**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

 **АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом Приказом директора

от 20.11.2015г. МАДОУ «Детский сад «Ручеёк»

протокол № 2 от\_\_\_\_\_\_\_2015г.№ \_\_\_\_

**Программа дополнительного образования**

**«Речецветик»**

возраст 4- 5 лет

(срок реализации – 1 год)

 **Программу разработал:**

 Ефремова Татьяна Александровна,

 воспитатель

г. Новый Уренгой

2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ГЛАВА I

Содержание программы по речевому развитию

ГЛАВА II

Приемы, способствующие лучшему усвоению материала:

• чередование хоровых и индивидуальных ответов

• использование разнообразных игровых ситуаций

• обоснование необходимости выполнения задания

Приемы, направленные на поддержание внимания:

• сочетание упражнений с игровыми приемами

• мотивированная оценка ответов детей

• использование физкультурных пауз.

 ГЛАВА III

Звуковая культура речи.

Формирование словаря.

Грамматический строй речи.

Связная речь.

ГЛАВА IV

Календарно-тематическое планирование занятий по речевому развитию

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Речевое развитие детей дошкольного возраста является основным направлением в системе дошкольного образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития дошкольников, их уме­ния пользоваться устной речью.

Основой для разработки рабочей программы дополнительного образования по развитию речи для детей 4-5 лет стали:

* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования Приказ №1155 от 17 октября 2013 года
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
* Учебно-методический комплекс: Ушакова О. С.

**Цель:**

- овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **Задач:**

**-** Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Программа по речевому развитию строится на обще дидактических и специфических принципах**:**

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала «от легкого к трудному», «от простого к сложному» обучения;
2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. Онтогенетический принцип (учет [*возрастных особенностей*](http://www.dioo.ru/organizatsiya-protsessa.html) обучаемых).

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую или в первую половину дня в рамках работы факультатива «Речецветик». Общее количество занятий в год - 64, длительность занятия - 20 мин. Ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и рассчитана на один год обучения.

**Форма организации детей**: (малыми группами 5-6 детей)

 ГЛАВА II **Методы и приемы:**

* Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
* Наглядные
* Практические
* Игровые

**Приемы, способствующие лучшему усвоению материала:**

• *чередование хоровых и индивидуальных ответов.* Чередование разнообразных хоровых и индивидуальных ответов позволяет вовлечь в работу всех детей, обеспечивает каждому ребенку хорошую речевую нагрузку. Хоровыми могут быть ответы всех детей и большой (небольшой) подгруппы: только девочек или только мальчиков; детей, сидящих у окон или за первыми столами; ребят в футболках с аппликациями и т.п.;

• *использование разнообразных игровых ситуаций*. Так, например, составлению рассказа об игрушке часто предшествует игра-инсценировка. Участвуя в ней, ребенок охотно и легко запоминает слова и выражения, которые позже он сможет использовать в своем ответе;

• *обоснование необходимости выполнения задания.* Этот прием, как уже отмечалось, приобретает особую значимость при многократном повторении однотипного речевого материала. Педагог должен использовать мотивы, имеющие значимость для ребенка (кому-то помочь, кого-то, более слабого, защитить и т. п.). Например, дети говорят кошке: "Уходи, Царапка, не трогай, не пугай цыплят" (закрепление произношения звука *ц* в словах).

**Приемы, направленные на поддержание внимания:**

• *сочетание упражнений с игровыми приемами* значительно повышает речевую активность детей, позволяет сохранять у них устойчивый интерес к материалу занятия. Игровые приемы могут быть самыми разнообразными. Например, педагог объясняет и показывает артикуляцию звука и упражняет детей в его произнесении. Далее дети произносят звук, подражая шелесту листьев, шипению сердитого гуся, воздуху, выходящему из лопнувшей автомобильной шины, и т.д.;

• *мотивированная оценка ответов детей.* Этот прием повышает стремление детей не просто ответить правильно, а найти интересное слово, сравнение для характеристики предмета, ситуации. ("Как хорошо, как образно ты сравнила падающие снежинки с кружевными пушинками!" – радуется педагог.) Детям приятна оценка, "исходящая" от присутствующего на занятии персонажа. ("Смотрите, как щенок головой крутит, старается увидеть свои уши. Ведь Маша сказала, что они "как будто в трубочку свернуты"".);

