.

Однажды встретив офицера в шубе и идущего за ним солдата с офицерской саблей на руках, он произвел последнего в офицеры, а офицера разжаловал в солдаты.

Оценки

Н. М. Карамзин, историк: «... начал господствовать всеобщим ужасом, не следуя никаким уставам, кроме своей прихоти».

М. Н. Покровский, историк: «Его парадомания и мундиромания были производными качествами его любви к регламентации и порядку вообще».

40. Царь

Был четырнадцатым ребенком в семье. Сам имел 12, но в живых остались двое.

В свое царствование вдвое увеличил доходы. Впервые создал систему светских школ. Церковнославянский шрифт заменил на гражданский. За неделю до смерти подписал указ о создании русской Академии наук.

Увидев гробницу Ришелье, царь воскликнул: «Великий человек, я отдал бы половину своей страны, лишь бы научиться у тебя управлять другою».

Нижеприведенные слова также принадлежат царю:

«Славу королям создают их министры».

«Наши монахи зажирели. Врата к небесам — вера, пост и молитва. Я очищу им путь к раю хлебом и водою, а не стерлядями и вином».

Как-то произнес тост: «Да здравствует тот, кто любит Бога, меня и Отечество».

Отзывы

П. Н. Миллюков, историк и государственный деятель: «...Ценой разорения страны Россия возведена была в ранг европейской державы».

Н. А. Бердяев, философ: «Он... был большевик на троне».

Г. П. Федотов, философ: «Не будет преувеличением сказать, что весь духовный опыт децентрализации России, предпринятой Лениным, бледнеет перед делом Далеко щенкам до льва».

41. Экономист и публицист

Выходец из крестьян Подмосковья. Учебных заведений не оканчивал. Поначалу был денежным мастером. Занимался изобретательством. В 1697 г. предложил Петру I придуманные им «огнестрельные рогатки».

Стал первым экономистом в истории России. Выступал за всестороннее развитие промышленности и торговли. Призывал усилить разработку полезных ископаемых страны. В основу прогрессивного развития ставил производство материальных благ.

Неоднократно пытался заняться предпринимательством: заводил винокуренный завод, сырный прииск, пытался организовать Фабрику игральных карт со своим рисунком, учредить полотняную Фабрику.

Написал ряд трудов. Главный из них — «Книга о скудости и богатстве» (1724 г.), доложенный царю. Главную причину «скудости» видел в отсталости крестьянского труда, что в свою очередь объяснял жестокой эксплуатацией бесправного крестьянина. Тем не менее против крепостничества не выступал, советуя лишь регламентировать повинности несвободных людей.

Настаивал на всеобщем обязательном образовании для народа. Подвергался аресту. Причина не установлена. Есть предположение: за написание слишком смелой «Книги о скудости и богатстве». Умер в Петропавловской крепости.

Оценки

В.О. Ключевский, историк: «Публицист - самоучка при всем своем набожном благоговении к преобразователю незаметно для себя самого рисует с него смешного жалкий образ».

С.М. Соловьев, историк: «... требовал сильных средств, чтобы выжечь старую неправду; но тем, которые испытывали на себе эти сильные средства, разумеется, они не нравились».

42. Государственный деятель

Из мелкопоместных дворян. Учился в гимназии Московского университета, откуда был исключен "за леность и нехождение в классы".

Возглавлял организацию действий против одного из крупных бунтовщиков. По его инициативе ликвидирована Запорожская Сечь.

Генерал - губернатор Новороссийской, Азовской, Астраханской губерний. Под его руководств осваивались многие южные земли.

Руководил несколькими военными сражениями, состоял президентом Военной коллегии. Получил титул князя Таврического.

Уничтожил косы, кудри, пудру в армии, ввел легкие сапоги. От офицеров требовал проявлять заботу о людях, рекрута начинать обучать не с бития и запугиваний, а лаской и разъяснением. Жестоко наказывал за насилие над мирными жителями.

Оценки

Н. В. Гоголь, писатель: «Вошел в сопровождении целой свиты величественного росту, довольно плотный человек в гетьманском мундире, желтых сапожках. Волосы на нем были растрепаны, один глаз немного крив, на лице изображалась какая-то надменная величавость, во всех движениях видна была привычка повелевать... «Это царь? — спросил кузнец одного из запорожцев. «Куда тебе царь! Это сам ...», — отвечал тот».

А. С. Пушкин, поэт: «Имя странного ... будет отмечено рукой истории. Ему мы обязаны Черным морем».

А. В. Суворов, русский полководец: «Долгий век князю Он честный человек, он добрый человек, он великий человек! Щастье мое за него умереть!»

43. Писатель

Родился в семье богатого помещика. В юности был пажом Екатерины II. Протоколист Сената, коллежский асессор, помощник управляющего таможней.

За антикрепостническое произведение, хотя и разрешенное к печати петербургским обер-полицмейстером, суд приговорил автора к смерти, замененной 10-летней ссылкой в Сибирь. Павел I перевел его в ссылку в Калугу, Александр I амнистировал и разрешил вернуться в Петербург.

Умер в 1802 г.

44. Фельдмаршал

Правнук знаменитого боярина Матвеева. Солдат с шести, а офицер с пятнадцати лет.

Командовал бригадой, дивизией, армией, экспедицией в войнах против немцев, турок, поляков. Конфликтовал с Г. А. Потемкиным.

Первым получил орден Св. Владимира I степени. Наряду с другими орденами имел украшенные алмазами фельдмаршальский жезл и шпагу.

Имел троих сыновей: канцлера, действительного тайного советника и обер-шенка.

В его честь в Царском Селе был сооружен обелиск. Мраморным бюстом полководца украшен Эрмитаж.

Павел I в день смерти полководца велел ввести военный траур на три дня.

Оценки

Н. М. Карамзин, историк: «Он мудрый полководец, знал своих неприятелей и систему войны образовал по их свойству; мало верил слепому случаю и подчинял его вероятностям рассудка».

Екатерина II, императрица: «Он великий человек — человек Государственный; имеет воинские достоинства; не двояк и храбр умом, а не сердцем».

Фридрих Великий, прусский король: «Да будет герой этот долгое еще время ангелом-хранителем России».

45. Генералиссимус

В 12 лет зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Прошел все воинские звания. Отстранялся от должности с увольнением в запас без права ношения мундира

Блестяще воевал с турками и французами. Совершил знаменитый Швейцарский поход. Разработал солдатский учебник «Наука побеждать». Сущность его тактики — глазомер, быстрота, натиск.

Граф Рымникский, князь Италийский. Его воспитанники: М. И. Кутузов, П. И. Багратион, М. А. Милорадович, М. И. Платов, Н. Н. Раевский и др.

В годы Великой Отечественной войны был учрежден орден трех степеней его имени, которым было награждено около 7,5 тыс. офицеров.
Прожил 70 лет.

Оценки

Наполеон Бонапарт, император Франции: «... до тех пор не остановят на пути побед, пока не постигнут особенного искусства его воевать и не противопоставят ему собственных его правил».

А. Ф. Петрушевский, генерал: «... есть явление исключительное по размерам военного дарования, по оригинальности военного искусства и по самобытности своей военной теории».

Д. А. Милютин, генерал-фельдмаршал: «Во всех действиях ..., в его речах, даже в его шутках и проказах всегда просвечивал особый, оригинальный ум: здравый, прямой, но вместе с тем иронический, тот именно род ума, который свойственен русскому человеку».

46. Историк, государственный деятель

Родился в семье помещика. Учился в артиллерийской и инженерной школах. Участник Северной войны (осада Нарвы, Полтавская битва, Прутский поход). Выполнял ряд дипломатических поручений.

Руководил рядом экспедиций. Главный командир уральских, сибирских и казанских горных заводов, астраханский губернатор. Трижды находился под следствием: «за послабление компанейщикам», за «непорядки, нападки и взятки...», за злоупотребления на посту губернатора.

Активно выступил против ограничения самодержавия «верховниками», за что был произведен в действительные статские советники, что соответствовало чину генерала.

Положил начало в России этнографии, исторической географии. Ввел в научный оборот тексты Русской Правды и «Судебника 1550 г.». Написал первый обобщающий труд по отечественной истории «Историю Российскую с самых древнейших времен» в 5 книгах.

Из высказываний

«...Ничто само собою и без причины или внешнего действия приключиться не может. Причины же всякому приключению разные, яко от Бога или от человека».

«Религиозные распри «не от кого более, как от попов, для их корысти, а к этому от суеверных ханжей, как от несмысленных набожников, происходят, между же людьми умными произойти не могут, понеже умному до веры другого ничто касается, и ему все равно, Лютер ли, Кальвин ли или язычник с ним в одном городе живет или с ним торгует, ибо не смотрит на веру, но смотрит на его товар, на его поступки и нрав».

