**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙНАУРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Мы рождены, чтобы жить совместно;

наше общество – свод из камней, который обрушился бы,

если бы один не поддерживал другого.

(Сенека)

Мною была выбрана следующая тема « Роль коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока и внеурочной деятельности». Попытаюсь обосновать свой выбор.

Формирование данной компетенции является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом. Общество немыслимо вне общения. Именно в сфере коммуникации человек осуществляет и свои профессиональные, и личные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности субъекта, да и к успешной жизни в целом.

В литературе, в кино есть много примеров, когда люди, отличающиеся высокими достижениями в изучении явлений материального мира,

оказываются беспомощными в области межличностных отношений.

Учащиеся не всегда могут ясно и точно выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для их развития. Мною было проведено анкетирование учащихся старших классов. Результаты показывают, что в области общения многие школьники испытывают проблемы и страхи.

Таблица 1 «Коммуникативные умения»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коммуникативные умения |  |  |
| Сделать это мне… | Скорее тяжело | Скорее легко |
| Говорить перед классом | 30% | 70% |
| Излагать материал последовательно и не потерять нить рассуждений | 35% | 65% |
| Сделать сообщение на основе опорного конспекта или ключевых слов | 32% | 68% |
| Отвечать у доски | 41% | 59% |
| Не обращаться к учителю за разъяснением и уточнением | 35% | 65% |
| При ответе смотреть на одноклассников, а не на учителя | 46% | 54% |
| Сообща работать в группе | 11% | 89% |
| Внимательно слушать длинное выступление, даже если оно очень важное | 57% | 43% |

Результатом образования, сегодня должны быть не просто знания, умения и навыки, а нечто большее. Это воспитание и развитие свободной, образованной, творческой личности, способной жить в современном мире, готовой к саморазвитию, как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

А ведь младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу своей чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Вступая в мир взрослых, дети начинают больше взаимодействовать социумом. Им приходится обращаться к незнакомым людям за справкой, получать информацию необходимую им. Это и постоянные контакты с продавцами в магазинах, пассажирами в транспорте. Хотя это и поверхностный уровень общения, он требует хороших коммуникативных навыков (навыков уверенного поведения).

Глубокий уровень общения с близким человеком, с подругой, другом, с родителями требует умения хорошо понимать как другого человека, так и себя. Что я хочу от этого общения, понимаю ли я свою позицию, мотивы поведения, что я могу допустить в отношении себя, а на что я отвечу отказом, защищая “границы” своей личности, умею ли сказать: “нет, я отказываюсь от твоего предложения”.

Занимаясь повышением коммуникативной компетентности детей, у них формируется коммуникативные навыки, под которыми обычно понимают навыки уверенного поведения:

открытость, честность, прямота высказываний

умение слушать другого человека

способность к поиску компромисса

умение настаивать на своем

навык построения начальной фазы, контакта, учитывая, что у человека есть три потребности: быть понимаемым, уважаемым и принимаемым

умение говорить о своих интересах, используя партнерскую практику в отличии давления “Сверху” и “снизу”.

Человек, хорошо владеющий коммуникативными навыками, умеет твердо сказать “нет”, но при этом, не обидев другого. Наиболее важными для детей являются ситуации несправедливой критики и задевающего, провоцирующего общения. В таких ситуациях дети либо молчат, проглатывают обидные высказывания, либо реагируют по типу “сам дурак”.

С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития.

Каково же значение коммуникативной компетенции для младшего школьника?

1. Она влияет на успешность ученика в учёбе. Если ученик стеснительный, чрезмерно скромный, или просто испытывает сильную тревогу при ответе у доски, его ответ будет намного хуже имеющихся знаний. Его оценка, соответственно, ниже.

2. От коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение общаться со сверстниками сужает круг друзей, вызывает ощущение одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

3. Коммуникативная компетентность рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Коммуникативная компетентность включает в себя:

· Говорение· Чтение· Слушание· Письмо· Понимание информации

· Способность к внешкольной и внеклассной деятельности

Имея уже достаточный опыт работы с учащимися начальных классов, хочется сказать, что возможности, способствующие развитию коммуникативной компетенции огромны.

