**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4»**

Утверждаю

Директор МКОУ «СОШ №4»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Шуплецова

Приказ от 25 апреля 2016г.

Согласовано на заседании МО

От 28 марта 2016 г.

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Экзаменационный материал промежуточной аттестации по литературе**

**8 класс**

Учитель: Алтухова Ольга Сергеевна

2015-2016 уч. год

**Пояснительная записка к промежуточной аттестации по литературе в 8 классе за 2015-2016 учебный год.**

Итоговая работа по литературе предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний по литературе в объёме обязательного минимума содержания образования.

Итоговая промежуточная аттестационная работа по литературе в 8 классе представляет собой тест, который состоит из трех частей: часть А содержит 10 вопросов с тремя или четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный, часть В содержит 5 вопросов, ответом на которые служит слово или словосочетание, в части С один вопрос, на который нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений).

Работа рассчитана на 40 минут.

**Критерии оценивания контрольного теста.**

За каждый правильный ответ в части А насчитывается 1 балл, максимум – 10 баллов, в части В за каждый правильный ответ – 2 балла, максимум 10 баллов, в части С – максимум 5 баллов.

Итого, максимальный балл за весь контрольный тест – 25 баллов, что соответствует оценке 5 (отлично).

*Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка по пятибалльной шкале | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Количество набранных баллов | 25-20 | 19-14 | 13-6 | 5 и менее |

**Контрольный тест №1**

**А1.Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование**

 1. Алексей Швабрин

 2. капитан Миронов

 3. Пётр Гринёв

 4. Савельич

**А2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.**

1. разочарование
2. свобода
3. одиночество
4. странствия

**А3. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?**

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

**А4.Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»**

1. драма
2. трагедия
3. поэма
4. баллада

**А5. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?**

 1. последовательное авторское изложение событий

 2. повествование о первого лица

 3. рассказ в рассказе

 4. зеркальная

**А6. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:**

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

**А7. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?**

 1. А.С. Пушкин

 2. В.А. Жуковский

 3. М.Ю. Лермонтов

 4. И.С. Тургенев

**А8. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»**

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

**А9. Работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

1. с «Истории Пугачевского бунта»;
2. с «Капитанской дочки»;
3. с книги «Крестьянские бунты»

**А10. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

1. великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
2. старушка не хотела отдавать долг франту;
3. у старушки заболела внучка

**В1.Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

 *Пускай в душевной глубине*

 *Встают и заходят оне*

***Безмолвно, как звёзды в ночи, -***

*Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

**В3 .Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.**

*О* ***первый ландыш****! Из-под снега*

*Ты просишь солнечных лучей:*

*Какая* ***девственная нега***

*В* ***душистой чистоте*** *твоей!*

**В4. Изображение внешности героя в художественном произведении.**

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Жить без пищи можно сутки,*

*Можно больше, но порой*

*На войне одной минутки*

*Не прожить без прибаутки,*

*Шутки самой немудрой.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

**Контрольный тест №1**

**Вариант 2**

**А1.Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»**

 1. роман

 2. историческая хроника

 3. повесть

 4. трагедия

**А2. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казненного Пугачевым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)**

 1. Алексей Швабрин

 2. капитан Миронов

 3. Пётр Гринёв

 4. Зурин

**А3. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.**

1. зависть
2. свобода
3. одиночество
4. усталость

**А4. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

**А5. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»**

1. драма
2. трагедия
3. комедия
4. повесть

**А6. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**

 1. ремарка

 2. пояснение

 3. сопровождение

 4. ссылка

**А7. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?**

1. рассказ в рассказе
2. повествование от первого лица
3. последовательное авторское изложение событий
4. кольцевая

**А7. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?**

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества
4. проблема сопоставления родового и служивого дворянства

