Phonetischer Wettbewerb

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren, guten Tag, unsere lieben Gäste, Kollegen und Studenten!

Wir begrüßen alle in diesem schönen Raum in unserem lieben Haus – in unserem College!

Hinter den Kulissen haben wir das Gespräch unserer Mitstudentinnen gehört. Wir sind einverstanden, es ist schon zu einer guten Tradition geworden, dass wir jedes Jahr im April den phonetischen Wettbewerb haben.

Aber in diesem Jahr würde ich ihn das Fest der Fremdsprachen nennen, weil wir heute die deutsche und die englische Sprache genießen, aber nicht nur diese zwei.

Wir hoffen, dass alle Studenten an diesem Wettbewerb gern und mit großem Interesse teilnehmen.

Wir wünschen allen, die die Fremdsprachen nicht kalt lassen, viel Spaß zu bekommen.

Alle Teilnehmer haben gute Möglichkeit, ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in der ersten und in der zweiten Fremdsprache zu demonstrieren. Geschätzt werden Aussprache, Expressivität und schauspielerische Fähigkeiten in 2 Richtungen – Gedichte und Monologe, szenische Dialoge oder Poliloge. Kann ein Fest ohne Lieder vergehen? Selbstverständlich, nein. Wir hören auch viele schöne Lieder.

Wir beginnen den 1. Teil unseres Wettbewerbs. Auf die Bühne treten die Studenten und Schüler auf, die eine Fremdsprache im Fach Englisch und im Fach Deutsch in der Schule oder im College mit Spaß und Vergnügen erlernen.

**1. Teil – Engländer.**

Wir setzen den 1. Teil fort und jetzt hört ihr die Werke der berühmten deutschen Dichter der Vergangenheit und der Gegenwart.

**1,2.** Einer der bekanntesten Dichter Deutschlands ist Heinrich Heine.

In einem seiner Werke geht die Rede von der unerwiderten Liebe. – 2 junge Mädchen haben für unseren Wettbewerb das Gedicht „Lorelei“ gewählt**.**

3. „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“ – Schöne Worte aus der Vergangenheit, nicht wahr?

Diese Worte gehören dem weltberühmten größten deutschen Dichter Johan Wolfgang von Goethe, dessen Gedicht **„Erlkönig“** … vorträgt.

4. Wir kaufen Schönheit, wir kaufen Getränke, wir kaufen Essen, wir kaufen Mobilität, wir kaufen Sauberkeit.

Konsumieren und wegwerfen – das macht Spaß und ist bequem.

Was erwartet unsere Erde in der Zukunft? Was erwartet uns in der Zukunft? Darüber hat sich **…** Gedanken gemacht**. In Anlehnung an Samuel Becketts „Glückliche Tage“.**

Danke, …, wir brauchen wirklich ein neues Leben, voll Liebe und Aufmerksamkeit, zu bauen.

**5. Gruppe A-5 mit dem Lied „Ich baue eine Stadt für dich“**

**2. Teil – Engländer.**

Die englische Sprache klingt sehr schön. Aber na endlich genießen Sie, liebe Zuschauer, die schöne melodische deutsche Sprache, und nicht nur deutsche. Eine der besten Studentinnen unseres Colleges

6. … will auch ihre Fertigkeiten in Latein zeigen.

**Horacius „Exegi monumentum“**

7. Auf der Bühne ist die Studentin des 2. Studienjahres … mit ihrer Darbietung. Rosi Strahl **„Ein Mädchen Namens Rosi schreibt dem Prorektor für Studienangelegenheiten“.**

**8.** Das Hauptthema des heutigen Wettbewerbs ist Liebe.

Liebe ist das höchste und ungewöhnlichste Gefühl, das uns fröhlich und glücklich macht.

**Bibel, „Erster** **Korinther 13“ aus „Das hohe Lied der Liebe“**

Sie hören **die monologische Darbietung von …**.

9. Was ist Liebe? Darüber äußert sich **…**. **Fridrich Halm „Was ist Liebe“**.

10. Was ist Liebe? – Liebe ist alles.  **Das Lied „Liebe ist alles“** Gruppe A-5

Unsere Mitstudentinnen erlernen Deutsch als die zweite Fremdsprache. Sie möchten die erworbenen Fertigkeiten auch demonstrieren.