47. Писатель

Окончил дворянскую гимназию при Московском университете. Служил в коллегии иностранных дел. С 1769 г. — один из секретарей графа Н. И. Панина

Писал комедии, в которых высмеивал дворянство. Когда одной из дворянок захотелось высечь свою дворню, кто-то ей заметил, что никто не волен тиранствовать. Тогда прозвучала знаменательная фраза: «Не волен! Дворянин захочет, и слуги высечь не волен! Да на что ж дан указ о вольности дворянства?» Одна из комедий имеет самое непосредственное отношение к учебе.

Отзывы

А. С. Пушкин, поэт:

Волшебный край! Там в стары годы,

Сатиры смелый властелин,
Блистал ... , друг свободы ...
В. О. Ключевский, историк: «Эта комедия — бесподобное зеркало».

48. Скульптор

Земляк М. В. Ломоносова. Рыбачил и занимался резьбой по дереву.

По протекции М. В. Ломоносова стал истопником в царском дворце, затем поступил в Академию художеств. Окончил курс с золотой медалью за программу «Убийство Аскольда и Дира» и направлен для обучения за границу. Через 6 лет возвратился в Россию.

Работал в Императорской академии художеств. Создал галерею выразительных скульптурных портретов — Н.А. Демидова, И.И. Шувалова, З.Г. Чернышева, А. М. Голицына, И.Г. Орлова, М.Р. Паниной, А.А. Безбородко, Павла I и автопортрет. Выполнил работы для Мраморного и Чесменского дворцов, Исаакиевского собора и Александро-Невской лавры.

Академик, адъюнкт-ректор академии. Эпитафия на могиле скульптора: «...и под его рукою мрамор душит».

Оценки

И.И. Шувалов, государственный деятель: «...Истопник ... своей работой в резьбе по кости и перламутре дает надежду, что со временем может быть искусным мастером».

В.И. Григорович, славист: «Его бюсты живы, тело в них есть совершенное тело».

Россия в XIX в.

49. Царь

Ему принадлежат слова: «Благосостояние государства не играет никакой роли в управлении делами. Существует только неограниченная власть, которая все творит шиворот - навыворот ... Выбор исполнителей основан на фаворитизме ... Хлебопашец обижен, торговля стеснена, свобода и личное благосостояние уничтожены. Вот картина современной России...». В его правление к России были присоединены Восточная Грузия, Финляндия, Бессарабия, Азербайджан, герцогство Варшавское.

Осуществлял попытки проведения либеральных реформ. Им увлекались женщины. В отношениях с ними он был безупречным рыцарем.

Это о нем написал поэт:

Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда ...

Оценки и мнения

Наполеон Бонапарт, император Франции: «Это истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец. Он гораздо умнее, чем о нем думают».

Н.А. Бердяев, философ: «... был царь - интеллигент, всю жизнь искавший правды, в молодости враг самодержавия и крепостного права, но человек раздвоенный и не сильный...»

А.И. Герцен, писатель и философ называл ... «коронованным Гамлетом».

50. Царь

Не раз жалел, что «родился великим князем».

Владел французским, немецким, английским и польским языками.

Реформатор.

В семейной жизни неустойчив. Имел жену и восемь детей, по - настоящему любил другую женщину, родившую от него трех детей. Через полтора месяца после смерти жены царь обвенчался с княжной Е. Долгорукой.

Оценки и мнения

А.И. Герцен, писатель и философ: «Мы приветствуем его именем Освободителя».

Я. А. Кропоткин, теоретик анархизма: «Он не трус и спокойно пошел бы на медведя лицом к лицу...».

Маркиз де Кюстин, французский писатель: «Это в полном смысле государь... Он — прекраснейший образец государя, из всех когда-либо мною виденных».

51. Скульптор

Родился в бедной еврейской семье Отец хотел сделать из него трактирщика, но, видя тщетность своих усилий, отдал мальчика в мастерскую резчика по дереву.

Поступил учиться в Академию художеств, где подружился с И. Е. Репиным.

Известность ... принесла скульптура «Иван Грозный». Профессора академии отказались даже посмотреть готовую работу. Слух об «Иване Грозном» дошел до Александра II. Царь, увидев скульптуру, заявил, что он приобретает ее для Эрмитажа. В обход всех правил совет академии присудил автору звание академика.

В числе наиболее известных работ портреты В. В. Стасова, И. С. Тургенева и др. Умер в 1902 г.

Самооценка:

«Все, что бы я ни сделал, будет результатом тех задушевных впечатлений, которыми матушка Русь вскормила меня. Вот почему я имею право назвать себя русским скульптором».

52. Живописец

Родился в семье помещика. Стал морским офицером. Учился в Петербургской и Парижской академиях художеств.

Участник многих войн. За исключительную храбрость при обороне Самаркандской цитадели награжден Георгиевским крестом. В русско-турецкую войну 1877—1878 гг. был ранен. В русско-японскую войну 1904—1905 гг. погиб на броненосце "Петропавловск".

Наиболее известные картины: "После неудачи", "На Шипке все спокойно", "Апофеоз войны".

Совет Академии художеств присудил живописцу сразу звания «профессора по живописи», минуя пять предшествующих званий. Но художник отказался от такой чести.

Александр II испытывал к художнику неприязнь. Посетив в госпитале раненых Скрыдлова и живописца, он вручил первому Георгиевский крест, а художнику заметил, что ему награда не нужна, она у него есть.

А в Германии и Америке солдатам и детям запрещалось посещать его выставки, якобы способные "отвратить от войны".

53. Дипломат

Выходец из старинного дворянского рода. Прошел множество должностей, дослужился до министра иностранных дел (занимал эту должность четверть века) и государственного канцлера.

Его лицейскими товарищами были А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, А. А. Дельвиг, И. И. Пущин. Пушкин посвятил ему строки:

...Удел назначен нам неравный,
И розно наш оставим в жизни след.
Тебе рукой Фортуны своенравной
Указан путь и счастливый, и славный -
Моя стезя печальна и темна;
И нежная краса тебе дана,
И нравится блестящий дар природы,
И быстрый ум, и верный, милый нрав;
Ты сотворен для сладостной свободы,
Для радости, для славы, для забав.

Остаток жизни провел в Ницце, много читал, до последних дней сохранил ясность ума и присущую ему бодрость духа.

54. Генерал, поэт

После беседы А. В. Суворова с 9-летним ... полководец сказал: «Этот по всем статьям будет военным. Я еще не умру, а он выиграет три сражения».

Начинал юнкером. В 1804 г. за свои политические басни переведен из столицы в Киевскую губернию, изгнан из гвардии.

Был адъютантом П.И. Багратиона. Воевал против Наполеона, персов на Кавказе, участвовал в польской кампании 1831 г.

Эпиграмма ... на Наполеона

Сей корсиканец целый век
Гремит кровавыми делами:
Ест по сту тысяч человек
И... королями.

Резолюция Наполеона на листе с описанием примет ...: "При задержании — расстрелять на месте".

В. А. Жуковский о генерале и поэте

... пламенный боец,
Он вихрем в бой кровавый,
Он в мире счастливый певец
Вина, любви и славы.

55. Писатель

Умер в 1881 г. На памятнике высечено: "Истинно, истинно глаголю вам: аще пшеничное зерно, падши в землю не умрет, то останется одно, а если умрет, то принесет много плода".

Имел связь с петрашевцами, арестовывался, отбывал каторгу, служил в армии.

Мысли, рассуждения

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, а ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время: я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

«Великие души не могут не иметь и великие предчувствия».

«Всякий, кто захотел истины, уже страшно силен».

Оценки

И. Н. Крамской, живописец: «Когда я читал «Карамазовых», то были моменты, когда казалось: «Ну, если и после этого мир не перевернется на оси туда, куда желает художник, то умирай человеческое сердце».

В. И. Ленин, государственный и политический деятель: «Записки из мертвого дома» являются непревзойденным произведением русской и мировой литературы...»

А. С. Суворин, журналист: «Он любил русского человека до страсти, любил его таким, какой он есть, любил многое из его прошлого и верил с детской, непоколебимую верою в будущее».

56. Генерал

Служил в полках. За отличие в Бородинском сражении (1812 г.) произведен в генерал - лейтенанты.

Во время заграничного похода русской армии был начальником артиллерии действующих армий затем командовал корпусом.

Строил крепость Грозная (г. Грозный). Участник боевых походов в Польшу, Персию, Австрию Францию, Пруссию, на Кавказ.

Отбывал заключение в Петропавловской крепости, увольнялся со службы и ссылался в Кострому за резкую критику своих начальников (в письме к брату).

Чрезвычайный и полномочные посол в Персии. Член Государственного совета.

Имел 11 русских орденов, а также австрийские, прусские, баденские и персидские награды.

Накануне оставления Москвы (1812 г.) писал царю: "Государь!.. С падением столицы не разрушается все государство. Не все Москва в себе заключает".

