**Разработка урока по музыке**

для пятого класса общеобразовательной школы

учителя музыки Шамхаловой Анжелы Магомедрасуловны.

**Тема: Что роднит музыку с литературой?**

**Цель:** Рассмотреть предмет музыки как вид искусства и выявление многосторонних связей между музыкой и литературой

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

Умение видеть жизненные явления как основу искусства;

Установить связи между музыкой и литературой;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Умение видеть взаимообогащение музыки и текста в музыкальных произведениях;

Умение оценивать произведения разных видов искусства;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация).

**Метапредметные**:

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.

**Личностные:**

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Развитие духовно-нравственных качеств , эмоциональной отзывчивости.

**Тип урока:**вводный.

**Методы:**деятельностный подход

**Виды деятельности учащихся:**

* Слушание музыки
* Пение
* Музыкально –пластическое интонирование

**Музыкальный материал**:

* Н.Тананко «Здравствуй, школа!»

**Ход урока.**

**1.Организационный этап (вход под музыку «Здравствуй, школа»)**

**Музыкальное приветствие:**

**2. Актуализация знаний**

**«Все, что звучит в природе, и есть музыка» И.Гердер**

- Как вы понимаете эти слова? (музыка рождается там, где живут звуки. Ее приносит и шум берез, и плеск ручейка, а порой она таится в тишине и безмолвии).

- А похожи ли звуки между собой? (нет, есть высокие и низкие, тихие и громкие, звонкие и глухие, так как каждый звук имеет свой источник: море гудит не так, как река. Благодаря этим звукам и рождаются интонации, которые в свою очередь рождают музыку).

- А что помогает музыке звучать? (музыкальные инструменты, голос)

- Музыка, выражая звуковое богатство мира, создает множество музыкальных инструментов: певучую скрипку, нежную свирель, пронзительную трубу, звонкую гармошку и величественный орган.

- Какой инструмент лучше передаст пение птицы? А вой ветра? Полет шмеля? Шум моря?

**Вывод:** музыка рождена самой жизнью

**3.Проблематизация:**

- А только ли музыка может передать красоту окружающего мира? (нет, картины, стихи, скульптуры, танцы…)

- Каким понятием мы можем объединить эти слова? (ИСКУССТВО)

- Что вы понимаете под этим словом? Подвести к понятию:

- Искусство-это художественная деятельность человека, через которую он выражает свои мысли, чувства, настроения.

**Д.З. найти в разных источниках понятие ИСКУССТВА, кто не сможет- выучить данное.**

- Видов искусства множество. Давайте запишем некоторые (составление схемы)

- Каждый вид искусства имеет свои средства выразительности. Какие?

Литература- слово

Живопись- краски, карандаши, пастель

Танец- движения

Музыка- звуки

- Но какой самый мощный вид искусства (музыка). Почему? (воздействует на эмоции, чувства людей).

- Вспомните жизненные подтверждения этому (миф об Орфее, былина Садко, в годы ВОВ музыка поднимала на борьбу с врагами, в старину и в работе пели, и в радости, и в горе).

- А может ли музыка дружить с другими видами искусства? (музыка и литература - песня, опера; музыка и танец – балет).

**4.Проблематизация**

-Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? (не было бы песен, романсов) подвести к пунктам.

* Литература (поэзия) – основа вокальных произведений: песня, романс…
* Литературную основу (программу) имеют многие инструментальные произведения: «Баба Яга» М.П.Мусоргский, Э.Григ «Пер Гюнт»
* Литературные произведения ложатся в основу опер, балетов…
* Во многих литературных произведениях говорится о музыке, и именно музыка является главным действующим лицом сказок, рассказов, повестей.

- Что роднит музыку и литературу между собой?

* Нередко и литературные, и музыкальные произведения одинаково называются: сказка, поэма, баллада.
* Интонационная схожесть

Читаем учебник стр. 6-8

- Давайте вспомним романс «Жаворонок» М.Глинки. Сначала выразительно читаем стихи, затем выводим рукой линию произносимого текста и сопоставляем ее с записью мелодии.

**Вывод:** общие контуры стиха и мелодии похожи, музыкальная речь близка выразительной речи человека, так как они имеют одну интонационную основу.

Пробуем спеть мелодию вокализом и затем со словами.

- Какое исполнение больше понравилось? Чем? (богаче, понятнее смысл, ярче передаются чувства)

**5.Рефлексия**

-Мы теперь можем ответить на вопрос: что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?

- Как мы находили ответ? (сравнивали музыкальные с литературными произведениями, разбирали романс на составляющие, исполняли романс, искали интонационную основу)

- Что было трудно?

- Что больше всего понравилось в деятельности на уроке?

**6.Выставление оценок**