# 11. H. Heine. Aus der Harzreise. Prolog.

12. Noch ein schönes Gedicht hören wir. **B. Brecht „Erinnerungen an Mari A.“**

13. Reiner Maria Rilke widmete seine Gedichte auch der Liebe. **Reiner Maria Rilke** **„Abend“**

14. Hören Sie wie ein Bach etwas murmelt? Er spricht mit einem Jungen.[**Johann Wolfgang von Goethe**](http://www.recmusic.org/lieder/g/goethe/) **Der Junggesell und der Mühlbach**. Auf der Bühne sind **… und …**

15. **Johan Wolfgang von Goethe „Heidenröslein“ – …**.

16. Liebe und Frühling sind unzertrennlich. **„Immer wieder kommt ein neuer Frühling“.**

3. Szenische Dialoge und Poliloge

17. Das Hauptthema des folgenden Gesprächens ist Verständnis zwischen den Menschen. **„Beim Arzt“**

18. In den von Studenten abspielenden Situationen sehen wir die Verhältnisse zwischen den Menschen, die sehr oft in unserem Leben passieren. **„Eine angenehme Überraschung“**

19. Es ist nicht immer angenehm, wenn man die Wahrheit hört, oder will man, dass ein anderer sich betroffen fühlt? **“Du bist meine beste Freundin“** sagen einander **… und ...**

20. Allen ist das Märchen **„Die Bremer Stadtmusikanten“** von Brüder Grimm gut bekannt. Aber jetzt hören wir das Lied mit demselben Namen.

21. Eine schöne Überraschung haben für uns die Studenten der **Gruppe A-5** vorbereitet. Sie zeigen uns die moderne Darbietung des Märchens **Fliege „Sum – Sum – Siege“.**

Муха: Ich bin eine Fliege. Sum-sum-sum. Schöne Fliege, gar nicht dumm. Ich habe heute einen besonderen Tag.

Муха: Ich habe heute Geburtstag. Ich war in der Stadt und habe einen Euro gefunden.

Вынимает из кармана монету в 1 евро из кармана.

Муха: Ich kaufe Süßigkeiten, Kuchen, Tee und einen großen Samowar. Liebe Gäste, kommt zu mir! Wir feiern zusammen.

Блоха:

Все: Wir kommen.

Все расходятся под музыку.

SZENE 2.

Myxa накрывает стол под музыку с движениями.

Стук в дверь.

Муха: Kommt rein!

Входят 2 блохи.

Liebe Fliege! Vielen Dank für die Einladung. Das ist aber fein!

Gratulieren wir!

Zum Geburtstag gratulieren wir!

Schenken wir diese Stiefel dir,

diese schönen, roten Stiefel dir!

Гости дарят Мухе красные сапожки.

Муха: Vielen Dank, ihr lieben Flöhe,

 diese Stiefel mir gefallen.

 Sie sind wunderschön, sie sind wunderschön.

Все трое берутся за руки и танцуют несколько «па».

Муха: Setzt euch! Greift zu!

Блохи: Danke, liebe Fliege.

Садятся за стол, изображают чаепитие.

SZENE 3.

Стук в дверь.

Муха: Kommt rein. Oh! Freundin Biene! Ich freue mich!

Входит пчела, в руках бочонок с мёдом.

Пчела: Ich bin lustig, ich kann singen.

 Ich bin munter und kann fliegen,

 Schenke ich dir frischen Honig.

 Tanzen wir dazu Ticktonick.

Пчела даёт бочонок Мухе.

Fliege: Vielen Dank dir, die fleißige Biene.

 Dein Geschenk schmeckt gut und macht mich gesund.

Обе танцуют под эту музыку.

Fliege: Nimm Platz! Greif zu!

Садятся за стол, изображают чаепитие.

SZENE 4.

Стук в дверь.

Пчела: Kommt rein.

Входит клоп.

Клоп: Liebe Fliege! Ich gratuliere dir zum Geburtstag und wünsche dir alles Gute. Ich schenke dir diese schöne Tasse.

Клоп и Муха танцуют.

Все гости: Auf der Mauer, auf der Lauer

 Tanzt die Wanze da.

 Seht mal die kleine Wanze an,

 Wie die Wanze tanzen kann!

 Auf der Mauer, auf der Lauer

 Singt die Wanze da.