Не секрет, что 60- 70% учебного времени занимает речь учителя. Это связано как с объективными (сокращением кол-ва часов, трудности содержания программы) причинами. Но есть причины, связанные с неумением разумно распределять время урока, правильно выбрать формы и методы, способствующие развитию учащихся. Все это убивает речь детей, приводит к пассивной и незаинтересованной работе учащихся, провоцирует порой агрессивное поведение. Для того чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить это делать именно на школьном уроке. Учитель, который поставил перед собой задачу развития коммуникативных умений учащихся, должен хорошо представлять себе, какие формы и методы формирования и развития будут более эффективными на уроке. Какие формы учебной коммуникации используем мы в начальном звене для формирования устной и письменной коммуникации? Выделяются монологические и диалогические формы.

Монологические формы:

-рассказывать, пересказывать, отвечать на вопросы, задавать вопросы;

- выступать готовой заранее речью или неподготовленной речью;

- делать сообщения;

- высказывать свое мнение, защищать и доказывать его, опровергать чужое.

Диалогические формы

-все формы учебного диалога (беседа учителя и ученика, беседа в парах, беседа в группах); -дискуссии, споры;

-ролевые и деловые игры (роли говорящего и роли слушающего);

- учебные исследования и учебные проекты;

- выступления в качестве ведущих на мероприятиях, театрализация.

Первые коммуникативные умения (умение общаться, обосновывать свою точку зрения, слушать высказывания другого, подбирать какие-то доказательства и даже возражать) первоклассники получают, работая по новым учебникам. С первых страниц учебников программы «Школа России» я старалась поставить своих ребят в ситуации необходимости слышать и слушать, принимать решения, высказывать свою точку зрения на следующие вопросы – прав ли, помоги, а как ты думаешь, ты тоже так считаешь, а ты сумеешь ответить и т. д..Этому способствует методический аппарат учебников

На первом этапе учащиеся под руководством учителя отрабатывают в себе следующие умения:

-готовность учащихся участвовать в урочном общении;

-отвечать на вопросы, давая исчерпывающий ответ;

- задавать вопросы, следя за темой;

-делать сообщения.

На втором этапе учащиеся приобретают следующие умения:

- простота и четкость речевого высказывания;

- отработка умения сделать свое высказывание понятным каждому;

-умение подбирать примеры, подтверждающие высказывание;

-вступать в контакт с другими.

На третьем этапе уже отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества:

- умение вести беседу в паре, группе;

- умение вести конструктивный диалог, дебаты;

- умение участвовать в дискуссии;

- участвовать в конференциях, играх

Какимкоммуникативным опытом должны овладеть наши ученики на уровне стереотипа, алгоритма?

как выстраивать межличностные отношения;

законы логики и аргументации;

этикет общения;

коммуникативными технологиями, в том числе информационными;

уметь соотносить цель общения с особенностями собеседника;

уметь делать коммуникативный выбор в ситуациях общения (ролевых позиций, стиля общения и др.);

опыт самопрезентации;

реализации коммуникативных ролей в ситуациях общения;

моделирования общения и речевого поведения;

быстро и адекватно реагировать в различных коммуникативных ситуациях;

продуктивное разрешение коммуникативных конфликтов;

самоконтроль, саморегулирование.

Ученики должны приобрести коммуникативнозначимые качества личности:

общительность, терпимость, доброжелательность, принципиальность, требовательность, увлеченность, тактичность, самостоятельность, активность, самообладание, социально-психологическая наблюдательность, рефлексия.

Коммуникативный опыт - свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, в том числе информационными, техникой общения, способами и инструментарием достижения коммуникативных целей.

Какие пути формирования коммуникативной компетентности для успешной адаптации первоклассников?

На уроках и во внеурочной деятельности учу детей:

Выстраивать межличностные отношения.

Как относиться к одноклассникам, как научиться работать в группе, как научиться понимать учителя, как научиться понимать ребенка.

Через:

родительские собрания; анкетирование детей и родителей;

ролевые, сюжетные игры, прием театрализации, когда дети учатся распределять и играть разные роли;

занятия по этикету;

тренинги;

классные часы;

моделирование общения и речевого поведения;

индивидуальные беседы учителя с родителями, учеником.

Самоконтроль, саморегулирование.

Знаю ли я себя?

Как сберечь в школе свое здоровье?

