Над раной шутит тот, кто не был ранен («Ромео и Джульетта»)

 Вновь перечитываю строки: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Кто ж не знает, о чем трагедия «Ромео и Джульетта»? Безусловно, знают все. Это повесть о любви Ромео и Джульетты, светлой и чистой, которая вспыхнула во времена вражды двух родов Монтекки и Капулетти. Когда просто двое встретились и полюбили друг друга. Когда все приоритеты , старая мораль, опасность оказались неважными. Чувства делают их взрослыми не по годам, любовь оказывается выше вражды семей. Ромео и Джульетта готовы жертвовать всем, что у них есть: нарушить традицию ненависти, отказаться от своего рода и близких людей – лишь бы быть вместе. Герои трагически погибают от вражды семейств, от устоев, которые были в те времена, от мира предрассудков. Печально, что в наше время такая любовь столь редко встречается. Я считаю, именно такой и должна быть настоящая любовь, именно в этом и прячется его победная сила. Я с огромным удовольствием перечитываю большинство шекспировских пьес. Они — живые, они актуальны и злободневны. И сегодня тысячи влюбленных идут наперекор своим семьям, традициям, стереотипам. И сегодня обезумевшие от ревности мужья убивают жен, и сегодня... список можно продолжать и продолжать. И Шекспир сумел нарисовать настолько точную и строгую картину, что она оказалась независимой от времени, легко применимой к любой стране и эпохе. Понять глубину этой трагедии могут лишь те люди, которые прочувствовали это на собственном жизненном опыте, ведь тяжело терять близких и родных тебе людей, а еще тяжелее осознавать, что в этом виноват ты. Финал пьесы таков. Только когда погибли два молодых, безумно любящих человека , представители кланов впервые поняли ценность человеческой жизни. Пьеса написана доступным языком, не лишена смысла и прописных жизненных истин, показывает наглядно, к чему может привести безразличие, бессмысленные распри, ссоры и необдуманные поступки, совершенные под влиянием страстей. Трагедия Шекспира заставляет меня задуматься о смысле жизни, о месте любви в жизни каждого человека, о трагичности судьбы. Мы даже и не предполагаем, что ждет нас завтра. Наша судьба может забросить нас куда угодно, может свести с человеком, о котором вчера и не знали, а сегодня готовы ехать с ним куда угодно. Судьба может оборвать ниточку жизни в любой момент, в который пожелает. Наша судьба делает с нами, что хочет, и мы в ее руках.