**А8. *Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.*** Это портрет:

1. Капитана Миронова
2. Пугачёва
3. Зурина
4. Швабрина

**А9. Василий Тёркин:**

1. историческая личность
2. сказочный герой
3. собирательный образ
4. сам автор

**А10. Назовите жанр произведения А. И. Куприна «Куст сирени»»**

1. повесть
2. роман
3. сказ
4. рассказ

**В1. Как называется картина природы в художественном произведении?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Ещё природа не проснулась,*

*Но сквозь редеющего сна*

*Весну послышала она*

*И ей невольно улыбнулась….*

**Укажите художественный приём, использованный поэтом.**

**В2.Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи»:**

*Тучки небесные, вечные странники!*

*Степью лазурною, цепью жемчужною*

***Мчитесь вы,******будто как я же, изгнанники,***

*С милого севера в сторону южную.*

**В3. Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?**

**В4. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях**.

*Снова птицы летят издалёка*

*К берегам, расторгающим лёд,*

***Солнце тёплое*** *ходит высоко*

*И* ***душистого ландыша*** *ждёт.*

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Переправа, переправа…*

*Пушки бьют в кромешной мгле.*

*Бой идёт святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –*

*Ради жизни на земле.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

**Контрольный тест №2**

**Вариант 1**

**А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

1. повесть;
2. пословица;
3. народная песня;
4. частушка.

**А2. Назовите героев преданий:**

1. Ермак Тимофеевич;
2. Николай Первый;
3. Маша Миронова.

**А3. Каково основное назначение лирических народных песен?**

1. передавать чувства, мысли конкретного лирического героя;
2. рассказывать о последовательности событий в жизни героя;
3. описывать природные явления;
4. нет конкретного назначения, поются просто по настроению

**А4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?**

1. суд неправый, корыстный;
2. суд справедливый;
3. суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином

**А5. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?**

1. свинья;
2. мартышка;
3. лошадь

**А6. От чьего имени ведется повествование в повести «Капитанская дочка»?**

1. от имени автора-рассказчика;
2. от имени Петра Гринева;
3. повествование ведется от 3го лица

**А7. Коварного, злого человека, «антигероя», вредившего Гриневу, звали:**

1. Алексей Швабрин;
2. Иван Зурин;
3. Иван Игнатьич

**А8. «Мцыри» в переводе с грузинского – это…**

1. одинокий;
2. пленник;
3. послушник, который живет при монастыре

**А9. Какое образное средство употребил М.Ю.Лермонтов в строках «Мцыри» «…И миллионом черных глаз смотрела ночи темнота Из ветви каждого куста…»?**

1. олицетворение;
2. метонимия;
3. литота

**А10. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?**

1. Бобчинский;
2. Хлестаков;
3. городничий

**В1. Как называется картина природы в художественном произведении?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Ещё природа не проснулась,*

*Но сквозь редеющего сна*

*Весну послышала она*

*И ей невольно улыбнулась….*

**Укажите художественный приём, использованный поэтом.**

**В2.Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи»:**

*Тучки небесные, вечные странники!*

*Степью лазурною, цепью жемчужною*

***Мчитесь вы,******будто как я же, изгнанники,***

*С милого севера в сторону южную.*

**В3. Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?**

**В4. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях**.

*Снова птицы летят издалёка*

*К берегам, расторгающим лёд,*

***Солнце тёплое*** *ходит высоко*

*И* ***душистого ландыша*** *ждёт.*

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Переправа, переправа…*

*Пушки бьют в кромешной мгле.*

*Бой идёт святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –*

*Ради жизни на земле.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

**Контрольный тест №2**

**Вариант 1**

**А1. Какое образное средство употребил М.Ю.Лермонтов в строках «Мцыри» «…И миллионом черных глаз смотрела ночи темнота Из ветви каждого куста…»?**

1. олицетворение;
2. метонимия;
3. литота

**А2. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?**

1. Бобчинский;
2. Хлестаков;
3. городничий

**А3. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?**

1. из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;
2. Хлестаков сам признался в обмане;
3. проговорился Осип, слуга Хлестакова.