Как обеспечить свою безопасность?

Как развить в себе хорошие привычки и бороться с плохими?

Через:

психологические исследования и диагностики;

серии экскурсии «Я иду в школу»; «Безопасная дорога домой»;

экскурсия по школе «Куда обратиться за помощью?»

дни здоровья;

спортивные соревнования;

ролевые, сюжетные игры; театрализация;

занятия по ПДД, ПБ;

тренинги «Роль в группе»;

самопрезентации;

конкурсы рисунков;

классные часы;

беседы «Правила поведения учеников на уроках, на перемене, в столовой»;

физминутки, походы и т.д.

Моделирование общения.

Развиваю хорошее и борюсь с плохим

Продуктивное разрешение конфликтов

Умение соотносить цель общения с особенностями собеседника

Через:

тренинги;

ролевые, сюжетные игры; театрализация;

диагностика личностных качеств и уровня воспитанности учеников;

работа по коррекции выявленных недостатков;

классные часы;

беседы.

Овладение информационно – коммуникативными технологиями.

Где можно найти информацию для урока?

Как понять, что является главным?

Как запомнить самое главное?

Через:

Знакомство со словарями, энциклопедиями, справочной литературой;

Составление опорных схем, рисунков;

умение вести дневник, записи в тетрадях (выделение цветом главного);

Знакомство с информационными технологиями.

Уроки информатики

Я считаю, что развитие данной компетентности можно осуществить через использование технологий личностно – ориентированного обучения. В системе личностно – ориентированного обучения учитель и ученик выступают как равноправные партнеры. В таких условиях ученики стремятся быть услышанными, активно высказываются по обсуждаемой теме, предлагают, не боясь ошибиться, свои варианты. Мне остается способствовать выражению учениками своих индивидуальных точек зрения. При подготовке к занятию, надо заранее спроектировать все возможные типы общения, подчиненные учебным целям, все формы сотрудничества между учащимися.

Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на уроках русского языка

В работе по программе «Школа России» я уделяю большое внимание развитию коммуникативных компетенций младших школьников, мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения, анализирования, сопоставления. С этой целью используются следующие задания:

разбор слов по составу;

выделение группы слов с одинаковым корнем;

нахождение слов с одинаковыми приставками и без приставок, объединение их в группы;

нахождение слов с одинаковыми суффиксами;

объяснение лексического значения слов.

Со 2 класса каждый ребёнок учится кратко фиксировать важное из изученного на уроке в «Помогалочке».

Большое внимание уделяю практической направленности обучения русскому языку, сотрудничеству с детьми, организации учебного диалога, созданию проблемных ситуаций, использованию творческих заданий. Все это помогает активизировать и формировать основные компоненты учебной деятельности.

С целью развития языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка использую творческие работы, мини-сочинения, работу с пословицами и фразеологизмами.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся начальной школы на уроках литературного чтения

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Основные формы учебной коммуникации

|  |  |
| --- | --- |
| Монологические формы речевой коммуникации | Диалогические формы речевой коммуникации |
| Выступать с готовой заранее речью | Учебная беседа учителя и ученика |
| Рассказывать | Учебная беседа в парах |
| Пересказывать | Учебная беседа в группах |
| Спрашивать и задавать вопросы | Дискуссия |
| Сообщать | Ответы на вопросы |
| Отвечать на вопросы | Ролевая игра |
| Критиковать | Блиц - турнир |
| Доказывать и опровергать | Защита проекта |

Способствовать этому может продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая имеет следующие этапы:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Умения, отрабатываемые под руководством учителя |
| 1 этап | Готовность учащихся участвовать в урочном общении |
|  | Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ |
|  | Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой |
|  | Комментировать вопросы и ответы |
|  | Делать сообщения |
|  | Рассказывать логично и последовательно |
| 2 этап | Простота и чёткость речевого высказывания |
|  | Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку |
|  | Умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко |
|  | Умение использовать примеры, подтверждающие высказывание |
|  | Умение использовать риторические вопросы |
|  | Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником |
|  | Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания |
| 3 этап | Умение вести беседу в паре, в группе |
|  | Умение поддерживать беседу |
|  | Умение вести конструктивный диалог |
|  | Умение построить дискуссию и вести её |
|  | Умение участвовать в конференциях, играх и турнирах |

Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке необходимо использовать:

-игровые приёмы, задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

«Рассказ от первого лица»

2 «Комплимент» (сказать комплимент сказочному, литературному герою (похвали)).