• *подготовка детей к восприятию ответа сверстника.* Например, педагог предлагает: "Сегодня утром мы с Олегом учились выразительно читать стихотворение. Мне кажется, что теперь он читает гораздо лучше, чем на прошлом занятии. Послушаем его?", "У Наташи звонкий голос, и песенка комара должна прозвучать очень хорошо. Проверим?";

• *использование физкультурных пауз.* Статичная поза утомительна для четырехлетних детей, поэтому педагог должен предоставлять им возможность поменять ее в течение занятия, например, предложить встать из-за столов и перейти к мольберту, подойти к столу, отыскать что-то в комнате (по условиям дидактической игры), принять участие в драматизации и т.п.

Если эти варианты предусмотреть трудно, можно сделать паузу, в ходе которой дети выполняют не физкультурные упражнения, а разнообразные имитационные действия (по заданию педагога): изображают животное, о котором только что шел разговор (показывают, как сворачивается в клубок ежик; прыгают, как лягушки; показывают, как щенок пытается схватить зубами свой хвост; ходят как цапли и т.д.).

Физкультурная пауза не всегда приходится на середину занятия и предлагается не как средство отдыха ("Сейчас немного отдохнем!"), а как очередное учебное задание, которое надо выполнить хорошо. Такие задания учат детей импровизировать. Позже это положительно сказывается на качестве детских драматизаций и ролевых игр.

ГЛАВА III. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Вычленять звук при четком произнесении слова, фразы прийти к пониманию терминов «звук», «слово».

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе накопления и обогащения словаря на основе знаний и представлений из окружающей жизни ребенка; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов.

Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? что это? видеть их особенности, выделяя характерные признаки и качества(какой?), а также действия связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека (что делает? что можно с ним делать?)

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

При названии действий объекта развивать умение видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом»).

Нан наглядной основе дошкольники учатся различать слова с противоположным значением (большой – маленький, высокий - низкий).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, посуда, мебель, овощи, животные и т. п.).

**Грамматический строй речи**. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит его к употреблению падежных форм.

Обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц-зайчонок-зайчата; сахарница, хлебница).

Ознакомление с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик-чирикает, утенок кря-кря-крякает). Формировать умение образования глаголов и закреплять эту информацию в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Пересказывать литературные произведения, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем и без них.

При рассматривании картин дошкольников учат отвечать на вопросы по содержанию и, подводят к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым затем самостоятельно.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказа.

Обучая детей составлять рассказы повествовательного типа, надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец) побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