Умер в год отмены крепостного права.

Оценки

Константин Павлович, великий князь: "... в битве дерется как лев, а чуть сабля в ножны, никто от него не узнает, что он участвовал в бою".

А. С. Пушкин, поэт:

Смирись, Кавказ! Едет...!
И смолкнул ярый крик войны ...

В. В. Домонтович, поэт:

И ты, незабвенный,
России слава, горцам страх,
Чье имя, как завет священный
Штыками врезано в горах.

57. Поэт

Незаконнорожденный сын отставного офицера А. Бунина и пленной турчанки Сальхи. Ребенка усыновил приятель отца, бедный киевский дворянин.

Учился плохо. Был исключен из народного училища, будучи в третьем классе, «за неспособность».

В 1812 г. добровольно записался в ополчение. Награжден орденом.

Был воспитателем одного из будущих императоров. Отказался вступить в общество декабристов. Осудил восстание 1825 г., но после неоднократно вступался за ссыльных.

В ранних произведениях выступал как поэт - сентименталист, застал одним из создателей русского романтизма.

Переводил на русский язык произведения Гомера, Шиллера, Скотта. Возглавлял литературное общество «Арзамас». Подарил А.С. Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». Организовал лотерею для выкупа из крепостной неволи Т. Г. Шевченко.

Оценки

В. Г. Белинский, критик: «Неизмерим подвиг ... и велико значение его в русской литературе! ... Подвиг, которому награда — не просто упоминание в истории отечественной литературы, но вечное, славное имя из рода в род».

А. С. Пушкин, поэт:

Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль.

58. Историк

Его главный труд А. С. Пушкин оценил как «не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека».

В. О. Ключевский писал о нем: «Конечно, он много помог русским людям лучше понимать свое прошлое; но еще больше он заставил любить его».

Периодизацию исторического развития России историк видел так:

Древнейшая: от Рюрика до Ивана III — период основания монархии (система уделов);

Средняя: от Ивана III до Петра I — период единовластия;
Новая: от Петра I до Александра I — самодержавный период (изменение гражданских обычаев).

59. Историк

«Хитрый, читаешь — будто хвалит, а вникнешь — отругает».

«Вы не очень доверяйте Человек он, разумеется, весьма талантливый и знающий, но в угоду художочному либерализму... слишком увлекается остроумием», так оценил историка М. Горький

Учился в духовной семинарии. Шесть лет работал над диссертацией "Жития Святых".

Читал лекции в четырех учебных заведениях Москвы. Академия наук избрала его действительным членом.

Преподавал историю сыну Александра III Георгию. Выступление (1894 г.) в память царя закончилось провалом — студенчество освистало его.

Оставил много афоризмов и мыслей.

Об истории

«Почему люди так любят изучать свое прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбега, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения».

«История не учительница, а надзирательница: она ничему не учит, а только наказывает за незнание урока».

О женщине

«Несчастье русских в том, что у них прекрасные дочери, но дурные жены и матери».

«Молодой человек любит женщину, мечтая, что она будет его женой. Старый человек свою жену, вспоминая, что она была женщиной».

Прогноз историка (1905 г.)

«Николай II - последний царь. Алексей царствовать не будет».

Утверждают, что художник Серов создал эскиз картины «Петр I» под впечатлением его лекций.

Периодизацию исторического развития России историк видел так:

VIII-XIII вв. — Русь днепровская, городова, торговая;

XIII - середина XV в. - Русь верхневолжская, удельно-княжеская, вольно-земледельческая;

XV - начало XVII в. - Русь Великая, Московская, царско-боярская, военно-земледельческая;

XVII - середина XIX в. - период всероссийский, императорский, дворянский.

Труды историка по сей день пользуются огромным успехом.

60. Адмирал

«Смерть для меня не страшна. Я не из тех людей, от которых надо скрывать ее... — говорил он, истекая кровью. — Скажите всем, как приятно умирать, когда совесть спокойна... Благослови, Господи, Россию!»

Учился в морском кадетском корпусе. Служил на различных судах, затем, отличившись в сражении и с турецким флотом при Наварине (1827 г.) получил в командование тендер «Лебедь».

В сентябре 1854 г. когда к Севастополю подошло более 300 вражеских судов, он был назначен начальником обороны Северной стороны города. «Будем драться до

последнего, - писал он - Отступить некуда - сзади нас море». Вскоре был смертельно ранен во время осмотра укреплений.

Оценки

Э. И. Тотлебен, генерал: «Весть о смерти доблестного адмирала поразила скорбью мужественных защитников Севастополя, глубоко веривших в необыкновенные дарования ...».

С. О. Макаров, адмирал: «Состояние духа моряков Черноморского флота было выше всяких похвал. Главная сила сопротивления заключалась в широкой инициативе воспитанных и Нахимовым защитников Севастополя».

П. С. Нахимов, адмирал: «Общеизвестно, каким высоким авторитетом, какой любовью в матросских и солдатских массах пользовался ... И это неудивительно — он был не только выдающимся адмиралом, но и прекрасным человеком».

61. Фельдмаршал

Военную службу начал с 15 лет. Воевал против турок, татар, поляков, французов. Был дважды, казалось, смертельно ранен. После второго исцеления его врач писал: «Провидение сохраняет этого человека для чего-нибудь необыкновенного, потому что он исцелился от двух ран, из коих каждая смертельна».

Имел почти все русские награды.

Дипломат. В разные годы был послом России в Константинополе и Берлине, неоднократно сопровождал короля Швеции в поездках по России.

В годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945 гг.) в его честь был учрежден орден трех степеней.

Оценки

А. В. Суворов, русский полководец: «Генерал ... шел у меня на левом крыле; но был правую моей рукою».

Александр I, император: «Благодарное Отечество не забудет никогда заслуг его. Европа и весь свет не перестанут ему удивляться и внесут имя его в число знаменитейших полководцев».

62. Революционер, поэт

Официальный портрет: «Росту высокого (около двух метров. - Авт.) сухощав, глаза навыкате, волосы коричневые, рот при разговоре кривится, бакенбарды не растут, борода мало зарастает, сугуловат, и ходит немного искривившись». Учился в Лицее с А.С. Пушкиным.

В двадцать лет стал преподавателем благородного пансиона. Состоял в качестве домашнего учителя при Михаиле Глинке.

За участие в декабрьском восстании 1825 г. отбыл десятилетний тюремный срок и затем был определен на вечное поселение в Сибирь.

Поэт. Первая строчка последнего в жизни стихотворения: «Горька судьба поэтов всех земель...».

63. Ученый

Родился в семье директора Тобольской гимназии. Пединститут в Санкт-Петербурге окончил с золотой медалью, магистерскую диссертацию защитил в 22 года. В 1865 г. защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водой».

Изобрел порох в интересах военно-морского флота. Работал директором Главной палаты мер и весов, разрабатывал новый таможенный тариф, возглавлял экспедицию по изучению промышленного потенциала Урала.

Научный титул звучал так: «Совещательный член Артиллерийского комитета и доктор и заслуженный профессор химии С.-Петербургского университета, почетный член Совета торговли и мануфактур, Юго-Славянской, Копенгагенской, Дублинской академий, Русского физико-химического общества, Императорского Русского технического общества, доктор прав Эдинбургского королевского общества, доктор Геттингенского университета и проч. и проч.».

Итогом научной деятельности стали более 500 фундаментальных работ по химии, физике, метрологии, воздухоплаванию, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению. Одна из них – «К познанию России».

В своем последнем труде «Заветные мысли» писал: «Работа может быть страданием, труд же есть наслаждение, полнота жизни...».

64. Государственный и военный деятель

Выходец из небогатой дворянской семьи. Учился в военно-учебных заведениях, служил в войсках, на Кавказе был ранен.

Изучал опыт военного строительства в Германии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Балканских государствах.

Профессор кафедры военной географии императорской военной академии. Основал в России военную статистику. Лауреат Демидовской премии, почетный член Академии наук. Доктор русской истории. Почетный президент всех российских военных академий, Московского и Харьковского университетов.

Сопровождал царя в поездке за границу. Обер-квартирмейстер (начальник штаба) войск Кавказской линии. Участвовал в пленении Шамиля.

Заместитель военного министра, министр, генерал-фельдмаршал. Разработал и осуществил военную реформу. Некоторое время руководил министерством иностранных дел.

С поста военного министра уволен по собственному желанию. Офицеры и генералы армии создали добровольный денежный фонд и учредили стипендию его имени для выпускников юнкерских училищ.

Умер в возрасте 96 лет.

Оценки

О. Бисмарк, канцлер Германии: «Руководящим министром, насколько таковой ныне имеется в России, стал ...».

65. Государственный деятель

Учился в Пажеском корпусе.

Принимал участие в боевых действиях против турок и поляков. Участвовал в боях против горцев на Кавказе.