3 «Сказка в заданном ключе» (введение в название сказки нового объекта, сочинить новую сказку).

4 «Изменение сказочной развязки» (придумать другое окончание сказки).

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Выстраивая отношения, можно выделить некоторые правила ведения диалога:

- любое мнение ценно;

- ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания;

- повернись так, чтобы видеть лицо говорящего,

- хочешь говорить – подними руку;

- дай возможность другому высказать своё мнение, а себе – понять его;

- обращение начинается с имени;

- критика должна быть тактичной;

- отсутствие результата – тоже результат;

- голос – твой божественный дар, умей им владеть.

Для организации диалога с автором художественного произведения необходима организация читательской деятельности, которая включает: эмоциональное вслушивание, вычитывание, выразительное чтение, сочинения, рисование, инсценировки.

Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения: ролевое чтение, ролевые диалоги, работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения), придумать разговор героев произведения по телефону, инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.)

Развивать у учащихся интерес к чтению, стимулировать свободное говорение учащихся, стремление к творческому осмыслению прочитанной литературы, воспитывать уверенность в себе, способность привлечь к себе внимание своими умениями помогает проведение «Недели литературного чтения». Ребята рассказывают о прочитанных книгах, инсценируют сказки, работая в группах, делают сообщения, участвуют в викторине, КВН

**Формирование коммуникативной компетенции учащихся начальной школы на уроках на уроках окружающего мира**

Из форм работы, стимулирующих совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках окружающего мира, можно назвать следующие:

• проведение заочной экскурсии по выставочным залам, музеям, улицам и площадям городов мира (ролевая игра, где один или несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие — туристов),

• устное или письменное приглашение на выставку, диалог в выставочном зале «У картины...»,

• составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссером, актером.

Эти упражнения, развивают у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, так как повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

Любая экскурсия предполагает большой объем информации, учащиеся учатся умению слушать, слышать, воспринимать и обрабатывать информацию: по приезде дети делятся впечатлениями в устной форме, пишут отзывы, путевые заметки.

Использование компьютерных технологий на уроках природоведения позволяет формировать и развивать у учащихся такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные.

На уроках трудового обучения дети часто выполняют групповые виды работ: композиции, поделки из различного материала. Такая работа требует от учащихся умения договариваться, обсуждать, слушать, обосновывать и т.п.

**В докладе представлен теоретический практический материал для учителей, который поможет повысить скорость чтения у младших школьников. Рассмотрены причины снижения скорости чтения.
1. Природный темп деятельности.
2. Регрессии – возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного.
3. Нарушение артикуляции
4. Отсутствие антиципации т.е. умения догадываться по смыслу.
Подробно рассмотрена каждая из причин.**

**Повышение скорости чтения у младших школьников.**

Книга – окно в мир,

почаще заглядывайте в него.

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир и самого себя.

Одна из главных задач учителя начальных классов - научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению.  Ребёнок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий. Ему будет неинтересно на уроках, он будет  неусидчив.

Навыки и умения чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во внеклассной и внешкольной жизни. Если ученик научился читать в период обучения грамоте, то он в коллективе класса занимает заметное место, верит в свои силы, и, наоборот, если ребенок не овладел чтением, он чувствует какую-то ущербность, теряет веру в свои силы, в способность успешно учиться и в коллективе класса находится в тени.

Быстрота и скорость чтения является важным фактором из числа влияющих на успеваемость. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

Как помочь ребенку при обучении чтению? Причины, тормозящие развитие скорости чтения:

Природный темп деятельности.

Регрессии – возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного.

Нарушение артикуляции

Отсутствие антиципациит.е. умения догадываться по смыслу.

Каждая из перечисленных причин может оказывать влияние на технику чтения.

1.Природный темп деятельности.

