**Внеклассный урок** литературы. 6 класс.

**Фёдор Михайлович Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке»**

*Особенности рождественского рассказа*

**Цель урока:** продолжить работу по анализу прозаического произведения, познакомиться с жанровыми особенностями святочного рассказа, подчеркнуть высокий нравственный смысл жизни и поступков.

**Задачи урока:**

* **обучающие –** познакомить обучающихся с жанровыми особенностями рождественского рассказа; развивать умение наблюдать за художественным словом, делать свои выводы;
* **развивающие -** формирование умения анализировать прозаическое произведение, формирование умения использовать полученные ранее знания в проблемной ситуации, развитие речи и творческих способностей обучающихся;
* **воспитательные -** понять сложностивзаимоотношений между людьми, воспитание общечеловеческих ценностей; нравственное и эстетическое воспитание обучающихся через приобщение к классической литературе, классической музыке.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Вид урока:** урок доброты, сострадания и милосердия

**Технология**: проблемно - диалогическая.

**Оборудование:** компьютер, слайды со звуковыми эффектами пьес “Декабрь. Святки” и “Январь. У камелька” из цикла “Времена года” П.И. Чайковского; Бетховен «Лунная соната»; иллюстрации к рассказу Ф.М. Достоевского “Мальчик у Христа на ёлке”, ёлка с игрушками, свечи.

 У врат обители святой

 Стоял просящий подаянья

 Бедняк иссохший, чуть живой

 От глада, жажды и страданья.

 Куска лишь хлеба он просил,

 И взор являл живую муку,

 И кто-то камень положил

 В его протянутую руку.

 *М.Ю. Лермонтов «Нищий»*

### Ход урока:

### Орг. Момент.

1. **Беседа о сути Рождественских праздников.**

**Учитель:**

*-* Атрибуты, какого христианского праздника мы с вами увидели? **(Рождество)**

- Что это за праздник? **(Родился Христос)**

– Каждый человек любит праздники. Какие праздники для вас являются самыми любимыми?

– Не случайно многие из вас, ребята, назвали среди любимых праздников Новый год и Рождество. Действительно, эти праздники особенно любимы нами, Рождество – это светлый праздник. Это время милосердия и всепрощения.

**Целеполагание:**

**-** Чему мы учимся на уроках литературы?

 **(Знакомимся с писателями и их произведениями. Учимся размышлять, рассуждать. )**

**-** Как вы думаете, ребята, о чем пойдет разговор на уроке? **(варианты ответов детей)**

- Да, вы правы.Сегодня на уроке мы познакомимся с жанром **рождественского рассказа**.

1. **Особенности рождественского рассказа.**
2. Действие происходит в праздничные дни, когда люди отмечают рождение Христа.

(7 января)

1. В эти дни всем хочется верить в добрые чувства, в изменение к лучшему.
2. В сюжете рассказа есть чудо, какая-то добрая неожиданность.
3. Финал рассказа, как правило, хороший.

### Для начала мы познакомимся со словарными словами.

 **Словарь**

**Романист** - писатель романов.

**Нары** – дощатый широкий помост для спанья, не вдоль стен, как на лавке, а поперёк; задняя широкая лавка.

**Халатник** – человек, который не хочет работать честно и небрежно относится к своим обязанностям.

**Чухонка** – Петербургское прозвище пригородных финов и эстонцев.

**Захворать** – стать больным, простудиться.

**Блюститель** – человек, который охраняет что-нибудь, наблюдает за чем-нибудь.

**Подворотня** – проём или проход под воротами.

**Картузишко** – мужской головной убор с козырьком.

**Смрад** – вонь, отвратительный запах, вонючий дым.

**Ревматизм** – воспалительное заболевание суставов.

1. **Чтение рассказа учителем.** ( Во время чтения тихо играет музыка.)
2. **Работа по теории литературы.**

**-** Чем, кроме сюжета отличаются картинки?

- Как называется такой художественный прием? **(Антитеза - противопоставление)**

 - Какие противопоставления вы увидели в рассказе? Найдите в тексте, прочитайте.