Активно изучал и осваивал Восточную Сибирь, содействовал Г. И. Невельскому в его исследованиях, руководил экспедициями по изучению р. Амур.

Царь предоставил ему право вести сношения с Китаем. За подписание трактата с Китаем, передававшего России Амурский и Уссурийский края, возведен в графское достоинство.

Военный и гражданский губернатор. Первым из русских губернаторов поднял вопрос об освобождении крестьян от крепостничества. Иркутский и енисейский генерал -

губернатор и командующий войсками Восточной Сибири. Генерал - губернатор Восточной Сибири.

Член Государственного совета. За его выдающиеся заслуги в Хабаровске воздвигнут памятник. Умер в Париже. Похоронен на Монмартрском кладбище.

66. Композитор

Шести лет начал заниматься музыкой. Шесть лет служил в армии.

Создавал песни и романсы на слова Н. А. Некрасова, Т. Г. Шевченко, А. Н. Островского. Одно из величайших творений — опера «Борис Годунов». Другие крупные оперы— «Хованщина», «Сорочинская ярмарка». Был убежденным холостяком. Считал, что семейная жизнь мешает художнику. Забвение от горьких дум часто искал в вине. Очень нуждался. Однажды он за неуплату даже был изгнан из квартиры.

В последние дни жизни, которые он провел в военном госпитале Петербурга, куда определили его друзья под видом денщика, И. Е. Репин написал знаменитый портрет композитора. Умер в 42 года.

Оценки

В. В. Стасов, историк искусства: «... умер, далеко не выполнив всего, что обещала богатая его натура, но и далеко не вполне оцененный своим Отечеством».

Н. А. Римский-Корсаков, композитор: «Из русских композиторов, конечно, впереди всех идет ..., прочие же точно пятьдесят лет ранее Вагнера сочиняли — и в том числе я».

И. Е. Репин, живописец: «А. П. Бородин любил все: он был заразительно красив и нов; а ... хоть и не все ценили, но все поражались его смелостью и жизненностью».

67. Адмирал

Учился блестяще, в 15 лет получил чин мичмана.

Участвовал в Наваринском сражении, командовал корветом при блокаде Дарданелл, эскадрой Черноморского флота. В 1854 - 1855 гг. - командир Севастопольского порта и военный губернатор. Блестяще выиграл Синопское сражение. Однажды чуть не погиб спасая матроса. Легко раздавал деньги из своего жалованья нуждающимся матросам.

Был одинок. Е.В. Тарле писал, что «за слишком большой поглощенностью морскими интересами ... «забыл влюбиться», «забыл жениться».

Погиб в возрасте 53 лет.

В 1944 г. был учрежден орден его имени двух степеней.

Оценки

Э. И. Тотлебен, генерал: «Все его мысли, действия были направлены постоянно на общую пользу, на неутомимое служение Отечеству. В этом отношении его можно сравнить только с героями древности, как они изображены Плутархом».

Н.В.Берг, историк: «... привлек сердца всех. О нем говорили, страдали и плакали не только мы, на холмах, орошенных его кровью, но везде, во всех отдаленных уголках бесконечной России. Вот где его Синопская победа».

А. М. Зайончковский, историк: «В действиях ... обнаружилось то редкое соединение твердой решимости с благоразумной осторожностью, то равновесие ума и характера, которое составляет исключительную принадлежность великих военачальников».

68. Революционер, террорист

Родился в 1847 г. Учеба в школе, учительство в училище, заведующий Сергиевским приходским училищем, вольнослушатель Петербургского университета.

Арестован за антиправительственную деятельность. Выехав за границу, познакомился с А. И. Герценом, Н. П. Огаревым, М. А. Бакуниним. Герцен счел его за авантюриста. Огарев по просьбе Бакунина посвятил ему стихотворение «Студент».

Вернувшись в Россию, создал «Народную расправу». Участвовал лично в убийстве одного из студентов, решившего выйти организации.

С декабря 1869 г. в Швейцарии. Подсчитал, что для полной «ликвидации ядра государства» потребуется 200 революционеров. Был арестован местной полицией и передан российской стороне. Суд определил ему 20 лет каторги.

Один из авторов «казарменного коммунизма». Предполагается, что он является прототипом героев И. С. Тургенева («Новь»), А. Камю («Одержимый»), Ф. М. Достоевского («Бесы»).

Умер в тюрьме в 1882 г.

Оценки

М. А. Бакунин, теоретик анархизма: «У меня сейчас один из... молодых фанатиков, которые ни в чем не сомневаются, ничего не боятся и которые поставили себе принципом, что... многие должны погибнуть от руки русского правительства, но что они не успокоятся и тех пор, пока народ не восстанет».

Александр II, император: «... Мы имели полное право предать его вновь уголовному суду... но полагаю... осторожнее заключить его навсегда в крепость».

М. Н. Покровский, историк: «В настоящее время никакой грамотный человек не рассматривает ..., как... полоумного бандита, который устраивал какие-то сумасшедшие подпольные кружки для проведения ...полуразбойничьей революции».

69. Царь

Его прадед - муж дочери Петра I. Дед - Петр III. Запрещал отдавать крестьян на заводы, продавать их с публичного торга с раздроблением семей, дарить или платить ими частные долги. Юридически определил нормы наказания крестьян помещиками.

В его правление разработана национальная идея, основанная на православии, самодержавии, народности.

При нем М. Е. Салтыков - Щедрин отправлен в Вятку на службу, Ю. Ф. Самарин — в крепость, 20 петрашевцев, в том числе Ф. М. Достоевский, приговариваются к расстрелу (заменен каторжными работами).

Промышленное производство за годы его правления удвоилось.

Узнав о революции в одной из европейских стран, царь произнес: «Седлайте коней, господа, во Франции объявлена республика...»

Женат на дочери прусского короля Фридриха Вильгельма принцессе Шарлотте.

Глубоко религиозен, любимым развлечением был театр.

Умер то ли от болезни, то ли от самоотравления.

Оценки

А. С. Пушкин, поэт:

Его я просто полюбил:

Он бодро, честно правит нами;

Россию вдруг он оживил

Войной, надеждами, трудами.

А. Валуев - государственный деятель: «Сверху блеск, внизу гниль».

Б.Н. Чичерин, историк: «Из всех европейских государств одна Россия осталась при старых порядках... Все сверху донизу трепетало перед властью... О свободе слова не было и речи».

Виктория, королева Великобритании: «Ум его не обработан, воспитание небрежно».

70. Атаман

Выходец из казачьей семьи. Служил в войсковой канцелярии. Участвовал в штурме Перекопа.

Некоторое время находился под покровительством Г. А. Потемкина, был знаком с А. В. Суворовым.

Участвовал в штурме Очакова, Каушан, Измаила, в Персидском походе 1796 г.

Екатерина II выделила ему персональные покои в Царском Селе.

При Павле I был оклеветан и предан суду. Навет не подтвердился, но атаман был исключен из службы и отправлен в ссылку в Кострому, где ту же участь разделил с ним генерал А. П. Ермолов.

По второму ложному доносу атаман был заключен в Петропавловскую крепость. Суд вновь оправдал его.

По указанию царя возглавил армию из сорока казачьих полков в походе на Индию.

С 1801 г. и до своей кончины — атаман Войска Донского. Блестяще командовал казаками в войнах против Франции. Поразил Наполеона меткой стрельбой из лука, за что получил табакерку с портретом императора, усыпанную драгоценностями.

После ухода русских из Москвы поклялся отдать свою дочь любому, кто возьмет в плен Наполеона.

В 1814 г. сопровождал царя в Англию. Там он стал почетным доктором Оксфорда, его именем назван военный корабль.

Награжден русскими, австрийскими и английскими орденами. В Новочеркасске имеется ему памятник.

Оценки

М. И. Кутузов, генерал-фельдмаршал: «Казаки делают чудеса, бьют артиллерию и пехотные колонны».

Наполеон Бонапарт, император Франции: «Дайте мне одних лишь казаков — и я покорю всю Европу».

71. Композитор

Из дворян. Окончил Петербургский морской корпус. Совершил кругосветное путешествие, стал сочинителем музыки.

За годы жизни создал 15 опер, «Псковитянка» и «Царская невеста» (по Л. Мею), «Майская ночь» и «Ночь перед Рождеством» (по Гоголю), «Моцарт и Сальери», «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок» (по А. Пушкину) и др., много романсов, инструментальных и оркестровых произведений.

Профессор Петербургской консерватории, инспектор духовых оркестров военно-морского ведомства, директор бесплатной музыкальной школы. Воспитал свыше 200 учеников, среди которых А. К. Глазунов, А. В. Лядов и др.

Исключался из профессоров консерватории за критику государственных порядков. Изгнал из консерватории А. В. Лядова за леность. Позже, узнав о его дарованиях, помог сдать ему выпускной экзамен.