Обычно родители сами замечают, что их ребёнок медлителен, немножко «капуша», а если темп занятий высок, то не успевает и легко устает. Все эти наблюдения говорят о том, что природный темп деятельности ребёнка имеет невысокую скорость. И вины ребёнка в этом нет. Это свойство, как и другие свойства темперамента, являются врожденными, устойчивыми и сохраняются в течение длительного времени без изменений. Темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Темп является врожденным, определяет, насколько быстро человек  работает. Запоминает, рассматривает, представляет, думает над решением задачи и, конечно, читает. Чтение на скорость у медлительного ребёнка напоминает бег с препятствиями. Ребёнок набирает воздух и на одном дыхании старается назвать как можно больше букв. Весь смысл прочитанного почти не постигается. Темп чтения неровный, в словах часты пропуски и перестановки. Поэтому,   если ребёнок не прочитывает необходимый объём в заданный промежуток времени.

Помните, что хотя и темп деятельности является врожденным устойчивым свойством нервной системы, он в течении жизни, включаясь в самые разнообразные виды деятельности, может постепенно изменяться. Это значит, что используя определенные упражнения, вы можете увеличивать темп деятельности.

Используйте следующие упражнения: « Многократное прочтение», «Молния»,

«Многократное прочтение»

Вы читаете текст вслух. Затем ребёнок читает этот же рассказ в течение одной минуты. Ребёнок отмечает место в тексте, до которого он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же текста, и снова по истечении минуты ребёнок отмечает количество прочитанных слов. Пусть ребёнок повторит чтение несколько раз до тех пор, пока количество прочитанных слов не перестанет увеличиваться.

Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше: кто-то на 3 слова, кто-то на 4, а кто-то на 10/мин. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать! Избегайте утомления. Закрепите ситуацию успеха. Похвалите ребенка.

«Молния»

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе. Переход на чтение в ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния».

2. Регрессии. Регрессии – это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного*.*

Этот недостаток - самый распространенный. Некоторые читатели незаметно про себя читают дважды любой текст – как легкий, так и трудный. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет. Если это происходит на каждой сторочке текста, то, очевидно, что такой читатель дважды прочитывает текст.

Определить, присутствуют ли регрессии у вашего ребёнка, можно с помощью наблюдения. Попросите ребёнка прочитать незнакомый ему текст. При этом внимательно следите, как читает текст ребёнок: за движением его глаз и речью. Если при чтении взгляд ребёнка постоянно возвращается назад для перечитывания (ребёнок сначала прочитывает слово про себя, а затем вслух) или он постоянно прочитывает несколько слов на строчке 2-3 раза для понимания, в чтении отсутствует плавность, то это значит, что в этом способе чтения, который использует ребёнок, присутствуют регрессии.

Причины регрессий в следующем:

1.Сила привычки.

Это самая распространенная причина. Её корни кроются в том, как обучали ребёнка чтению. Очень часто мы, сами не замечая, формируем у ребёнка эту привычку. На первых этапах, когда ребёнок ещё только осваивает послоговой способ чтения и ему ещё трудно с первого прочтения уловить смысл прочитанного слова, мы просим его прочитать слово снова и снова, пока смысл прочитанного не станет понятным. Однако некоторые дети не прочитывают слово вновь и вновь, а лишь проговаривают прочитанное. Привыкая к такому способу осмысления. Или другой вариант, когда родители слишком торопятся и хотят, чтобы ребёнок как можно быстрей начал читать целыми словами, в то время как ребёнок ещё не готов к новому способу чтения и привыкает сначала читать про себя по слогам (трудно с первого раза прочитать по-другому), а затем вслух прочитывает (проговаривает) целым словом. И то и другое формирует привычку к регрессии.

2.Кажущиеся трудности текста.

Если причина регрессий в том, что текст труден для понимания ребёнка, то в том случае предложите ему прочитать текст без регрессий, даже если отдельные места текста непонятны. Часто дальнейшее чтение снимает возможные вопросы и делает возвраты ненужными.

3.Отсутствие внимания.

Если причина регрессий в слабой концентрации внимания, то необходимо прервать чтение. Возможно, ребёнок устал (спросите его об этом) или его что-то беспокоит, и это мешает ему сконцентрироваться. Дайте ребёнку время на отдых. Или используйте упражнения для тренировки внимания.