 ( город – там, откуда он приехал

 Жизнь на земле – у Христа на елке

 Мальчик – злой большой мальчик (сопоставление)

1. **Литературное моделирование.** (Работа в парах)

**Учитель:**

- Ребята, положите листочки с литературным моделированием.

**Инструктаж:**

- Всё, сто не нужно, зачёркиваем. Имя и ответы, которое вы выберите, обведите кружочком. Затем каждая группа будет отвечать на оценку.

1) Подумайте, как может быть назван мальчик.

**Александр** – «защитник людей».

**Павел** – «маленький».

**Пётр** – «камень».

**Алексей** – «защитник».

**Андрей** – «мужественный».

**Денис** – «Бог виноделия, жизненных сил природы».

2) Старушка – это жалость или презрение? (Жалость)

-Что с ней случилось? (Выгнали)

-За что? (Стала старая, больная)

3) Кто бы мог спасти мальчика? (Халатник)

4) Что нужно сделать, чтобы не было таких мальчиков? Кто виноват? (Власть)

**Ответы ребят. Комментирование.**

1. **Физминутка.**
2. **Зажигаем свечи.**

Учитель:

-На что похоже пламя? **(На сердце мальчика.)**

Посмотрите, какое оно маленькое и может погаснуть от любого неосторожного движения. Но если этот огонёк раздуть и сделать из него костёр, подбросить жара, то пламя разгорится, станет большое, яркое, горячее. Как сердце мальчика. Как можно было спасти этот огонёк, с помощью чего? **(Любви, сострадания.)**

- Те, кто не верит, задуйте свечи.

- Какие вы все добрые!

- Что вы все сегодня делали, что почувствовали?

Я думаю, что если вы встретите бедного мальчика, вы ему поможете.

1. **Чтение эпиграфа.**

- А кто камень положит? **(Злой мальчик.)**

*(Один ученик выходит к доске. Учитель ему предлагает вжиться в роль нищего. Для этого даёт палку с узелком.)*

- Опишите жизнь нищего.

(Он ходит из города в город, из деревни в деревню, от дома к дому и просит милостыню. И в дождь, и в мороз он вынужден просить подаяние. И вот какой-то злой человек положил в руку нищего камень.)

**Учитель кладёт камень в руку ученика.**

- Что ты почувствовал? (Тяжесть, холод)

- А в душе? (Обиду, досаду на людей.)

- Что бы вы сделали, если бы встретили вдруг этого мальчика? (Вопрос 6 в литературном моделировании.)

1. **Финал рассказа.**

- А можно ли назвать счастливым финал рассказа Ф.М. Достоевского?

Если веришь в ёлку у Христа, то счастливый. Если нет – другое дело. Веришь или не веришь – вот что главное.

- Зачем Достоевский вводит в рассказ образ Христа, описывает его праздник для умерших детей?

В Новый год всем хочется верить в добрые чудеса, в изменение к лучшему. Вот и в сюжете святочного рассказа всегда есть чудо, какая-то добрая неожиданность. И в конце концов даже самая безвыходная ситуация изменяется к лучшему, а конец (финал) рассказа, как правило, хороший.

1. **Рефлексия.**

- Чему вы научились на уроке? **( Добру, любви, состраданию.)**

- Думаю, что после этого урока на земле станет больше душевного тепла, больше заботы, внимания. Меньше зла, горечи, обид. Будем любить друг друга.

- **«Одним словом»**Учащимся необходимо выбрать 1-3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:

* Раздражение
* Злость
* Радость
* Равнодушие
* Удовлетворение
* Вдохновение
* Скука
* Тревога
* Покой
* Уверенность
* Неуверенность
* Наслаждение
1. **Оценки.**

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:** В качестве домашнего задания я предлагаю вам сделать своими руками открытку для своих родных и близких и пожелать им того, в чём прежде всего нуждаются. А потом мы устроим выставку рождественских открыток.