Методическая разработка открытого урока по географии на тему:

**«Эта удивительная – ИНДИЯ». 11 класс**

**Цели и задачи:**

Образовательные:

1. Расширить и углубить знания учащихся о государствах Зарубежной Азии.
2. Усвоить знаний об основных чертах ЭГП, проблемах использования территории, природных и сырьевых ресурсов, национальном составе. Развивающие:
3. Развивать память, логическое мышление, творческие способности, самостоятельность.
4. Способствовать активизации процесса обучения.

Воспитательные:

1.Воспитать чувство прекрасного.

2. Формировать нравственные ценности и эстетическое отношение, красота и духовная культура индийского народа.

3. Обогатить речь обучающихся.

Межпредметные связи: история, литература, экономка, музыка.

Опережающее задание:

* Государственные символы
* Население Индии
* Культура Индии
* Религия Индии
* Хозяйство
* Спорт
* Кухня

Оснащение: ноутбук, презентация, плакаты: «Эта удивительная Индия», «Путешествие по Индии», наглядный материал: (стол с пряностями, блюдами из риса, лепешки, восточные сладости, фрукты), политическая карта мира, видео ролики, музыкальное сопровождение.

**Ход мероприятия.**

Вступительное слово: Сегодня мы совершим путешествие в страну, которую называют «удивительной». И для этого есть все основания, а какие мы и узнаем.

Официальное название страны, Индия, происходит от древнеперсидского слова хинду, которое в свою очередь произошло от санскритского синдху — исторического названия реки Инд. Древние греки называли индийцев индои — «люди Инда». Конституция Индии признаёт также второе название, Бхарат, которое происходит от санскритского имени древнеиндийского царя, история которого была описана в «Махабхарате». Третье название, Хиндустан, используется со времён Империи Великих Моголов, однако официального статуса не имеет.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СТРАНЫ:

* Полное название страны: Республика Индия
* Площадь: 3287590 кв. км (7 место в мире)
* Население: 1 236 344 631 чел (2 место в мире)
* Столица: Дели
* Деньги - рупия
* Государственное устройство: Федеративная Республика

Административно-территориальное устройство Индии.

Индия является федеративной республикой, состоящей из двадцати восьми штатов и семи союзных территорий центрального подчинения.

Государственная символика ( гимн Индии. )

Государственный флаг Индии представляет собой прямоугольное полотнище из трёх горизонтальных полос равной ширины: верхней — «глубокого шафранного», средней — белого и нижней — зелёного цвета. В центре флага расположено изображение колеса с 24-мя спицами, тёмно-синего цвета. Диаметр колеса составляет 3/4 ширины белой полосы флага. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Флаг используется также в качестве военного флага Индийской армии.

Герб. На гербе изображены четыре индийских льва на круглой абаке. Четвёртый лев находится сзади и, следовательно, скрыт из виду. Герб символизирует нацию, которая «отважна в храбрости, сильна в теле, благоразумна в совете и устрашает противников». Абака украшена четырьмя животными — символами четырёх направлений: Лев — севера, Слон — востока, Лошадь — юга и Бык — запада (видны Лошадь и Бык). Абака опирается на лотос в полном расцвете, символизирующий источник жизни.

15 – августа – День Независимости Индии.

Ежегодно 15 августа Индия отмечает самый большой праздник – День Независимости – годовщину провозглашения независимости Индии от Великобритании. День Независимости отмечается с 1947 года.

В этот день в 1947 году вступил в действие Акт Независимости Индии и над стенами Красного форта в Дели первым премьер-министром страны Джавахарлалом Неру при огромном стечении народа был поднят трехцветный флаг независимой Индии. Тем самым ознаменовался новый этап в истории древней страны.

Основные церемонии проходят в Нью-Дели, где премьер-министр Индии поднимает национальный флаг над Красным фортом и с его стен произносит транслируемую телевидением на всю страну речь, в которой рассказывает о достижениях правительства за прошедший год. Важной частью празднования Дня независимости Индии является красочное шествие, демонстрирующее культурное многообразие Индии, достижения страны в науке и технике, её военные возможности.