Оценки

С. Г. Волконский, декабрист: «... У нас, русских, кроме Глинки есть такие гениальные композиторы, как Бородин, Чайковский и ..., которыми мы можем, мы должны гордиться».

П. И. Чайковский, композитор: «При Вашем громадном даровании в соединении с той идеальной добросовестностью, с которою Вы относитесь к делу, из-под пера Вашего должны выйти сочинения, которые далеко оставят за собой все, что до сих пор было написано в России».

72. Адмирал

Оба деда, дядя, отец были адмиралами.

Учился в военном кадетском корпусе. Командовал различными кораблями, портом, эскадрой.

Сражался с турецким флотом, участвовал в штурме французского острова Св. Мавры и крепости Корфу. После Афонского сражения англичане (впервые в истории) салютовали иностранцу.

Находился в больших противоречиях со своим начальником, выдающимся флотоводцем Ф. Ушаковым.

Сын адмирала Николай арестован в 1825 г. за связь с декабристами. Отец был прикомандирован императором к Верховому уголовному суду и должен был судить своего сына. Но царь вернул Николая в полк (после отсидки на гауптвахте).

Вскоре после казни декабристов пожалован адмиральским чином, избран в академики, назначен в сенаторы.

Оценки

Ф. Ф. Ушаков, адмирал: «Я не люблю и не терплю ...; но он отличный офицер и во всех обстоятельствах может с честью быть моим преемником в предводительстве флотом».

73. Генерал

Потомственный военный. Окончил академию Генерального штаба.

Участвовал в боевых действиях против Хивы, на бухарской границе. Военный губернатор Ферганской области. Взял крепость Геок-Тепе.

Герой русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Колонна ... прошла через Балканы зимой, не потеряв ни одного человека. Его войска заняли Сан-Стефано, где и был заключен мир.

Участвовал в подавлении польского восстания 1877 - 1878 гг. Подавил Андijanское восстание.

Отзывался в Петербург из Туркмении «за излишнюю инициативу». Был обвинен во взяточничестве на сумму 1 млн. руб.; оправдан. Недоброжелатели распускали о нем слухи и обвиняли в стремлении занять болгарский престол, стать императором Азии, в связях с революционерами и т. д. Пользовался огромным успехом у женщин.

Считал, что «Россия для русских». Утверждал: «Я в союзы и дружбу народов не верю...». Был убежден, что главный враг русских и славян - это немцы. «Борьба между славянами и немцами неизбежна. Она будет продолжительна и ужасна, но славяне победят», — писал он. Выступал за союз с Францией.

Пользу от Европы видел в том, чтобы «взять у Запада все, что может дать Запад, воспользоваться уроками его истории, его наукою — но затем вытеснить у себя всякое главенство чуждых элементов, развязаться с холопством перед... Европой...».

Внезапная и загадочная смерть случилась в 40 лет.

Оценки

Память Ловчи и Шейнова: «Имя Ваше не нуждается в новых победах. Слава приобретена Вами навсегда. Живите, генерал, величие и счастье славянского мира этого требуют».

Из газет: «Полководец Суворову равный».

Мак-Гахан, корреспондент: «Одетый в мундир, обрызганный кровью и грязью, со сломанной шпагой в руке и согнутым Георгиевским крестом на плече, с лицом, почерневшим от дыма и пороха, с глазами блуждающими и налитыми кровью, высохшими губами и хриплым голосом, ... отдавал приказания... Вечером я видел его в палатке: он был спокоен, лицо его было свежо и без малейшего признака утомления».

74. Историк

Сын священника. Родился как «хворый недоносок, который неделю не открывал глаз и не кричал».

Учился в Московском университете, 34 года преподавал в нем, 6 лет был ректором.

В 25 лет защитил магистерскую, в 26 — докторскую диссертацию. Директор Оружейной палаты Московского Кремля, действительный член Академии наук.

Из сочинений историка

«Спросим человека, с кем он знаком, и мы узнаем человека; спросим народ об его истории, и мы узнаем народ».

«Перемены в правительственных формах должны исходить от самих правительств, а не должны вымогаться народами у правительств путем возмущений».

Периодизацию исторического развития России историк видел так:

От Рюрика до Андрея Боголюбского — период господства родовых отношений в политической жизни.

От Андрея Боголюбского до начала XVII в. — период борьбы родовых и государственных начал, завершившийся полным тождеством торжеством государственного начала .

С начала XVII до середины XVIII в. — период вступления России в систему европейских государств.

С середины XVIII в. до реформ 60-х гг. XIX в. — новый период русской истории.

Оценки

М. Горький, писатель: «Будете учиться - не занимайтесь только теорией, но старайтесь вооружить себя и фактами, знакомьтесь с сырым материалом. Имею в виду главным образом «Историю России», и не Ключевского, не Покровского, а чисто фактическую, ...».

Л. Н. Толстой, писатель: «Читаю историю Все, по истории этой, было безобразно в допетровской России: жестокость, грабеж, правед, грубость, глупость, неумение ничего сделать... Читаешь эту историю, и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий совершалась история государства».

75. Государственный деятель

Сын сельского священника. Учился в духовной семинарии.

Домашний секретарь князя А. Б. Куракина. В 28 лет действительный статский советник (чин, равный генеральскому). Директор департамента министерства внутренних дел, товарищ (заместитель) министра юстиции. Вскоре становится фактически первым лицом в правительстве. Читал курс юридических наук царевичу (будущему Александру II).

Разрабатывал и проводил реформы. Обвинен чуть ли не в измене Отечеству, арестован и сослан в Нижний Новгород под надзор полиции. Четыре года спустя реабилитирован и назначен пензенским губернатором, затем генерал - губернатором Сибири. Составил Полное собрание законов Российской империи в 45 томах.

Был членом Верховного над декабристами, голосовал за четвертование и смертную казнь. А.А. Аракчеев видел в нем единственного человека в России, в ком он признавал ум, намного превосходящий его собственный.

Оценки

В. О. Ключевский, историк: «Со времен Ордин-Нащокина у русского проекта не становился другой такой сильный ум, после ... , не знаю, появится ли третий».

С. М. Середонин, историк: «Без особого преувеличения он может быть призван организатором бюрократии в России... .. был своего рода Пушкиным для бюрократии...».

А. А. Аракчеев, государственный деятель: «Если бы у меня была треть ума ... , я был бы великим человеком».

76. Художник

Исторический живописец. Народ изображал как главную силу исторического развития. С невиданной силой передавал его героизм, преданность родине, страдания и жертвы.

Наиболее известные картины: «Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы» и др. Многие из них размещены в лучших картинных галереях мира, в том числе Третьяковской.

Оценки

С. Т. Коненков, скульптор: «Суждения ... об искусстве служили для меня и для других художников своеобразной энциклопедией, из которой можно было почерпнуть много полезных сведений».

В. Нестеров, живописец: «Большинство его произведений видел при первом появлении. Какой это был колосс - и как живописец, и как углубленный психолог, чувствующий огромные проблемы духа».

В.И. Немирович - Данченко, режиссер: «А как он любил жизнь! Ту жизнь, которая обогащала его картины. Исторические темы, им выбираемые, были его внутренним переживанием...»

77. Писатель

Воевал на Кавказе, в Дунайской армии, в Крыму. Вышел в отставку в чине поручика. Имел 13 детей.

Писал литературные произведения от повестей и рассказов до романов, принесших ему мировую известность. Антинигилистическая комедия «Зараженное семейство» направлена против Н. Г. Чернышевского. Создавал школы мечтал спасти «тех тонущих там Пушкиных, Ломоносовых», которые «кишат в каждой школе». Создал «Новую азбуку» и «Русские книги для чтения».

Выступал защитником на военном суде над солдатом, ударившим оскорбленного его офицера, принимал участие во Всероссийской переписи населения, возглавлял общественное движение в помощь голодающим.

Когда придворные настойчиво склоняли Александра III призвать к ответственности писателя за его вызывающее поведение, император ответил: «Пока я царь, ... не тронут».

Отрицал революцию, но выступил в защиту осужденных террористов. Отрицал войну. Считал доброту вечной, высшей целью жизни. Проповедовал непотворение злу насилием. Отрицал цивилизацию, построенную на несчастьях людей. Считал грехом и бессмыслицей суд и казни.

Оценки

Н. А. Бердяев, философ: «Он вызывал тех духов, которые владеют революцией, и сам был ими одержим».

В.И. Ленин, государственный и политический деятель: «... смешон как пророк, открывший новые рецепты спасения человечества ... Велик как выразитель тех идей и настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства».

А.И. Бунин, писатель: «этот многообразный человек, таинственной властью заставляющий нас и плакать, и умиляться, ... есть истинный, радостно признанный властитель...».

78. Композитор

Из семьи горного инженера. Окончил училище правоведения, начал службу в министерстве юстиции.