**ГЛАВА III**

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цели, задачи | Содержание |
| Октябрь | 1 | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»Знакомство с гласным звуком А | Помочь понять детям, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи, расширить словарный запас детей. Вырабатывать навык четкого произношения звука «а» | **Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «А», «Придумай слово со звуком А»** Рассматривание игрушек и картин, **отгадывание загадок.** [Артикуляция звука](http://www.logolife.ru/logopedy/artikulyacionnaya-gimnastika) |
| 2 | Пересказ сказки «Козлята и волк» | Расширить словарный запас детей. Учить пересказывать вместе с воспитателем, приучать отчетливо и правильно произносить звук А, изолированный и в словах | **Выкладывание буквы из палочек.** [Артикуляция звука](http://www.logolife.ru/logopedy/artikulyacionnaya-gimnastika)**.****Рассказывание потешек про козу,** хоровые и индивидуальные ответы |
| 3 | Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух | Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад".Рассматривание куклы. Словесная игра «Закончи то, что я сказала» |
| 4 | Составление сюжетного рассказав о куклах Фае и Феде | Учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные существительным в роде, закреплять правильное произношение звуков ф фь, в вь, учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом, регулировать силу голоса | Рассматривание кукол, описание их. Дидактическая игра «У кого какой предмет». Заучивание чисто говорки.Игра «Угадай по звуку».Чтение сказки про ежей «Фук, Фок, Фэк» |
| 5 | Чтение стихотворений об осени | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Словарь и грамматика: упражнять в образовании слов по аналогии. Звуковая культура речи: упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков [м]-[м’], (изолированного, в словосочетаниях, в словах) | Рассказ об осени. Рассматривание картины об осени. Чтение стихотворений «Осень» и «Зайчик». Д/И «Назови ласково». Произношение слов со звуками [м]-[м’] |
| 6 | Чтение и драматизация сказки К. Чуковского "Телефон" | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения | Игра в телефон.  Речь с движением «Нос-умойся». Дидактическая игра «С чьей ветки детки?»Речевое упражнение «Тук-тук» |
| 7 | Составление рассказов об игрушках по предметным картинкам | Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и назначение. Составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о "специальных" машинах. Упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже. Активизировать в речи названия "специальных" машин | Игра "Назови и объясни". Рассматривание картинок с изображением машин. Составление рассказов о машинах.Д/и "Какой машины не стало?" |
| 8 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу) | Чтение стихотворения А. Пушкина "Уж небо осенью дышало", А. Плещеева "Осень наступила". Игра «доскажи словечко». Отгадывание загадок |
| 9 | Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука *с* , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи) | Артикуляция звука, заучивание чистоговорок. Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Подбери пару»Рассказывание рассказа «Синий сарафан» |
| 10 | Описание игрушек: кошки и собаки | Связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия (глаголы),звуковая культура речи | Дидактическая игра «Сравни разных зверят».Игра «Угадай по голосу». Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом». Артикуляция звука «С» |
| Ноябрь  | 11 | Давайте поиграем | Формирование у детей умения осмысленно работать над собственным произношением.Применять вербальные и невербальные средства общения |  Фрагмент драматизации сказки «Волк и семеро козлят».Игра: «Мое настроение»Игра на развитие вербальной и невербальной стороны речи |
| 12 | Заучивание наизусть: «Мяч» С.Я.Маршак | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение; отрабатывать речевое дыхание (произнесение на одном выдохе звука ш); воспитывать навыки драматизации. Упражнять детей в употреблении глаголов с приставками | Знакомство с произведениями С.Я.Маршак, его портретом. Рассматривание выставку книг С. Я. Маршака. Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать» |
| 13 | Составление «Загадок-описаний» | Учить детей составлять и отгадывать загадки-описания; воспитывать умение сравнивать, аргументировать; развивать творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи | Игра «Петрушка, угадай мою игрушку», «Угадай кого не стало» Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать» |
| 14 | «Как мышка перехитрила кошку». Рассказывание по серии картинок с общим сюжетом | Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, отвечать на вопросы по ее содержанию. Обогащение активного словаря | Отгадывание загадок. Составление интересной сказки о коте, мышке.Словесная игра «Закончи предложение»Игровое упражнение «Назови одним словом» |
|  | 15 | Составление рассказа на тему из личного опыта | Учить составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Закреплять правильное произношение звуков с и сь, учить слышать и выделять звук в словах, произносить фразы с различной громкостью | Заучивание чисто говорок. Артикуляция звука «С»Игра: «Хлопни в ладоши если услышишь звук», «Скажи громко, тихо» |