Вплоть до провозглашения Индии республикой в 1950 г. День независимости был единственным национальным праздником, официальным выходным днем всех правительственных учреждений, частных промышленных и торговых предприятий, по случаю этого праздника в столице проводился военный парад.

Праздник празднуют все граждане Индии - вне зависимости от национальности или религии. В каком-то смысле этот праздник символизирует собой стремление демократической Индии к укреплению единства страны, межобщинной разобщенности, преодолению остающихся феодальных пережитков.

Власть двухпалатный парламент – Совет штатов и Народная Палата. Глава государства : президент, фактически власть принадлежит премьер – министру.

Как пример, можно привести сотрудничество в области реализации космической программы. Две страны совместно разработали и теперь производят сверхзвуковые крылатые ракеты «Брамос». Россия совместно с Индией разрабатывает перспективный авиационный комплекс фронтовой авиации — истребитель пятого поколения, доля индийской компании Hindustan Aeronautics (HAL) в разработке составит не менее 25 %.

Национальные символы Индии. Национальное животное Индии – могучий тигр. У него густой рыжий мех с темными полосами. Сочетание грации, ловкости и огромной мощи сделали тигра национальной гордостью Индии.

Национальный цветок Индии – лотос. Этот священный цветок занимает уникальное место в искусстве и мифологии древней Индии. С незапамятных времен он считается счастливым символом

Население.

Численность населения в 2014году составила 1 236 344 631 человек, 71% - представители индоарийских групп, 25% - представители дравидских групп и 3% монголоиды.

Культура Индии

Индия – родина шахмат, здесь возникла десятичная система исчисления, учение йоги.

Индию с полным правом можно назвать музеем под открытым небом: в стране тысячи прекрасных храмов, дворцов, мавзолеев, мечетей:

Тадж-Махал в Агре был построен Шах-Джаханом как мемориал для своей жены Мумтаз Махал.

* Золотой храм, этот сверкающий гигантский комплекс из мрамора, бронзы и сусального золота, находится в самом сердце города Амритсар. Бытует легенда, что его купол позолочен 750 килограммами чистого золота. Жители Амритсара называют его Хармандир Сахиб (в переводе Храм Бога). Он является наиболее святым местом в религии сикхов.
* Кутб-Минар в Дели Башня Победы, находится в столице Индии Дели. Построенная из кирпичей из красного песчаника, эта башня является самым высоким кирпичным минаретом в мире. Ее высота составляет 72,6 метра.
* Храм Лотоса. Удивительная форма храма состоит из 27 независимых друг от друга покрытых мрамором «лепестков». Они объединены в группы по три «лепестка», образующих девять фасадов. Наполовину раскрывшийся лотос окружает девять водоемов. В центральный зал храма ведет девять дверей. Действительно, число **9** считается священным в бахайской вере. Оно символизирует девять основных мировых религий. А тот замысел, что из девяти входов вы попадаете в один центральный зал, означает, что все девять религий на самом деле посвящены единому всемогущему Богу.
* Индийский храм Акшардхам самый большой индуистский храмовый комплекс в мире. Комплекс Акшардхам был построен в 2005 году и сразу вошел в Книгу Рекордов Гиннеса как самый большой индуистский храм во всем мире.
* Храм Господа Джаганнатха . Храм, посвященный богу Джаганнатх и носящий его имя, был построен в ХI - ХII веках нашей эры. Это один из самых почитаемых храмов Индии.

Богатейшая духовная культура Индии – древний эпос, изобразительное и театральное искусство, классическое пение и танцы, женская одежда сари, культ змеи кобры и многое другое привлекает людей в эту страну.

