**Тема:** Эстрада всегда вместе с нами.

**Цель обучения (когнитивная)** Обобщение и расширение знаний детей об эстрадном ис­кусстве, его видах и возможностях. Развивать вокально-хо­ровые навыки, умение исполнять песню в характере, разви­вать музыкальное восприятие и умение подбирать к прослу­шанному музыкальному произведению словесное описание, развивать творческое воображение.

**Цель личностного развития:** Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре, чувство коллективизма во время разучивания и исполнения хоровых произведений.

**Ожидаемый результат:**

Ученик:

А - знает об эстрадном ис­кусстве, его видах и возможностях.

В – умеет подбирать к прослу­шанному музыкальному произведению словесное описание

С - может подбирать к прослу­шанному музыкальному произведению словесное описание, развивать творческое воображении

**Оборудование:** учебники, тетради, СД –диски, магнитофон, видео  группы « Музарт»

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап*** | ***Время*** | ***Ресурсы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Оценивание***  | ***Модуль*** |
| 1. Мотивационный этап.
 | 1 мин7 мин3 мин | Фрагменты аудиозаписиЛисты | 1.Музыкальное приветствие2.С целью оценивания степени понимания учащимися предыдущей темы провожу проверку д/з-стратегия «Закончи предложение ( по правилам вокального пения),исполнение песни «Подари улыбку миру»Провожу контроль над самооцениванием пения уч-ся. | 1.Учащиеся здороваютсяЗаканчивают хором предложенеие.Исполняют хором песню.Дают оценку своему пению (выборочно). | ВзаимооцениваниеФормативное оценивание похвала | Обучение критическому мышлениюОценивание для обучения и оценивание обучения.Обучение критическому мышлениюОценивание для обучения и оценивание обучения.Новые подходы в преподавании и обучении. |
| II. Операционный этап. |  | ЛистыПрезентация по темеИнформационные листывидеоролик | 3.Провожзу деление на группы и предлагаю уч-ся дать характеристику песни по алгоритму(1 средство муз выр. На группу).Обращаю внимание на 10 пункт—аккомпанемент.Кто аккомпанирует нашему пению(эстрадно симфонический оркестр)Почему вы так решили?Что такое эстрада?Я вас удивлю,если скажу,что у эстрады есть ещё 2 определения.Вы хотите их узнать.Как вы думаете,какая сегодня будет тема урока?А,какая будет цель нашего урока?Что вы хотите узнать сегодня на уроке?Цели урока прописываются в презентации.4.Ввожу учащихся в тему урока5.Провожу приём по Жэнсо-2 На столах у вас материал с которым вы будете работать. Ваша задача за 4 минут выделить из текста самую важную информацию,определить спикера и рассказать нам жанре эстрада.Ответы дополняю призентацией и аудиозаписью эстр . музыки6.Наблюдаю за выполнением задания.7.Наблюдаю за выступлением групп.8. Прослушиваем песню «Үшқоныр» в исполнении молодой казахстанской группы « МузАрт»  | 3.Дают характеристику песни по алгоритму по группам.Отвечают на вопросыСамостоятельно называют тему урока и цели урокаЗаписывают тему в тетрадь5. Работают с информационным материалом по группам.7.Спикеры выступают с сообщениями по 2 мин.8.Слушают муз произв. | Взаимооценивание | Новые подходы в преподавании и обучении.Обучение критическому мышлениюИспользование ИКТ в преподавании и обученииПреподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учениковУправление и лидерство в обучении  |
| III. Рефлексия. |  | ТаблицыЛисты "Дерево успеха" | 9..Провожу рефлексию с целью оценивания степени понимания(Какие цели мы поставили в начале урока?Мы добились наших целей?10.Провожу приём по Блуму:На столах у вас таблицы,которые я предлагаю вам заполнить.Знаю,умею,могу применить.Ставим плюс,если данная информация вам знакома и минус,если эта информация вам непонятна.11.Провожу инструктаж"Дерево успеха".12.Объясняю выполнение домашнего задания:Сочинить синквейн на тему "Эстрада» | 9.Отвечают на вопросы10.Заполняют таблицы11.На "Дереве успеха" вписывают своё имя.12.Записывают задание в дневник | Критериальное оцениваниеФормативное оценивание | Новые подходы в преподавании и обучении.Обучение талантливых и одарённых учеников. |
|  |  |  |  |  |  |  |