| 16 | Описание игрушек - кошки и собаки | Развивать умение составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия (глаголы); согласовать прилагательные с существительным в роде и числе; закреплять представление о значении терминов «слово, «звук». | Рассматривание игрушек. Отмечать и называть различия и сходство.Игра "Назови и объясни"Артикуляция звука «С»Игра: «Хлопни в ладоши если услышишь звук» Беседа |
|  | 17 | Рассказывание по картине «Кошка с котятами». | Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: рассказывать о событиях, предшествующих изображенным на картине, придумывать концовку; уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з | Загадывание загадок.Рассматривание картины.Дидактическая игра: "Исправь ошибку". Словесная игра с мячом "Что умеет делать кошка?"Составление рассказов по картине". **Дидактическая игра «Комары и осы»** |
| 18 | Пересказ сказки "Теремок" | Формировать представление о такой особенности народных сказок, как наблюдательность, с помощью моделей. Формировать умение подбирать предметы-заместители на основе отличительного признака (величины), характерного для внешнего вида персонажа. Упражнять в умении отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ животных | Игра "Нарисованные отгадки".Чтение украинской народной сказки "Рукавичка".Чтение русской народной сказки "Теремок".Д/упр. "Что кем будет".Пересказ сказки с помощью моделей.Игра "Кто лучше всех покажет" |
| Декабрь  | 19 | Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка" | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога | Укладывание неваляшки в кроватку. Чтение: Ванька-встанька С. Я. Маршака. Беседа по рассказу. Описание неваляшки.Игровое упражнение «Кто, что умеет делать» |
|  | 20 | Звуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твердо и мягко; различать слова со звуками *з*, *зь*  | Артикуляционная гимнастикаЛогопедическая распевка «Водичка» (Звук С), Логопедическая распевка  «Лиса» (проговаривание чисто говорки). Чтение отрывка из стихотворения А. Прокофьева "На зеленой на лужайке" |
| 21 | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» | Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию. Способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. Формировать умение включаться в совместное с воспитателем рассказывание | Рассматривание картины.Игра «вижу», «слышу».Игра на внимание "Кто самый внимательный?"Д/упр. "Составь рассказ по картине" |
| 22 | Пересказ рассказа Я.Тайца "Поезд" | Формировать представления о разных жанрах художественной литературы (рассказ, сказка). Формировать умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем. Упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий. Закрепить в речи названия профессий. Воспитывать умение быть внимательным при выполнении задания | Беседа: Что такое рассказ, сказка?Чтение рассказа Я.Тайца "Поезд". Рассматривание иллюстраций к рассказу.Беседа по содержанию рассказа.Пересказ рассказа. Картина «Саша и снеговик». Найди Звук «с» в словах на картинеД/игра "Кому что нужно для работы" |
|  | 23 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Воспитывать желание помогать друг другу в случае затруднений; выполнять правила игры | Чтение стихов детьми.Чтение, беседа по тексту и драматизация русской народной песенки «Тень-тень-потетень».Д/игра "Кому что нужно для работы" |
| 24 | Составление повествовательного рассказа «Приключение Маши в лесу» | Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания. Упражнять в подборе признаков к животному, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Развивать чувство юмора | Загадка, беседа о лесе. Упр. "Подбери слова к игрушке"(картинке). Придумывание рассказа совместно с воспитателем.Самостоятельный пересказ по вопросам воспитателя.Коллективное раскрашивание рисунка |
| 25 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка | Чтение и рассматривание сказки. Инсценировка в масках.Словесная игра «Закончи то, что я сказала».Игра "Нарисованные отгадки" |
| 26 | Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц* , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание | Игра: различи звук на слух *с, сь* – *з, зь*, хлопни в ладоши если услышишь звук ц.Отгадывание загадок. Артикуляционная гимнастика.Игра «Разговорчивые человечки»Заучивание скороговорки: "Из соседнего колодца целый день водица льется" |
| Январь  | 27 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии | Игра: Подбери слова.Что из чего получается… (апельсин – апельсиновый сок), (слива -сливовое варенье).**Игра «Попроси вежливо».**Опиши любимую игрушку |
| 28 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения | Беседа: какие сказки знают дети, в которых одним из героев является лиса. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк». Беседа с детьми по содержанию сказки. Разыгрывание отрывка из сказки |
| 29 | Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!" | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине | Назовите признаки зимы. Беседа: «Зимние забавы».Рассматривание картины «Вот это снеговик!» и беседа по ней.Плоскостное конструирование |
| 30 | Звуковая культура речи: звук ш | Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш* | Чтение стихотворения "Улитка". Знакомство со звуком ш.Игры: Скажи ласково. Расскажи о животных про картинке |