Национальная одежда:

Мужская - шервани. Это длинный пиджак с воротником – стойкой. Застегивается на пуговицы. Стандартная длина шеврани достигает колен, хотя может достигать лодыжек. Такой пиджак считается праздничным. Его носят со штанами «чуридар».  Чуридар – шаровары, которые довольно свободные в районе бедер, но сужаются в районе лодыжек и полностью обтягивают их. Часто по нему пускают золотую или серебряную вышивку.

Женская одежда – сари.

В древние времена сари состояло из 2 отрезков материи: первым отрезком обматывали бедра, а вторым накрывали грудь и плечи. Второй кусок материи назывался «дупатта». Его концы заправляли в юбку, завязывали сзади на спине или оставляли свободно свисать спереди.Современное сари состоит из одного цельного отрезка ткани. Его длина колеблется от 5 до 12 метров. Ширина до одного метра. Сари может быть однотонным, либо с узорчатым бордюром по нижнему краю. Иногда бордюров может быть два – по верхнему и по нижнему краю сари. Палу – край ткани, который перекидывают через плечо. Его стремятся богато украшать, поскольку по этой части сари окружающие оценивают красоту всего наряда.

Сегодня сари могут быть любых цветов и оттенков, а в древности придерживались определенных правил:

- белое, без украшений носили вдовы.

- желтое – женщина в течении первых 7 дней после родов.

- красное, обогащенное золотой вышивкой, — свадебное сари.

- синее носили женщины низших каст

Национальные музыкальные инструменты.

Табла- индийский ударный инструмент, пара барабанов, каждый из которых имеет свою одну мембрану. Табла – это барабан для правой руки, выдолбленный из дерева, и стоящий в вертикальном положении. Кожаные шнуры проходят через обруч сквозь 16 равноудаленных отверстий, а их натяжение регулируется деревянными колышками. Барабан для левой руки называется Байя – это медный барабан в форме горшка. Мембрана утяжелена той же черной смесью, но распределенной со смещением от центра. Табла – это наиболее популярный аккомпанемент к классической музыке и танцу Северной Индии.

Ситара – щипковый музыкальный инструмент. («си» – означает семь, «тара» - струны). Ситар имеет семь основных струн, помимо которых есть еще 11 (а на некоторых видах — 13) резонаторных струн, которые и придают звучанию ситара всем известный колорит. Струны на грифе располагаются в два ряда.

Видео – игра на ситаре.

Мехенди. В Индии этот вид искусства очень популярен. Мехенди — это нанесение рисунка с помощью красителя хны для временного украшения тела. Используется на таких частях тела как ноги, руки, спина и плечи.

У мехенди существует много различных названий, таких как менди (Индия), рисунки хной, хна (язык хинди), татуировки хной (Европа), само же слово является производным с санскрита mendhika. История рисунков на теле уходит в далекое прошлое. В разных странах рисунки хной использовались в различных целях. Так, например, в Египте более 5000 лет назад были найдены мумии с раскрашенными волосами и ногтями. В арабских странах применялось раскрашивание хной для охлаждения тела. В 13-14 веке персидские танцовщицы перед выступлениями украшали свои руки рисунками из хны.

В древней Индии мехенди появилась в 12 веке в эпоху правления Моголов. Сначала рисунки наносили только богатые семьи, но вскоре стали доступны всем социальным слоям населения. Использование красителя хны было описано в ритуальных ведических книгах для символического представления внешнего и внутреннего содержания. Рисунки хной исходят от идеи пробуждения внутреннего света. Поэтому традиционные индийские узоры включают в себя растительные орнаменты, изображения павлинов и различных вариантов солнца в виде кругов.

Рисунки хной на теле в современной Индии является ритуальным действием для свадебной церемонии. Их наносят женщинам, которые готовятся к свадьбе. Используется красный цвет. Считается, что чем темнее и ярче рисунок, тем будет более сильная любовь. Чем дольше рисунок сохранится, тем дольше будет продолжаться счастливая семейная жизнь. Но вот парадокс, чем темнее хна, тем она держится меньше, так как в нее добавляют золу местных деревьев. После свадьбы индийская женщина освобождена от домашней работы, пока рисунок заметен на ее руках. Это, пожалуй, единственное время, когда индийская женщина отдыхает после свадьбы.