С 5 лет занимался музыкой. Но посвятить себя любимому занятию решил, уже будучи чиновником.

Обучался в музыкальных классах, стал в них преподавателем. В 26 лет - профессор Московской консерватории.

Совершил концертные поездки в Германию, Англию, Францию, США, член Парижской академии изящных искусств, почетный доктор Кембриджского университета.

Жил в Швейцарии и Италии.

Главные произведения: оперы «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама»; балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»; шесть симфоний, ряд увертюр, множество других произведений.

Оценки

А. П. Чехов, писатель: «Я готов день и ночь стоять почетным караулом у крыльца того дома, где живет ..., — до такой степени я уважаю его».

С. И. Танеев, композитор: «Музыкальная, выдающаяся личность... человек необычайной нравственной чистоты и высокой честности».

С. В. Рахманинов, композитор: «Он был скромн, как все действительно великие люди, и прост, как очень немногие».

79. Актер

Из семьи крепостных. Освобожден из крепостного положения Д. Н. Бантыш-Каменским в возрасте 33 лет.

Дебютировал в Москве в комедии «Провинциал в столице». Выступал по 3—5 раз в неделю. За два года сыграл 68 ролей.

В репертуаре записано 575 произведений. Наиболее блестящие роли Фамусова в «Горе от ума» и городничего в «Ревизоре». Играл в семи пьесах Мольера, в шекспировских «Гамлете», «Шейлоке», «Ромео и Джульетте». В возрасте 74 лет сыграл последнюю роль Кузовкина в тургеневском «Нахлебнике».

Как артист драматической группы получал высший оклад — 400 руб. и «ежегодный бенефис».

На могильном камне надпись: «Артисту и человеку».

Оценки

С.Т. Аксаков, писатель: «Жить для ... значило играть в театре; играть - значило жить. Много раз ... выходил на сцену больной, а сходил с нее совершенно здоровый».

В.Г. Белинский, критик: «К числу его недостатков принадлежит излишество чувства и страсти, которое иногда мешает ему вполне владеть своею ролью».

Россия-СССР в XX в.

80. Шахматист

Потомственный дворянин. Еще в гимназическую пору за первый приз на Всероссийском турнире любителей шахмат получил звание «маэстро». Участвовал в первой мировой войне. Дважды контужен. Награжден двумя Георгиевскими крестами и орденом Святого Станислава. В 1921 г. покинул Россию. В 1925 г. в Сорбонском университете защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора права. Ушел из жизни непобежденным чемпионом мира. Превзошел всех чемпионов мира побеждать в кратчайшее время (до 30 ходов). Из 1264 сыгранных партий 735 завершились его победой, 127 дали ничейный результат. Умер в 1946 г. Незадолго до смерти писал: «Я всегда любил Родину и восхищался ею...»

В 1956 г. в СССР учрежден его шахматный мемориал.

Отзывы

Газета «Расон»: «... поставил на службу «мечте своей жизни», как он характеризовал этот матч, свой талант, характер, воображение, всегда играл с решительностью и смелостью... Звание сильнейшего в надежных руках». (Речь идет о матче с Капабланкой на звание чемпиона мира в 1927 г.)

Газета «Насьон»: «Появилось новое светило максимальной яркости».

81. Философ

Родился в аристократической семье. Принимал участие в студенческом движении. Отбывал ссылку вместе с А. А. Богдановым, А. В. Луначарским, Б. В. Савинковым.

В 1920 г. привлекался по делу контрреволюционного "Тактического центра", а два года спустя был арестован и выслан за границу. Незадолго до высылки избирался профессором Московского государственного университета. Некоторые основные работы: "Философия свободы" "Гасители духа", "Духи русской революции", "Кризис искусства"

Умер в 1948 г.

Тезисы философских воззрений

- Свобода первичнее бытия, предшествует ему.
- Бог властен над бытием, но не властен над свободой.
- Богоподобие человека заключается в свободе и способности к творчеству.
- "Принудительная государственность" должна быть заменена «союзом любви», в котором бы полностью исключалась возможность как насилия государства над личностью, так и одного человека над другим.

82. Государственный деятель

Родился в семье крупного чиновника. Около 20 лет работал в частных железнодорожных обществах. Был министром путей сообщения, финансов, председателем Совета министров.

Под его руководством введена винная монополия, проведена успешная денежная реформа, возглавлял делегацию на переговорах с Японией по итогам вой 1904—1905 гг.

Из письма к царю:

"Нравственно тяжело быть представителем нации, находящейся в несчастье; тяжело быть представителем великой военной державы, России, так ужасно так глупо разбитой! И не Россию разбили японцы, не русскую армию, а наши порядки, или правильнее, наше мальчишеское управление 140 - миллионным населением в последние годы".

Оценки

О. Бисмарк, канцлер Германии: "В последние десятилетия я в первый раз встретил человека, который имеет силу характера, волю и знание, чего он хочет".

Е. В. Тарле, историк: "... всегда будет привлекать к себе внимание историков, и всегда их будут занимать раздвоенность поведения и мышления этой цельной натуры".

П. Н. Милюков, государственный деятель и историк: "Безволие царя и злая воля царицы сталкивались с волевым характером и решимостью к действию... Определенность целей тяготили и стесняли вечно неготовую, робкую мысль императора".

83. Живописец

Родился в казачьей семье. Участник первой мировой войны. Основоположник советской батальной живописи. В 1929 г. создал первую диораму «Взятие Ростова».

Наиболее известные работы: «Отверженные», «В отряд к Буденному», «Ночная разведка», «Замерзшие казаки генерала Павлова», «Чертов мост», «Тачанка», «Знаменщик и трубач» и др.

В условиях Советского Союза были учреждены одна золотая и три серебряные медали его имени. В Новочеркасске открыт его дом-музей. Студия военных художников России носит его имя.

84. Генерал – лейтенант

Участник русско-японской войны 1904 - 1905 гг., первой мировой и гражданской войны.

Накануне революции примыкал к кадетам. Позже выступал за реставрацию монархии, против Временного правительства и большевиков.

Эмигрировал. Жил в Англии, Бельгии, Венгрии, США.

В годы второй мировой войны отказался сотрудничать с немцами, но Советскому Союзу помощи не оказывал, хотя и заявлял о своей поддержке Красной Армии.

Умер в 1947 г.

Оценки

А. А. Брусилов, военный деятель: «... был хороший боевой генерал, очень сообразительный и решительный, и всегда старался заставить своих соседей порядочно поработать в свою пользу, дабы облегчить данную им для своей дивизии задачу...».

К. Н. Соколов, писатель: «Ничего величественного. Ничего демонического. Просто русский армейский генерал. В генерале ... я увидел не Наполеона, не героя, не вождя, но просто честного, стойкого и доблестного человека...».

85. Государственный деятель

Прожил долгую жизнь и умер в 1970 г. в возрасте 89 лет. Занимал различные, в том числе и ведущие посты во Временном правительстве между Февральской и Октябрьской революциями.

В подтверждение необходимости продлить войну (первую мировую) он ссылался на авторитет В.И. Ленина. «...Ведь Ленин на съезде большевиков сказал: цели международного прекращения войны нельзя достигнуть дезорганизацией отдельных армий, односторонним выходом, отказом от войны отдельных армий, отдельного народа... Вот что говорит Ленин».

С 1918 г. в вынужденной эмиграции. В 1967 г. писал: «Я не увижу возрождение свободы в моей стране... Но вы это увидите».

Оценки

С. А. Есенин, поэт:

Свобода взметнулась неистово.
И в розово-смердном огне
Тогда над странною калифствовал
... на белом коне.

Д. Боффа, итальянский историк: «Деятельность этого человека, промелькнувшего, как метеор, на авансцене истории, является хрестоматийным примером превращения трагедии в фарс».

Д. Бьюкенен, английский дипломат: «В качестве оратора он обладал гипнотизирующей силой, очаровывающей аудиторию, и в первые дни революции он непрерывно старался сообщить рабочим и солдатам частицу своего собственного патриотического пыла».

86. Конструктор

Родился в г. Житомире. Учился в профстройшколе, политехническом институте, техническом училище.

Совместно с С.В. Ильюшиным сконструировал планер и самостоятельно - самолет СК-4. Участвовал в планерных состязаниях на лично сконструированных аппаратах.

Работал над созданием крылатых ракет, ракетопланов, реактивных самолетов, баллистических ракет. Участвовал в разработке и запуске первого искусственного спутника Земли, первой в мире автоматической станции, первого космического корабля с человеком на борту.

В 1937 г. арестовывался по обвинению в членстве в троцкистско-антисоветской контрреволюционной группе. Получил 10 лет заключения в исправительно-трудовых лагерях с поражением в правах на 5 лет. В 1939 г. по настоянию А.Н. Туполева состоялся пересмотр дела. Ярлык «члена антисоветской...» заменили на «вредителя в области военной техники», срок заключения сократили на два года и отправили работать в ЦАГИ.