| 31 | Чтение детям русской народной сказки "Зимовье" | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова) | Узнай сказку по иллюстрации.Отгадывание загадок. Артикуляционная гимнастика. Пересказ сказки с помощью моделей. Игра "Кто лучше всех покажет" |
| 32 | Звуковая культуры речи: звук ж | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж* | Чтение отрывка из рассказа "Поющий букет" В. Бирюкова.Отгадывание и придумывание загадок. Логопедическая распевка . Игра "Нарисованные отгадки" |
| Февраль  | 33 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины | Дидактическая игра: Одень куклу на прогулку. Артикуляция звука, заучивание чисто говорок. Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук» |
| 34 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Развивать память, слуховое внимание | Уточнить значение слова накануне.Игра «Измени мир цветными стеклами». Игра на внимание "Кто самый внимательный?"Игра: Скажи ласково |
| 35 | Составление рассказов об игрушках, (легковая и грузовая машины) | Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия. Формировать умение составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках. Упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным. Закрепить правила обращения с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам | Игра "Принеси игрушку, которую назову".Рассматривание игрушек.Составление рассказов о легковой и грузовой машинах.Игра "Слушай внимательно, убирай старательно".Дидактическое упражнение Что из чего |
| 36 | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе" | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе" |  |
| 37 | Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч* , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей | Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье», «Чашечка».Знакомство со звуком Ч.Игра: хлопни в ладоши когда услышишь звук Ч. Автоматизация звука Ч в слогах и словах.Игра «Доскажи словечко» |
| 38 | Составление рассказов по картине "На полянке"  | Помочь детям рассмотреть и описать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | Игра на внимание "Кто самый внимательный?"Игра: Скажи ласково.Рассматривание, беседа по картине. Игра: Рукотворное или природное. |
| 39 | Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал | Чтение стихотворения В. Орлова "Почему медведь спит зимой". Игры: Скажи ласково, Скажи вежливые слова |
| 40 | Составление рассказов по картинке на тему «Новенькая» | Упражнять детей в рассматривании и описании отдельных картинок набора и затем составлении целостного рассказа развивать речь | Беседа и рассматривание картины.Игра: Подбери слова.Инсценировка по ролям.Словесная игра «Закончи то, что я сказала» |
| Март  | 41 | Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником | Отгадывание весенних загадок.Заучивание заклички «Солнышко». Составление предложений о весне. Подбирание родственных слов к слову «ВЕСНА». Моделирование картины «ВЕСНА» |
|  | 42 | Звуковая культура речи: звуки щ – ч | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ – ч* . | Игра «Громко - шепотом», «Быстро – медленно». Игра «Найди звук». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». |
| 43 |  Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко" | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко" | Отгадывание загадки. Разучивание потешки.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Дидактическое упражнение: «Закончи предложение». Узнай сказку по начальной фразе. Игра - драматизация «Утки и волк» |
| 44 | Дружба - это главное чудо на свете | Активизировать в речи детей образные выражения (в тридевятом царстве, в тридесятом государстве/ не успели три раза моргнуть). Подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях {угощение, жадность, прощение) | Чтение сказки «Жадный великан»? Довести до детей смысл сказки (с тем, кто жадничает, никто не хочет дружить) |
| 45 | Согласование частей речи | Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества. Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звука «р» («рь»), учить слышать этот звук в словах, именах | Игра: «Чудесный мешочек».Дидактическое упражнение «Звуковое облако».Проговаривание чисто говорок.Речевая игра: «Наши имена» |
| 46 | Чтение стихотворения А, Александровной «Про девочку «Да» и мальчика «Нет» | Упражнение детей в употреблении увеличительных и уменьшительных с использованием иллюстраций и без них. Вызвать отрицательные чувства к мальчику «Нет», и одобрения к девочке «Да», учить воспроизводить содержание стихотворения, частично используя авторский текст | Игра«Найди первый звук», «Громко — шепотом»Дидактическое упражнение «Как сказать по-другому?»Игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» |
| 47 | Чтение стихотворения С. Маршака «Путаница», придумывание детьми небылиц и перевертышей | Развивать чувство юмора, доставить детям радость чтением хороших стихов, учить детей придумывать небылицы | Чтение и рассматривание иллюстраций: К. Чуковский «Путаница».Речевая игра: «Какие бывают иголки». Дидактическое упражнение: «Кто больше слов скажет» |