Индийская культура – это культура звука.

Индийский классический танец являет собой как бы зримую музыку.

Индийский танец. ( музыка Money,money)

Религия.

80% населения - индуисты, мусульмане составляют самое значительное религиозное меньшинство - 11%, 2,2% - сикхи, буддисты всего 0,7%, большая часть которых перешла в буддизм совсем недавно.

Индия - светское государство, и любая дискриминация по религиозному признаку преследуется законом.

Индуизм.Боги, которым поклоняются индусы: Вишну, Брахма, Шива. Индуизм делится на касты. Брахманы – священнослужители, Кшатрии – воины и правители, короли, Вайшьи –торговцы, Шудры-рабочие. Браки не принято заключать вне своей касты.

Корова - священное животное.

Корова для индусов приравнивается к статусу матери, потому что этому животному присущи такие материнские качества, как скромность, доброта, мудрость и спокойствие. Поэтому, находясь на отдыхе в Индии, запрещается кричать на корову, бить ее и, тем более, употреблять в пищу говядину.

Почему корова стала священным животным для индусов? Есть несколько легенд, которые рассказывают о том, как корова стала для индусов священным животным. И все они очень интересные.

1. Согласно индуистской мифологии, индусу, чтобы после кончины добраться до небес, необходимо переплыть речку. Сделать это возможно только при помощи коровы, держась за ее хвост.
2. Пуранах (древний священный текст индуизма) говорит о том, что Боги, создавая [океан](http://indiada.ru/fakty-ob-indii/indijskij-okean.html), достали из него корову Камдхену, которая могла исполнить любое желание. Индусы верят в то, что каждая корова является Камдехеной и тоже может исполнять человеческие желания, если ее любить и почитать.
3. Корова является кормилицей, потому что молоко и все молочные продукты очень полезны для человеческого здоровья.

Священный Ганг. Ганг – судоходная река, считается священной. В её водах искупаться необходимо хотя бы раз в жизни. Ежегодно миллионы индусов спускаются к реке, исполняя священный обряд очищения.

Праздник красок. Холи — это бенгальский Новый год. Как у христианской Пасхи и некоторых славянских праздников, у него нет определенной даты, она является плавающей. Холи считается красочным фестивалем Индии, которым отмечается приход весны. Традицией Холи считается **посыпание друг друга разноцветными порошками и обливание подкрашенной водой**. **Чем сильнее обсыпан человек порошками и облит водой, тем больше направляется ему хороших пожеланий.** **Трехдневный праздник Холи** – это фестиваль хорошего настроения, которым жители Индии встречают наступление весны. В это время забываются кастовые различия, **все индийцы становятся равными.**

Видео « Праздник красок»

Хозяйство Индии.

За годы независимости Индия добилась больших успехов в экономическом и социальном развитии. Она успешно проводит индустриализацию, аграрные преобразования, осуществляет космическую программу

По числу специалистов с высшим образованием Индия заняла одно из ведущих мест в мире. Страна на 3 месте - по количеству профессиональных программистов.

Промышленность.

Индия производит чёрные и цветные металлы, станки, тепловозы, автомобили; а также новейшую электронную технику, оборудование для АЭС и космических исследований, автомобили выпускающие в Индии -Tata Nana, самолеты - АН 32, фрегат - Табар.

В химической промышленности выделяется производство минеральных удобрений. Развивается фармацевтика.

Индия - мировой экспортер хрома. Она занимает ведущее место по запасам графита, берилла, тория, циркония, и второе место в мире по добыче титана.

Пищевая промышленность производит товары и для внутреннего потребления и на экспорт. По экспорту чая Индия занимает 1 место в мире.

Лёгкая промышленность – традиционная отрасль экономики Индии, особенно хлопчатобумажная и джутовая. Джут – волокно, из которого производят мешки и канаты.

Транспорт Индии.