Прожил 59 лет.

Оценки

А. Ю. Ишлинский, академик: «В истории науки нет более высокой оценки творчества ученого, чем признание его основоположником новой области человеческих знаний. К числу таких ученых с полным правом можно отнести ...».

Ханнес Аль Айн, лауреат Нобелевской премии: «... больше, чем кому-либо другому, принадлежит заслуга в том, что космический век стал реальностью».

К. П. Феоктистов, летчик-космонавт: «Он был человеком очень решительным, часто довольно суровым. ... — это сплав холодного рационализма и мечтательности».

87. Адмирал

Родился в крестьянской семье. Служил матросом, учился в училище и академии. Командовал различными боевыми кораблями.

В 1936—1937 гг. — военно-морской атташе и главный морской советник в Испании. В 1939—1946 гг. — нарком ВМФ. В 1947 г. снят И. В. Сталиным с должности министра. В 1951—1956 гг. — вновь военно-морской министр, главнокомандующий ВМС СССР. В 1956 г. понижен в звании до вице-адмирала и отправлен в отставку.

Владел французским, испанским и английским языками. Мог говорить правду глаза, в том числе и нелестную, в результате чего неоднократно подвергался

«девятому валу»: дважды становился контр- адмиралом и адмиралом, трижды вице - адмиралом и Адмиралом Флота Советского Союза (последнее звание было возвращено ему посмертно). В годы репрессий выступил против клеветы на адмиралов В. А. Алафузова, Л. М. Галлера, Г. А. Степанова, обвиненных в расклевывании давно не секретной парашютной торпеды.

88. Адмирал

Служил в различных должностях. Был военным губернатором Кронштадта.

Совершил девять научных экспедиций. Положил начало созданию миноносных кораблей и торпедных катеров. Первым в русском флоте применил торпеды (1878 г.). Изобрел бронебойные наконечники для снарядов корабельной флотилии. Построил ледокол «Ермак» и совершил на нем ряд арктических плаваний. Разработал учение о непотопляемости кораблей.

В 1904 г. был назначен командующим флотом в Тихом океане. Погиб 31 марта на броненосце «Петропавловск», который подорвался на mine.

Награжден золотой саблей с надписью: "За храбрость", орденами Святого Георгия IV степени, Станислава I и II степени, Анны I и III степени.

На памятнике в Кронштадте высечены слова: «Помни войну».

89. Политический деятель, историк

В детстве увлекался коллекционированием бабочек, охотой, рыбной ловлей. Рано начал писать стихи. Обладал абсолютным музыкальным слухом.

Один из организаторов партии кадетов. Депутат III и IV Государственной думы, министр Временного правительства. Эмигрант. В советско-финляндской войне 1939—1940 гг. занял сторону Советского Союза. «Мне жаль финнов, — писал он, — но я за Выборгскую губернию».

Призывал: «...В случае войны эмиграция должна безоговорочно быть на стороне своей Родины». Находясь во Франции, открыто заявлял о солидарности с СССР, о желании разгрома фашистской Германии.

Умер в 1943 г.

Оценки

Л. Д. Троцкий, политический и государственный деятель: «Мудрость ... состоит в органическом презрении к «утопии». Он живет сегодняшним и еще немножко завтрашним днем. Утопия же - это все то, что относится к послезавтрашнему или еще более далекому дню».

А. Ф. Керенский, политический и государственный деятель: «...В большом и малом ... подчиняет себя цели, которой служит: укреплению России преобразованием в ней государственного строя».

Е. Д. Кускова, российская политическая деятельница: «Люди видели в нем не только высокообразованного мыслителя; они видели в нем несомненного политического вождя».

90. Ученый

Из семьи учителя. Учился в Московском университете. Докторскую диссертацию защитил в 32 года.

Трижды Герой Социалистического Труда. Крупнейший специалист по управляемому термоядерному синтезу. Лауреат Нобелевской, Ленинской и Государственной премий.

В 50—60-е гг. XX в. его общественно-политические взгляды резко изменились. Выступил в защиту репрессированных, за отмену смертной казни, за полную реабилитацию депортированных народов. В 1980 г. лишен всех правительственных наград и выслан в г. Горький (возвращен в 1986 г.).

Принимал активное участие политической жизни страны.

Оценки

Р. З. Сагдеев, академик: «... Представители самых несовместимых областей человеческой деятельности будут считать его своим, как эталон высшей пробы».

Д.С. Лихачев, академик: «Он был настоящий пророк. Пророк в древнем, истинном смысле этого слова, то есть человек, призывавший своих современников к нравственному обновлению ради будущего».

91. Один из лидеров партии эсеров

В 1903—1905 гг. являлся одной из наиболее ярких фигур террористической Боевой организации эсеров. Принимал участие в сенсационных убийствах министра внутренних дел В. К. Плеве, великого князя Сергея.

После 1905 г. находился за границей. В первые месяцы первой мировой войны вступил в ряды французской армии, а в апреле 1917 г. вернулся в Россию.

В 1917 г. комиссар Временного правительства при Ставке Верховного главнокомандующего на фронте, комиссар Юго-Западного Фронта, заместитель военного министра.

После Октября 1917 г. один из организаторов антисоветских заговоров и мятежей.

Белоэмигрант. В 1924 г. при нелегальном переходе советской границы был арестован и осужден, окончил жизнь самоубийством. Под псевдонимом В. Ропшин выступал как автор стихов и прозаических произведений (повести, роман «То, чего не было» (1914 г.).

92. Режиссер

Выходец из богатой купеческой семьи. Учился в театральном училище.

Один из создателей Московского Художественного театра. Поставил в нем пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», пьесы М. Горького – «На дне», «Мещане», Л. Толстого – «Власть тьмы», «Живой труп», пьесы А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера, М. А. Булгакова и др.

В 1936 г. получил звание народный артист СССР.

Как воспитатель и педагог неизменно требовал прежде всего любить искусство в себе, а не в искусстве». Учил молодых «вносить в храм искусства все лучшие человеческие мысли и побуждения, отряхивая на пороге мелкую пыль и грязь жизни».

Написал автобиографическую книгу «Моя жизнь в искусстве», ставшую классическим произведением мировой театральной литературы.

Его именем (в соавторстве) названы два московских театра.

93. Государственный деятель

Отец служил при императоре Александре II. Дальним родственником являлся М. Ю. Лермонтов. Был самым молодым губернатором в России.

Министр внутренних дел, председатель Совета министров.

Проводил крестьянские реформы. Пережил несколько покушений. Убит эсером Д. Богровым.

Из личных высказываний

«Нельзя к нашим русским корням, к нашему русскому стволу прикреплять какой-то чужой, чужестранный цветок».

«Но главное, что необходимо, это — когда мы пишем закон для своей страны — иметь в виду разумных и сильных, а не пьяных и слабых».

Оценки

Из «Истории ВКП(в)»: «Царский министр ... покрыл виселицами страну. Было казнено несколько тысяч революционеров. Виселицу в то время называли «... галстуком».

Д. Боффа, итальянский историк: «... аграрная реформа сокрушила «мир» — старую общину...».

Н. Верт, французский историк: «Его смерть означала поражение последней попытки сознательного и целенаправленного обновления политической системы в стране. Будучи консервативной, она все же была не лишена творческой мысли».

94. Историк

Родился в купеческой семье.

Учился в Киевском университете. Профессор Петроградского (Ленинградского) и Московского университетов, академик АН СССР, лауреат трех государственных премий.

Участвовал в революционной деятельности. Со 2-й половины 30-х гг. XX в. перешел на позиции марксистской исторической науки.

Автор фундаментальных трудов по истории: «Наполеон», «Нашествие Наполеона в Россию: 1812 год», «Крымская война» (в 2 т.), «Чесменский бой и первая русская экспедиция в Архипелаг. 1769—1774 гг.», «Российский флот и внешняя политика Петра I» и др. Научное наследие составило 12-томное издание трудов (1962 г.). Умер в 1955 г.

Оценки

Л. Н. Толстой, писатель: «... благодарю Вас за присылку прекрасной книги «Общественные воззвания Томаса Мора», которую прочел с величайшим удовольствием и пользой».

Г. И. Серебрякова, писатель: «Трудно перечислить те ценности познания, которые давал окружающим ... сам того не подозревая, мышлением вслух, поведением, советами и вниманием к работе другого».

С. Я. Маршак, поэт:

Не только тем нам дорог ...,
Что знает он о каждом Карле,
Что понят им Наполеон.
Нет, показал его анализ,
Как из Фуше развился Даллес,
Из Талейрана — Ачесон.

95. Маршал

С детства увлекался книгами о полководцах, войнах и сражениях. Любимым героем был А. В. Суворов.