**А4. Форма рассказа Л.Н.Толстого «После бала» - это**

1. полилог;
2. «рассказ в рассказе»;
3. рассуждение

**А5. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?**

1. по религиозным убеждениям;
2. его потряс случай с избиваемым беглым солдатом;
3. он ее не оставлял

**А6. Почему герои рассказа А.П.Чехова «О любви» не остались вместе?**

1. оба были несвободны;
2. побоялись изменить свою жизнь и жизнь близких;
3. их развел случай

**А7. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?**

1. жена героя Вера;
2. сам герой – Николай Алмазов;
3. старый профессор, принимавший экзамен

**А8. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?**

1. литота;
2. антитеза;
3. олицетворение

**А9. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?**

1. «Помоги себе сам»;
2. «Выдача трупов с 3х до 4х»;
3. «Помни о смерти!»

**А10. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?**

1. «Книга про бойца»;
2. «Поэма о войне»;
3. «Роман в стихах»

**В1.Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

 *Пускай в душевной глубине*

 *Встают и заходят оне*

***Безмолвно, как звёзды в ночи, -***

*Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

**В3 .Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.**

*О* ***первый ландыш****! Из-под снега*

*Ты просишь солнечных лучей:*

*Какая* ***девственная нега***

*В* ***душистой чистоте*** *твоей!*

**В4. Изображение внешности героя в художественном произведении.**

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Жить без пищи можно сутки,*

*Можно больше, но порой*

*На войне одной минутки*

*Не прожить без прибаутки,*

*Шутки самой немудрой.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

**Контрольный тест №3**

**А1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

*А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма*

**А2. Назовите героев исторических песен:**

*А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов*

**А3. Отчего погиб герой «Жития…» Александр Невский?**

*А) в сражении с литовцами; б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыя; в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь*

**А4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»?**

*А) романтизм; б) сентиментализм; в) реализм; в) есть черты и сентиментализма, и романтизма*

**А5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?**

*А) осиновый чурбан; б)цаплю; в) журавля*

**А6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

*А) с «Истории Пугачевского бунта»; б) с «Капитанской дочки»; в) с книги «Крестьянские бунты»*

**А7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?**

*А) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева*

**А8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?**

*А) царя; б) висельника; в) посаженного отца*

**А9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегории, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?**

*А) уж и сокол; б) орел и ворон; в) аист и заяц*

**А10. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

*А) повесть; б) стихотворение; в) поэма*

**В1. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут…Я б рай и вечность променял…»?**

**В2. К какому произведению Н.В. Гоголь взял в качестве эпиграфа пословицу: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»?**

**В3.Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?**

**В4. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

**В5. Кто написал рассказ «Старый гений»?**

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

**Ответы к контрольным тестам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Тест 1 | Тест 2 | Тест 3 |
| Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 1 | Вариант 2 |
| А1 | 3 | 3 | 1 | 1 | Г |
| А2 | 1 | 2 | 1 | 2 | А |
| А3 | 3 | 3 | 1 | 1 | В |
| А4 | 3 | 2 | 1 | 2 | Б |
| А5 | 3 | 3 | 3 | 2 | А |
| А6 | 4 | 1 | 1 | 2 | А |
| А7 | 1 | 1 | 1 | 1 | В |
| А8 | 2 | 2 | 3 | 3 | В |
| А9 | 1 | 2 | 1 | 2 | Б |
| А10 | 1 | 3 | 2 | 1 | В |
| В1 | Гипербола | Пейзаж | Пейзаж | Гипербола | Возможность попасть на Родину |
| В2 | Сравнение | Олицетворение | Олицетворение | Сравнение | Ревизор |
| В3 | Эпитет | Комедия | Комедия | Эпитет | Пушкин |
| В4 | Портрет | Эпитет | Эпитет | Портрет | Контраст |
| В5 | А.Т. Твардовский | А.Т. Твардовский | А.Т. Твардовский | А.Т. Твардовский | Н.С. Лесков |