 Seht mal die kleine, kleine an,

 Wie sie schön singen kann!

Муха: Setz dich! Greif zu!

Клоп садится за стол.

Садятся за стол, изображают чаепитие.

SZENE 5.

CТУK B дверь.

Муха: Kommt rein!

Появляются Бабочки и поют на музыку песни

Бабочки: Ich fliege so leicht und so lustig

 Im Wald, auf der Wiese, im Hof.

 Die Sonne scheint extra für mich und dich

 Und das Meer singt auch für uns!

 Wir schenken dir die schönen Blumen

 In Rosa und Lila und Rot.

 Sie schmücken deinen feierlichen Tisch,

 Alle Gäste freuen sich.

Под эту же музыку танцуют вместе с мухой.

Муха: Nehmt Platz! Greift zu!

Садятся за стол, изображают чаепитие.

SZENE 6.

Стук в дверь. Входит Муравей и поёт на музыку песни «Не могу я тебе в день рождения …»

Муравей: Ich bring dir heute keine Geschenke,

 Ich bin arm und ich habe kein Geld.

 Aber eins muss ich dir ehrlich sagen,

 Meine Liebe ist das beste Geschenk.

Встаёт на колени, протягивает к Мухе руки. Она берёт его за руку и ведёт к столу. Все пьют чай.

Вдруг раздаётся страшная музыка, вбегает Паук и поёт на музыку песни «Говорят мы бяки – буки».

Паук:

Ich bin eine böse Spinne

Am bösesten in der Welt.

Heute hab ich großen Hunger,

Diese Fliege mir gefällt,

Mir gefällt, mir gefällt!

Diese Fliege mir gefällt,

Mir gefällt, mir gefällt!

Jucha!

Ich will diese Fliege fressen,

Das macht mich für heute satt.

Und ich hab kein Interesse,

Ob der Fliege das gefällt!

Das gefällt, das gefällt,

Ob der Fliege das gefällt!

Das gefällt, das gefällt!

Jucha!

Во время пения Паук танцует вокруг Мухи. В конце концов, Муха оказывается на полу, а Паук стоит над ней и точит нож и вилку.

Муха: Liebe Gäste, hilfe, hilfe Ihr habt gegessen, ihr habt getrunken! Und jetzt muss ich sterben. Oh, Ameise! Du hast mir über deine Liebe erzählt! Hilf mir.

Муравей: Ich habe Angst!

Все гости: Wir haben Angst!

Все испугано прячутся.

SZENE 7.

Влетает Комар. Звучит музыка песни

Комар: Ich bin verliebt, oh wie stark bin verliebt,

 Die schöne Fliege hab ich nicht verdient.

 Wenn ich ihr helfe, dann liebt sie doch mich.

 Oh, schöne Fliege, ich rette jetzt dich.

Комар сражается с Пауком и, наконец, «убивает» Паука. Потом он берёт Муху за руку, и они выходят на середину. Остальные стоят вокруг.

Муха: Ende gut, alles gut. Und jetzt wollen wir singen und tanzen.

Все танцуют и поют песню

22. Auf der Bühne sind die **Studenten mit einem Lied der Gruppe „Luxuslärm“.**

Während unser Juri die Ergebnisse bespricht, laden wir auf die Bühne die erste Person unseres Colleges ein. Herr …, herzlich willkommen auf die Bühne, wir geben Ihnen das Wort.

Unser Wettbewerb schließt die Woche der Fremdsprachen, die in unserem College stattfand. Viel Interessantes wurde geplant. Und alles wurde geschafft. Am Montag fand die wunderschöne Ostermesse statt. Jeder konnte typisches deutsches, englisches oder russisches Ostergebäck genießen. Vom Montag bis Donnerstag haben unsere Studenten an verschiedenen Wettbewerben teilgenommen. Und jetzt ist die Zeit die Gewinner zu nennen.

Zum Schluss geben wir unserer Jury Wort. Sie nennen jetzt die besten Vorstellungen und kommentieren die Noten.

Unser Wettbewerb geht zu Ende. Wir gratulieren allen zum kommenden Ostern!

Wir möchten uns bei allen Teilnehmern und Lehrern bedanken. Wir wünschen allen treue Freunde, gute Verständnis und große gegenseitige Liebe.