Участник первой мировой войны. Попал в немецкий плен, откуда бежал с четвертой попытки. В лагере был знаком с будущим президентом Франции Шарлем де Голлем.

Начальник штаба РККА, командующий войсками округа, заместитель наркомвоенмора, первый заместитель наркома обороны. По его предложению создано семь военных академий.

Был разносторонней личностью. «Меня очень радует, — писал он, когда я узнаю, что кто-либо из командиров увлекается живописью, или музыкой, или литературой», или: «Нет ничего прекраснее музыки. Это моя вторая страсть после военного дела».

Написал около 130 работ по военным вопросам. Одним из первых в 1935 г. понял сущность германского фашизма и планов Гитлера.

В 1937 г. осужден и расстрелян по ложному обвинению. Также были жена и два брата. Мать и старшая сестра были высланы из Москвы. Три сестры прошли через 17 лет тюрем и лагерей и ссылок. Мужья сестер были также расстреляны. Дочь оказалась в специальном детдоме, а по достижении совершеннолетия арестована и находилась в лагере до 1956 г.

Оценки

С.С. Бирюзов, маршал Советского Союза: «Можно без преувеличения сказать, что ... по своей многогранной деятельности является одним из на ярких и прогрессивных руководящих работников нашей армии, содействовавших развитию советской военной теории и строительству Вооруженных Сил».

Г. К. Жуков, маршал Советского Союза: «При всем своем спокойствии ... умел проявлять твердость и давать отпор, когда считал это необходимым... умел давать резкий отпор в спокойном тоне, что, конечно, не нравилось Шилову».

96. Военачальник

Родился в семье фельдшера-молдаванина. Учился в политехническом институте. За покушение на урядника приговорен к смертной казни, замененной шестью годами каторги и пожизненной ссылкой.

Участник Октябрьской революции и гражданской войны. Командовал армией, фронтом. Был заместителем председателя и председателем РВС СССР, заместителем наркома и наркомом по военным и морским делам, одновременно начальником штаба РККА.

Инициатор и организатор военной реформы. Выступал против раскулачивания середняка, пролетаризации русской культуры, политических интриг в государственной верхушке.

Читал и писал на четырех языках. Любил историю, философию, литературу.

Ошибочно оценивал перспективы мировой революции.

Умер после операции на 40-м году жизни. Сын — летчик, Герой Советского Союза, погиб в 1942 г.

97. Деятель кино

Потомственный дворянин Войска Донского, подъяесаул. Создатель первой русской исторической картины «Песнь о купце Калашникове». Организатор системы проката кино в России.

Режиссер первой в мире полномасштабной кинокартины «Оборона Севастополя».

В фирме режиссера первой звездой русского кино стала Вера Холодная. Здесь работали Ф. Ф. Комиссаржевский и В.Э. Мейерхольд.

Жил в Германии. В 1923 г. вернулся в Советский Союз. В 1926 г арестовывался органами ОГПУ. Обвинен как «крупнейший капиталист мирного времени, бывший есаул, зарекомендовавший себя при подавлении восстания в Персии» и осужден на 6 месяцев тюрьмы.

Умер в 1945 г.

Оценки

Журнал «Русское слово»: «Его Императорское Величество изволил осчастливить ... милостивыми расспросами».

А. В. Луначарский, государственный деятель: «Сердечно присоединяюсь к чествованию тов. ..., как замечательного деятеля русской кинематографии. Рад, что он вернулся, чтобы помочь Советской власти наладить кинодело».

98. Певец

Выходец из крестьянской семьи. Испытал много лишений, прежде чем занялся любимым делом. Им восхищались В.В. Стасов и М. Горький, Н.А. Римский - Корсаков и С.В. Рахманинов, С.И. Мамонтов и В. А. Серов...

Солист оперы Его Императорского Величества. Горячо приветствовал революцию.

Первый народный артист Советской республики. Эмигрант с 1922 года. (Тогда же за границу были высланы Н.А. Бердяев, А.А. Кизеветтер, П.А. Сорокин, С.Н. Булгаков и др.)

В 1927 г. лишен звания народного артиста, был глубоко оскорблен этим. «Я прошу всех моих соотечественников — монархистов, социалистов, коммунистов и анархистов, — писал он, — раз и навсегда оставить меня в покое. Я не большевик, не социал-демократ, не реакционер. Я певец...».

Его голос называли непревзойденным.

Умер в 1938 г. в Париже. Прах певца перезахоронен в России.

Оценки

С. В. Рахманинов, композитор: «... никогда не умрет. Умереть он не может. Ибо он, этот чудо - артист, с истинно сказочным дарованием, забываем. ... – богатырь».

П. Монте, французский дирижер: «О, это был гениальный артист, непревзойденный по дарованию художник оперной сцены. Во всех своих ролях был неповторим, оригинален и грандиозен! Да, именно грандиозен!».

М. Горький, писатель: «... - это огромное, изумительное и русское».

99. Писатель

Обучался в церковно - приходской школе, гимназии. Участник гражданской войны. Продовольственный инспектор, учитель, грузчик, чернорабочий, делопроизводитель, сотрудник газет и журналов в Москве. Писал романы, рассказы и повести.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. работал военным корреспондентом.

Академик Академии наук СССР, лауреат Ленинской и Нобелевской премий, Герой Социалистического Труда.

Штрихи к портрету

«...Надо на густые решета взять всех, вплоть до Калинина, всех, кто лицемерно, по - фарисейски вопит о союзе с середняком и одновременно душит этого середняка» (1925 г.).

«Все мы — сыны нашей Великой Коммунистической партии. Партия, родная наша мать, ты ведешь нас в жизни по единственно верному пути» (1956 г.).

Оценки

А. С. Серафимович, писатель: «Как степной цветок, живым пятном встают рассказы ... Просто, ярко, и рассказываемое чувствуешь - перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество».

Н. С. Хрущев, государственный деятель: «...- великий советский писатель, выдающийся художник слова, посвятивший свой могучий талант служению великому делу построения коммунизма».

Ответы

1. Ярослав Мудрый
2. Протопоп Аввакум
3. Александр Невский
4. Алексей Михайлович
5. Андрей Боголюбский
6. Висковатый И.М.
7. Владимир Мономах
8. Владимир Храбрый
9. Иосиф Волоцкий
10. Борис Годунов
11. Максим Грек
12. Феофан Грек
13. Дионисий
14. Евпатий Коловрат
15. Иван Калита
16. Иван III
17. Иван IV
18. Иларион
19. Курицын Ф.В.
20. Кузьма Минин
21. Михаил Федорович
22. Никон
23. Пересветов И.С.
24. Пожарский Д.М.
25. Сергей Радонежский
26. Филарет (Романов Ф.И.)
27. Андрей Рублев
28. Шеин А.С.
29. Апраксин Ф.М.
30. Безбородко А.А.
31. Демидов (Никита Демидович Антуфьев)
32. Державин Г.Р.
33. Екатерина II
34. Елизавета Петровна
35. Казаков М.Ф.
36. Ломоносов М.В.
37. Меншиков А.Д.
38. Новиков Н.И.
39. Павел I
40. Петр I
41. Посошков И.Т.
42. Потемкин Г.А.
43. Радищев А.Н.
44. Румянцев-Задунайский П.А.
45. Суворов А.В.
46. Татищев В.Н.
47. Фонвизин Д.И.
48. Шубин Ф.И.
49. Александр I
50. Александр II
51. Антокольский М.М.

52. Верещагин В.В.
53. Горчаков А.М.
54. Давыдов Д.В.
55. Достоевский Ф.М.
56. Ермолов А.П.
57. Жуковский В.А.
58. Карамзин Н.М.
59. Ключевский В.О.
60. Корнилов В.А.
61. Кугузов М.И.
62. Кюхельбекер В.К.
63. Менделеев Д.И.
64. Милютин Д.А.
65. Муравьев-Амурский Н.Н.
66. Мусоргский М.П.
67. Нахимов П.С.
68. Нечаев С.Г.
69. Николай I
70. Платов М.И.
71. Римский-Корсаков Н.А.
72. Сенявин Д.Н.
73. Скобелев М.Д.
74. Соловьев С.М.
75. Сперанский М.М.
76. Суриков В.И.
77. Толстой Л.Н.
78. Чайковский П.И.
79. Щепкин М.С.
80. Алёхин А.А.
81. Бердяев Н.А.
82. Витте С.Ю.
83. Греков М.Б.
84. Деникин А.И.
85. Керенский А.Ф.
86. Королев С.П.
87. Кузнецов Н.П.
88. Макаров С.О.
89. Милюков П.Н.
90. Сахаров А.Д.
91. Савинков Б.В.
92. Станиславский К.С.
93. Столыпин П.А.
94. Тарле Е.В.
95. Тухачевский М.Н.
96. Фрунзе М.В.
97. Ханжонков А.А.
98. Шаляпин Ф.И.
99. Шолохов М.А.