Последние две причины – явления временные и достаточно легко снимаются. Их влияние на скорость чтения не особенно значительно. В то время как первая причина – сила привычки (как и все привычки человека) – явление достаточно устойчивое, и для ее преодоления будут необходимы регулярные занятия с использование специального упражнения.

Это упражнение «Чтение с окошечком».  Листок накладывается на строку и передвигается сначала взрослым, а потом самим ребёнком вдоль строки. При движении листка по строке взгляд ребёнка будет плавно передвигаться вместе с листком, а повторное прочитывание будет исключено из-за того, что прочитанное закрывается. Постепенно ребёнок привыкнет при чтении скользить взглядом по строке, не возвращаясь для перечитывания.

Чтение пар слов, отличающихся одной буквой:

Рога – рота, козы – косы, трава – травы, ветер – вечер, взбежал – вбежал

«Найди лишнее слово» (Быстрое чтение и запись слов, отличающихся одной буквой)

Крот крот корт крот

Рост пост пост пост

Дом дом дом ком

Галка палка палка палка

Тапки тапки папки тапки

Копал упал копал копал

Чтение цепочек слов, близких по графическому облику:

*вслух – глух – слух*

*вьют – вьюн – вьюга*

3.Антиципация.

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется антиципацией, или предвосхищением, по-другому – смысловой догадкой.

Это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логоки развития событий и значительно убыстряет чтение.

 В то же время, если у ребёнка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

Для этого вы можете использовать следующие упражнения.

1. Чтение с пропущенными окончаниями.

Котёнок Васька сидел на по… возле комода и ло… мух. А на комо…, на самом краю, лежа… шляпа. И вот кот Вась… уви…, что одна му… села на шля…. Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля…. Шляпа соскользну… с комо…, Васька сорвался и как полетит на пол! А шля… - бух! – и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива... картинки и не виде…, как кот Вась… попал под шля…. Они только услыша…, как позади что-то плюхнулось- упало на пол.

2. Доскажи строчку.

Ло – ло – ло – как на улице … (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался … (стул)

Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не … (любила).

4Артикуляция.

Следующей причиной, тормозящей скорость чтения, может быть недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата. За счет чего происходит снижение скорости чтения. Артикуляционный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить в слух прочитанные слова. Особенно трудно детям, у которых наблюдается смазанное произношение. Именно у этих детей разрыв между скоростью чтения себя и вслух особенно велик.

Четкая артикуляция будет способствовать увеличению темпа чтения и формированию правильного представления о звуковом составе слова, облегчит понимание прочитанного.

Упражнения для развития артикуляции.

1.Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных.

Упражнения на артикуляцию различного рода сочетаний звуков. Подобные упражнения необходимо выполнять одновременно с упражнением на регулирование речевого дыхания.

Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает гласные или согласные одного ряда:

АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ...

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС

КВМСПЛБШГРДБЛСТ

ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ

2.  Упражнение «Играем со звуком».

Учитель. Сделайте глубокий вдох, а на выдохе издавайте звуки, усиливая или ослабляя их звучание:

- Гудок поезда, который приближается или удаляется: М-М-М-М…

- Вой волка: У –У -У…

- Жужжание пчелы или жука: Ж-Ж-Ж-Ж …

- Писк летающего комара: З-З-З-З…

- Рычание собаки (большой или маленькой): Р-Р-Р-Р…

- Шипение змеи: Ш-Ш-Ш-Ш…

- Воздух, выходящий из проколотой шинывелосипеда: С-С-С-С…

2.Чтение чистоговорок.

*Троекратное повторение слогав начале, позволяет правильно произнести его последним*

Ра –Ра –Ра – начинается игра.

ЖУ-ЖУ-ЖУ - Глазом я одним гляжу

ОД-ОД-ОД - Скоро Новый год!

ДИ-ДИ-ДИ – Дед Мороз к нам приходи!

ДИ-ДИ-ДИ - К нам снегурка приходи!

Усь – Усь – плывёт по реке гусь

ГУ-ГУ-ГУ - Снеговик в снегу.

Ко – Ко – Ко – до зимы нам далеко.

3.Чтение скороговорок.

   Скороговорки помогают отчетливо выговаривать звуки и их сочетания. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого. Рекомендую лишь выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

Санька шапкой шишку сшиб, получил себе ушиб.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Занятия чтением должны вызывать положительные эмоции и создавать хорошее настроение у ребенка.
Всячески поддерживайте, одобряйте и хвалите, особенно неуверенного в себе ребенка.

