**Пояснительная записка**

Программа элективного курса рассчитана на учащихся десятых классов.

**Цель курса:** повысить интерес к гуманитарному образованию, реализовать интерес к данному предмету.

**Задачи курса:** быстро и эффективно повторить весь курс русского языка, пройденного в основной школе и подготовить учащихся к централизованному тестированию, выпускным и вступительным экзаменам, способствовать формированию навыков работы со справочной литературой, развивать навыки исследовательской работы.

Экзамены по русскому языку – выпускные в школе и вступительные в вузах – уже много лет проходят в виде различного рода тестов. Традиционные тесты включают разделы по орфографии, пунктуации, культуры речи, то есть проверяют практическое знание языка.

Тесты ЕНТ имеют более сложную структуру: кроме орфографических и синтаксических заданий, они содержат задания по теории языка, требуют знаний по различным разделам языкознания – от фонетики до текста. Отдельным блоком ЕНТ является задание, связанное с конкретным текстом. Для его выполнения надо уметь анализировать текст, а также создавать свой текст на основе данного.

Подготовка к тестированию требует особого подхода. Прежде всего, это постепенное повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов.

Важно воспринимать язык не как свод правил, а как живой организм, систему, которую надо постараться почувствовать, понять, в которой надо разобраться.

Форма организации работы учащихся в рамках данного элективного курса - практические знания, на которых десятиклассники повторяют все разделы лингвистики, а также тренировки в выполнении разных тестов. Кроме того, предусмотрены практикумы творческого плана: интерпретация и рецензирование научного и публицистического текстов, что должно стать надёжной основной речевой и коммуникативной компетентности ученика. Важно организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.

Программа рассчитана на 34 часа.

**Содержание программы**

**Тема 1. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением**

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, **-е-** и **-э-** в заимствованных словах. **-о-** и **-ё-** после шипящих.

  Правила, нарушающие единообразие написания корня (**-ы-** и **-и-** в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

 Группы корней с чередование гласных: 1) **-кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- //-тер-, -стил- // -стел-** и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) **-раст- // -рос,-скак- // - скоч-** (зависимость от последующего согласного); 3) **-гар- // -гор-, -твар- // -твор-,**

**-клан- // -клон-, -зар- // -зор-** (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями **оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.**

 Правописание иноязычных словообразовательных элементов (**лог, фил, гео, фон** и т.п.)

 Корни-омофоны.

**Тема 2. Соединительные гласные в сложных словах**

Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных **-о-** и **-е-.** Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем: а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки **не-**и **-ни-;** **раз- (рас-) и роз-(раз-)** Роль смыслового анализа при различении приставок -**пре-** и -**при-.**

Написание иноязычных приставок **-би-, де-, -инфра-, -под-, -пара-, -ре-,**

**-экстра-, -пере-, -эпи-.**

**Тема 3. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий**

Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний **– е –** и **– и –** в именах существительных. Ударные окончания в словах ***в забытьи, на острие.***

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -**о**- и -**е**- после шипящих и -**ц-** в суффиксе и окончании; правописание -**и-** и -**ы**- после -**ц**- .

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -**арь-**, -**тель-**, -**ник-**, -**изн-**, -**есть-** (-**ость-**), -**ени-** и другие. Суффиксы  -**ек**- и –**ик**-, -**ец**- и –**иц**- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение –**оват-** (-**еват**-), -**евит**-, -**лив-**, -**чив**-, -**чат-**, -**ист**-, -**оньк**- (-**еньк**-) и другие. Различение на письме суффиксов -**ив**- и -**ев-**.

**Тема 4.  Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм**

Типичные суффиксы глагола и их написание **: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-,  -ирова-, -ича-, -ану-** и др. различение на письме глагольных суффиксов **– ова- ( -ева-) и  –ыва-** . Написание суффикса **- а –** или  **-и-** в глаголах с приставкой **– обез-**

(обезлесить – обезлесеть ); **- ться-** и **–тся-** в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании  причастий прошедшего времени (посеять - посеявший – посеянный).

