****

 **ЭССЕ**

 **Я – Учитель**

 ***Следы на песке***

**Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света**  *В.А. Сухомлинский*

 **Гандалоева Хава Нурадиновна**

 **Кандидат биологических наук**

 **Почетный работник общего образования РФ**

 **Заслуженный учитель Республики Ингушетия**

 Песчаный берег Черного моря. Только что прошел дождь. На влажном песке чьи-то следы.… Где-то вдали еще громыхает гром. Сердитые волны чуть притихают.

Увлеченная своими мыслями, сижу я неподвижно, наслаждаясь чудной картиной. Раскинулось до горизонта безбрежное море, олицетворяющее в моем воображении ремесло учителя с бесконечными вопросами и ответами. Заалел на бескрайнем небе золотой шар солнца – мой предмет, дарящий мне радость творчества. А на востоке повисла огромная радуга, под нею заулыбалась вторая, поменьше, но ярче первой – образы мудрого наставника и его ученика, впитывающего от него свет добра и красоты. От моих ног до горизонта по шелковой глади моря протянулась золотистая дорожка – мой творческий путь. Тревожные крики чаек над волной – мои мысли.

 Как рядом с такой неотразимой красотой уживаются злоба, жестокость, насилие и равнодушие? Как уберечь открытые всем ветрам души моих учеников? Ведь, как сказал А.Сухомлинский, «учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием».

 А эти две линии следов на влажном песке. Чьи они и куда ведут?

 Я вспомнила трогательную притчу, запавшую давно мне в душу.

 Как – то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, будто он идет

 песчаным берегом, а рядом с ним – Господь. На небе мелькали картины из

 его жизни, и после каждой из них он замечал на песке две цепочки следов:

 одну - от его ног, другую – от ног Господа. Когда перед ним

 промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на

 песке. И увидел, что вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна

 цепочка следов. Заметил он также, что это были самые несчастные и тяжелые времена в его жизни. Он сильно опечалился и стал расспрашивать Господа: «Не Ты ли говорил мне: если последую путем Твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Почему же Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в тебе?». Господь отвечал: «Мое милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда тебя не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге, потому что в те времена Я нес тебя на руках».

 На мой взгляд, эта поучительная притча имеет прямое отношение к моей профессии. Именно УЧИТЕЛЬ должен владеть великим мастерством участвовать в судьбе ученика ненавязчиво, незримо! Любить его, заботиться о нем, быть рядом всегда, особенно в самые тяжелые минуты его жизни!

 А хватит ли мудрости, опыта и душевных сил у меня справиться с такой сложной задачей? Смогу ли я, как считал Н.И.Пирогов, «приготовить человека быть человеком»? А это самая важная миссия УЧИТЕЛЯ!

Я счастливый человек! Рядом со мной всегда были лучшие учителя, креативные коллеги и ученики, вдохновляющие меня на вечный творческий поиск.

Я счастливый человек! Первые уроки педагогического мастерства получила в семье. Я – педагог в третьем поколении учительской династии Гандалоевых, семейный педагогический стаж которой свыше 400 лет!

У моего любимого писателя И.А.Бунина есть красивый рассказ «Роза Иерихона». Рассказ о растении, способном годы лежать сухим и безжизненным в отрыве от почвы. Но чудо: стоит положить его в воду, и оно тотчас начинает распускаться, давать листочки, цвет. Нежный цвет! Воистину убедительный образ великой работы УЧИТЕЛЯ: сколько бы ни существовал мир, утратив нравственные основы, но, погружаясь в чистую сферу духовности, он снова расцветает.

 Надеюсь, мой труд станет для моих учеников такой же живительной влагой, на

 которой распустятся цветы добра, милосердия, щедрости и человечности. Тогда

 я смогу с уверенностью сказать, что состоялась как УЧИТЕЛЬ.

 Легкий бриз ласкает мое лицо, возвращая меня вновь в мир гармонии, покоя

 и умиротворенности.… Но почему это счастье слияния с первозданным

 миром так зыбко, как эти следы на песке…