* Рикши, железнодорожный транспорт, метро, автобусы, слоны.
* Мотоцикл – самый распространенный вид транспорта

Кинопромышленность.

Название Болливуд включает две составляющие: Бомбей и Голливуд. Известными киностудиями являются Filmalaya и Film City, расположенные в северной части города. Ежегодно на киностудиях Болливуда выпускается порядка 200 фильмов, в основном на языке хинди, но также и на урду и пенджаби. Болливу́д — это синоним киноиндустрии индийского города Мумбай (бывш. Бомбей), названной так по аналогии с Голливудом (Hollywood) в Калифорнии, США.

Видео ( отрывок из к/ф « Любовь, любовь, любовь)

Сельское хозяйство.

Ведущая отрасль сельского хозяйства Индии – растениеводство. В Индии выращивают: зерновые культуры: рис, пшеницу, кукурузу, просо. Главные технические культуры: хлопчатник, джут, чай, сахарный тростник, табак, масличные (арахис, рапс и др.)Также выращивают кокосовую пальму, бананы, ананасы, манго, цитрусовые, пряности и специи.

Животноводство.

Индия занимает первое место в мире по поголовью крупного рогатого скота и одно из последних по потреблению мясных продуктов, так как религиозные воззрения индуизма поддерживают вегетарианство, запрещают употреблять в пищу говядину и убивать коров (в древней Индии они были символом плодородия и благоденствия). В приморских районах большое значение имеет рыболовство

Спорт в Индии.

Национальным видом спорта в Индии является хоккей на траве, а самым популярным видом спорта – крикет. В некоторых штатах, таких как Западная Бенгалия. Гоа и Керала, широко распространён также и футбол. В последнее время приобрёл значительную популярность теннис. Шахматы, исторически происходящие из Индии, также пользуются большой популярностью и число индийских гроссмейстеров также постоянно возрастает.

Единственный индийский спортсмен, пробившийся на Игры-2014, в Сочи. Многократный чемпион Азии по санному спорту Шива Кешаван принимал участие в трех Олимпиадах.

Индийская кухня.

Особый акцент в индийской кухне делается на вегетарианских блюдах сабджи из бобов и овощей, приправленных традиционными специями, среди которых одно из первых мест занимает смесь специй карри. В основе индийской кухни также присутствует рис, который вместе с лепёшкой и специями образует блюдо тхали, а также подаётся вместе с блюдом карри. Первые блюда представлены, в частности, супом дхал из бобовых.

И закончить наше мероприятие, мы хотели бы следующими строками:

О, Индия, ты - украшенье планеты -  
Поэтами тысячекратно воспета.  
Ты - словно мечта о божественном чуде.  
Тебя населяют красивые люди,  
Их кожа смугла и блистающи - очи.  
Полны ароматов индийские ночи,  
Индийские дни - словно горсть самоцветов.  
Там джунгли, там тигры, там вечное лето.  
Тебя океан омывает могучий,  
От холода Севера горные кручи  
Тебя берегут - нет надежней преграды,  
О, милая Индия, сердцу отрада!

Информация, используемая для проведения мероприятия интернет- ресурсы:

<http://www.youtube.com/watch?v=Vq-40lEA_lQ>

<http://i.ytimg.com/vi/hTPxqUtlLdo/default.jpg>

<http://tripdragon.ru/india/about/festival-krasok-v-indii.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=Dj9hqDFhrGk>

<http://www.world-globe.ru/countries/india/flag/>

<http://indiaway.ru/kasty-v-indii>

<http://gidnenuzen.ru/natsional-ny-e-kuhni/natsionalnaya-kuhnya-indii>

<http://luckycamper.net/country/индия/все-о-индии/5952-промышленность-индии>

<http://www.india-club.ru/about.html>

<http://brahat.ru/indijskaya-nacionalnaya-odezhda-zhenshhin/>

<http://indiada.ru/fakty-ob-indii/sari-odezhda-zhenshhin.html>