**Тема 5. Согласные в корнях, приставках, суффиксах**

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очёчник).

Приставки на  **-з-(-с )-** фонетический принцип. Различение суффиксов **–чик- и –щик-** со значением лица ;  **-к-** и –**ск-** в именах прилагательных

**Тема 6. Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях**

**-Н-** и **–нн-** в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола.

**Тема 7. Употребление -ь- и -ъ-**

Употребление разделительных **–ъ-** и **–ь-** . написание сочетаний **чн , щн ,нч , нщ, рщ, рч, чк**,  внутри отдельной морфемы и на стыке морфем ; употребление **–ь-**   для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке  морфем. **Ь** после шипящих в словах разных частей речи.

**Тема 8. Слитное, раздельное, дефисное написание слов**

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме  служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи. Различение приставки **ни** и слова **ни** (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных  слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

**Тема 9. Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию**

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов ***чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку*** от созвучных слов.

**Тема 10. Контрольный тест по разделу «Орфография»**

**Тема 11. Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы**

Особенности произношения гласных и согласных звуков. Деление слова на слоги. Морфологические нормы знаменательных частей речи.

**Тема 12.Лексические и синтаксические нормы**

 Построение предложения с деепричастиями. Управление и однородные члены в предложении, согласование в предложении. Нормы лексической сочетаемости слов.

**Тема 13. Зачёт по культуре речи**

**Тема 14. Простое предложение**

Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

**Тема 15. Обособленные члены предложения**

Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота.

Способы обособления предложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

**Тема 16. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение**

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (**что, что ж, как же, что же**).

**Тема 17. Знаки препинания при прямой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

**Тема 18. Знаки препинания в ССП**

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

**Тема 19. Знаки препинания в СПП**

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

**Тема 20. Знаки препинания в БСП**

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Тема 21. Контрольный текст по разделу** **«Культура речи»**

**Тема 22. Определение функционального стиля текста**.

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

**Тема 23. Работа со смысловыми типами речи**.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

**Тема 24. Основная мысль текста – рассуждение**.

Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения.

**Тема 25. Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).**

**Тема 26. Языковые средства, обеспечивающие связность текста.**

**Тема 27. Анализ композиции научного и публицистического текстов.**

**Тема 28. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов.**

**Тема 29. Рецензия на научный и публицистический тексты.**

**Тема 30. Редактирование текста.**

**Экспертная оценка курса.**

Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои возможности и подготовиться к тестированию по русскому языку.

Программа включает новые для учащихся знания, не содержащиеся в базовых программах. Они необходимы для выработки более свободного и широкого взгляда на русский язык.

Программа содержит новые знания для учащихся, что вызывает познавательный интерес школьников и побуждает желание самообразования.

Курс предполагает освоение глубоких теоретических познаний в области языка, что способствует восприятию русского языка не как свод правил, а как живой организм, систему, которую надо постараться почувствовать, понять, в которой надо разобраться.

Программа даёт возможность установить степень достижения промежуточных и итоговых результатов и выявить сбой в прохождении программы в любой момент процесса обучения.

