Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад № 128 «Гусельки»

**КОНСПЕК**

**Непосредственной образовательной деятельности по художественному развитию в старшей группе**

**«Чудесная клякса»**

Выполнила: воспитатель Шелепина М.Б.

**«Чудесная клякса»**

**Цель:**

1.Совершенствование навыков работы с акварелью.

2.Вызвать у детей интерес к такому способу изображения, как пятно, с помощью простых форм. Завершать задуманные образы.

**Задачи:**

1.Разрабатывать мелкую моторику рук.

2.Упражнять детский ум, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

**Материал:** Альбомный лист, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки. Иллюстрации, выполненные пятном.

**Ход мероприятия:**

Воспитатель: Я расскажу вам одну историю.

Один мальчик любил рисовать и однажды он приготовил краски, кисти, воду в стакане и задумался над альбомом: *«Что бы нарисовать?»* И вдруг … *«Ай!»* - и котёнок запрыгнул на стол и опрокинул баночку с краской. На бумаге появилась кривая **клякса**. Мальчик хотел заплакать или поругать котёнка, но взглянув на **кляксу увидел**, что она расползается по листу бумаги… Мальчик быстро накрыл её листом бумаги: *«Чтобы не убежала»* - объяснил он озадаченному котёнку. Когда мальчик перевернул лист, он увидел… Что? Да! **Клякса** не только стала больше и заковыристей, но и теперь их стало две, одинаковых как близнецы. Он присмотрелся, повертел лист с **кляксой**, взял кисть и стал **кляксу разрисовывать**. Вот что из этого получилось *(показ рисунка)*. Ване, так звали мальчика, так понравилось играть с **кляксой**, что он позвал сестру Машу, а котёнка погладил в знак благодарности за идею. Маша нарисовала сразу две **кляксы** – красную и оранжевую и уже собралась прикрыть её другим листом с сверху, но котёнок озорник бросил всю бумагу на пол. Маша испугалась, что сейчас вся краска высохнет и ничего не получится и быстро согнула лист бумаги пополам. Потом развернула и … Посмотрите на что похоже? *«Это же бабочка!»* - воскликнула Маша и стала украшать крылья бабочки кисточкой (ставить пятнышки, а затем пририсовала усики (кривые линии с точками, глазки (точки, лапки *(кривые линии)*. Посмотрите на эту бабочку.

А вы хотите подружиться с **кляксой**? Попробуйте и увидите, как это интересно! И **кляксы** делать совсем не сложно.

Возьмите чистый лист бумаги и кисть. Обмакните в акварельную краску любого цвета. Теперь нарисуйте в центре листа жирную **кляксу**, но не закрашивайте весь лист. Иначе ничего не получится. Затем возьмите ещё один лист бумаги, приготовленный заранее, накройте им аккуратно лист с **кляксой и прижмите ладошкой**.

Теперь начинается самое интересное. Верхний лист надо бережно поднять за уголки и перевернуть. Посмотрите, что у вас получилось? Пока краска подсыхает, можете осторожно разглядеть **кляксу** со всех сторон и отдохнуть.

**Физминутка:**

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнусь.

Если увидели в цветном пятне кого – то или что – то знакомое – это очень хорошо, просто замечательно. Молодцы! А если нет – это очень забавно, потому что **клякса**решила поиграть с тобой в прятки: *«Ау!»* Включайте скорее фантазию и воображение! Возьмите кисть потоньше, цветную гуашь и пририсуйте вашей **кляксе всё то**, что по - вашему ей не хватает.

По окончанию работы дети выстраиваются в большой круг и обсуждают работы. Отмечают находчивость, необычность, выразительность