| 48 |  «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака | продолжать учить детей внимательно слушать произведение, стараясь понять его смысл, дать детям почувствовать красоту стиха и юмор содержания произведения, вызвать отрицательное чувство к капризному мышонку | Речевая игра «Назови лишнее слово». Чтение и беседа по тексту С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».Драматизация сказки.Игра: Отгадай название предмета по описанию |
| Апрель | 49 | Звуковая культура речи: звуки л, ль | Упражнять детей в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль* | Артикуляционное упражнение "индюк"Игры "Не ошибись" , "Найди лишнее" Игры: "Найди картинку", "Закончи предложение" |
| 50 | Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича." | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара | Чтение отрывка из "Сказки про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост" Д. Мамина-СибирякаИгра "Противоположности", "Антонимы".Игра "Подбери прилагательные к существительным" (игра с мячом) |
| 51 | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление | Игра "Где живут продукты?"Словесная игра: «Хорошо -плохо».Рассматривание предметных картинок. Составление картины на тему: «Лесная полянка», на фланелеграфе. |
| 52 | Составление сюжетного рассказа по ролям | Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить выбирать точные сравнения | Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».Игры: кто заблудился? Скажи ласково.Речевая игра: Подбери слово. Артикуляционное упражнение (з, с, зь, сь) |
| 53 | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок" | Чтение, беседа и заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок" Заучивание русской народной песенки "Дед хотел уху сварить" |
| 54 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» | Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Учить правильно использовать в речи предлоги В, на, под, между, закрепить умение образовывать наименования детенышей животных. Закрепить правильное произношение звука ж | Игра на звукоподражаниеИгра с картинкой «Кто, где сидит».Рассматривание игрушек, описание их, составление сюжетного рассказа.Игры «Чего не стало». «Поймай звук», «Живые слова» |
| 55 | Описание потерявшихся зайчат по картинкам | Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки, упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко и правильно произносить звук «Щ», выделять звук в словах | Дидактическое упражнение «Звуковое облако».Проговаривание чисто говорок.Словесная игра «Закончи то, что я сказала».Игра "Нарисованные отгадки"  |
|  | 56 | Составление рассказа «День рождения Тани» | Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему, образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия, закрепить умения образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение «Щ» | Игры «Чего не стало?» «Магазин»Речевая игра «Опиши игрушку», «закончи предложение».Артикуляционная гимнастика |
| май | 57 | Беседа: День Победы  | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы" | Дидактическая игра «У кого какой предмет». Заучивание чисто говорки.Игра «Угадай по звуку»  |
| 58 | Употребление в речи слов с пространственным значением | Продолжать учить составлять описания предметов и игрушек, Учить четко и правильно произносить звуки (л, ль), выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова, определять первый звук в слове | Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Подбери пару» Игра на внимание «Ближе – дальше, впереди – сзади» |
| 59 | Звуковая культура речи: звуки р, рь | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука *р* (изолированно, в чистоговорках, в словах) | Игра «Угадай по голосу». Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом». Артикуляция звука «Р» |
| 60 | Пересказ рассказа Н. Килинииной «Помощники»  | учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей, закрепить представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков, учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с, ш) | Инсценировка в масках.Словесная игра «Закончи то, что я сказала».Игра "Нарисованные отгадки".Речевая игра «Назови лишнее слово». Чтение и беседа по рассказу Н. Килинииной «Помощники» |
| 61 | Составление рассказа по картине «Куры» | Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать по внешнему виду и поведению петуха и курицу, курицу и цыплят, закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию | Игры «Где кто живет?», "Противоположности".Дидактическая игра: «Когда это бывает?» |
| 62 | Составление описаний персонажей сказки «Теремок» | Учить составлять описание предметов, закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко произносить звуки (р, рь) подбирать слова с этим звуком, определять первый звук в слове | Дидактические игры «Чей это домик?», «Кто чем питается?». Игра "Подбери прилагательные к существительным" (игра с мячом). Инсценировка в масках |
| 63 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки | Игра "Не ошибись", "Найди лишнее" Игра: "Найди картинку", "Закончи предложение" |
| 64 | Итоговое занятие«Вот чему мы научились» (совместно с родителями) | Обобщение пройденного материала |  |

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Л. Г. Горькова, Л.А. Обухова
2. Здравствуй, книга Л. А. Таллер
3. Развитие речи детей 3-5 лет О. С. Ушакова
4. Развитие речи детей дошкольного возраста по редакцией Ф. А. Сохина
5. Развитие речи В. В. Гербова