Программой определена такая последовательность изучения знаний, которая является наиболее «коротким путём» в достижении целей. Это последовательность, при которой на восстановление забытых или уже утраченных знаний не нужно будет тратить много времени; изучение новых знаний будет опираться на недавно пройденный и легко восстанавливающийся в памяти учебный материал.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности |
|  | **ОРФОГРАФИЯ** | | |
| 1. | Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением | 1 | Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём |
| 2. | Соединительные гласные в сложных словах. Гласные в приставках | 2 | Работа с перфокартами, мини-тестирование, практикум |
| 3. | Гласные в безударных  окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий | 1 | Защита конспектов, тестирование, лингвистические сочинения |
| 4. | Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм | 1 | Оформление дидактических материалов, тестирование |
| 5. | Согласные в корнях, приставках, суффиксах | 1 | Работа со словарём, практикум, тестирование |
| 6. | Правописание **-н-** и **-нн-** в прилагательных и причастиях | 1 | Работа с перфокартой, конкурс опорных конспектов, тестирование |
| 7. | Употребление **-ь-** и **-ъ-** | 1 | Тестирование, составление кроссвордов |
| 8. | Слитное, раздельное, дефисное написание слов | 1 | Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование |
| 9. | Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию | 1 | Тестирование, практикум |
| 10. | Контрольный тест по разделу | 1 |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ (НОРМЫ  ПРОИЗНОШЕНИЯ)** | | |
| 11. | Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы | 1 | Конкурсы, работа со словарём, конкурс орфоэпических мини-словарей |
| 12. | Лексические и синтаксические нормы | 1 | Тестирование, работа с лингвистическими справочниками |
| 13. | Зачёт по культуре речи | 1 |  |
| **ПУНКТУАЦИЯ** | | | |
| 14. | Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Составление опорных схем, конспектов, защита дидактических материалов, тестирование |
| 15. | Обособленные члены предложения | 2 | Тестирование, работа с художественными текстами |
| 16. | Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение | 1 | Составление таблиц, тестирование |
| 17. | Знаки препинания при прямой речи | 1 | Тестирование, подготовка докладов, защита проектов |
| 18. | Знаки препинания в ССП | 1 | Практикум, тестирование |
| 19. | Знаки препинания в СПП | 1 | Практикум, тестирование |
| 20. | Знаки препинания в БСП | 1 | Практикум, тестирование |
| 21. | Контрольный текст по разделу | 1 |  |
| **АНАЛИЗ ТЕКСТА И НАПИСАНИЕ РЕЦЕНЗИИ** | | | |
| 22. | Определение функционального стиля текста | 1 | Подготовка докладов, составление таблиц, опорных конспектов, анализ текста |
| 23. | Работа со смысловыми типами речи | 1 | Выполнение текстовых заданий, анализ текстов |
| 24. | Основная мысль текста - рассуждение | 1 | Составление памяток, анализ художественных текстов |
| 25. | Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса) | 1 | Построение логической схемы текста-рассуждения, конкурс заметок в печать |
| 26. | Языковые средства, обеспечивающие связность текста | 1 | Текстовые задания, самоанализ творческих работ, подготовка сообщений |
| 27. | Анализ композиции научного и публицистического текстов | 1 | Выполнение тестовых заданий, анализ текстов |
| 28. | Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов | 1 | Защита памяток, тестовые задания |
| 29. | Рецензия на научный и публицистический тексты | 1 | Защита проектов рецензий |
| 30. | Редактирование текста | 1 | Практикум по редактированию текстов |
| 31. | Итоговая работа. Анализ текста | 1 |  |
| **РЕЗЕРВ – 1 ЧАС** | | | |

**Литература**

1. Д. И. Архарова. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. (Курс подготовки к написанию сочинения.) – М.: Айрис-Пресс, 2005 год.
2. М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. Русский язык: Справочные материалы / Под редактированием Н.М. Шанского. – 7-е изд., испр. – М., 1995 год.
3. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 347 с.
4. А.Д. Дейкина, Т.М. Паханова. Русский язык. Учебник-практикум для ст. кл. Для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Вербум-М, 2001. – 414с.
5. Н.В. Егорова. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: Вако, 2005 год.
6. Изучение курса русского языка по стабильным учебникам / М.Т Баранов, Т.А. Ладыженская, И.И Кулибаба // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. – М.: Просвещение, 1998 год. С. 3-36.
7. Изучение углубленного курса русского языка в 8-11 классах / Ю.С. Пичугов, Г.К. Лидман-Орлова, Т.М. Пахнов // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. – М.: Просвещение, 1994 год. С. 73-105.
8. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т.Баранова. – М.: Просвещение, 1990. – 368с.
9. Учебный комплекс под ред. М.М. Разумовской // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. – М.: Просвещение, 1998 год. С. 68-92.