Родители должны помогать ребёнку выбрать книгу для его возраста.

Формирование читательских интересов у младших школьников

Книга остается и источником знаний, и духовным наставником, и собеседником как для взрослого читателя, так и для ребенка. Но все чаще в современном обществе художественную литературу детям стал заменять компьютер. В результате этого выявились проблемы: падение грамотности, огрубление речи, снижение общего культурного уровня. Сегодня вопрос о формировании читательского интереса стоит особенно актуально.

Формирование читательского интереса у школьников осуществляется через уроки литературного чтения, сотрудничества с библиотекой. Чтобы сформировать читательский интерес у младших школьников используются методы обучения для создания ситуации успеха на уроке, нетрадиционных методических приёмов работы с текстом.

*«Чтение с остановками».* Особенность приёма в том, что в момент уточнения своего представления, одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. Формы работы с учащимися могут быть разными: письмо, дискуссия, выбор пословиц, творческие работы.

Поиск в тексте заданных слов: задаются 1-3 слова, которые ребёнок должен найти в тексте как можно быстрее. Вначале эти слова представляются зрительно, затем – на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ученик может обвести эти слова в кружок или подчеркнуть.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиск, развивает словесную память.

Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям. Отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию

*Игра « В образе».*

Педагог читает отрывок из маленького рассказа или эпизод, и предлагает поразмыслить: кто и кому мог бы перерассказать эту историю? Ребята заявят много вариантов. Затем предлагает "прочесть" данную историю от имени героя-рассказчика или прочесть произведение другим голосом. Например голосом старика или маленького ребенка, разбойника или ветра... Это зависит от избранных вариантов. Как правило декламировать в образе кого-либо ученику проще: вроде бы и не он читает, а кто-то, другой. А запинается и пыхтит, потому что так необходимо по роли. А одноклассники не тоскуют: им предстоит оценить работу друга - похоже или нет?

Знакомясь с содержанием произведения, мы ведём диалог с книгой, текстом. Много читаем вслух. На уроках занимаюсь инсценированием сказок, басен. Дети с большим желанием занимаются этим видом деятельности, отрабатываются навыки выразительного чтения. Книга интересна тем, что и как в нём написано. Ребенку должен быть понятен текст. А для этого организую разъяснительную словарную работу. Показываю интонацию, с которой читаются слова, прослушивается исполнение произведений артистами - мастерами художественного слова. Отработка выразительного чтения - важная работа в формировании читательского интереса.

Велика помощь библиотеки в воспитания читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это приносит ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе, возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье.

Самостоятельная читательская деятельность ребёнка является важным фактором в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном развитии. Существующая проблема детского чтения и его содержания может решаться в творческом объединении деятельности учителей, детей, родителей.

Роль учителя на уроках чтения имеет решающее значение, порой определяющее судьбу чтения на протяжении всей жизни человека. Влюблённый сам в литературу, учитель сам влюбляет в неё и своих учеников.

**Использование игры в рамках учебно-воспитательного процесса‒ явление не новое. В игре воссоздается предметное и социальное содержание деятельности, моделирование систем отношений, адекватных условий формирования личности.
Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.
Статья "ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ" раскрывает значение игровых форм и методов обучения, содержитк классификацию игр и методическое оснащение игр**

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО**

**ОБУЧЕНИЯ**

Ребёнок не устает от работы, которая

отвечает его функциональным жизненным потребностям.

*С. Френе*

Использование игры в рамках учебно-воспитательного процесса‒явление не новое. В игре воссоздается предметное и социальное содержание деятельности, моделирование систем отношений, адекватных условий формирования личности.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра улучшает отношения между её участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. Игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ученика в несколько позиций. Личность находится одновременно в двух планах - реальном и условном (игровом).

Поскольку игра представляет из себя «цепочку» проблемных си­туаций познавательного, практического, коммуникативного характера, она является психологическим эквивалентом творческой деятельности, а следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности.

Существенно также то, что игра является средством развития умений и навыков коллективной мыследеятельности (умений продуктивно сотрудничать, аргументировать и отстаивать в дискуссии свою точку зрения и опровергать другие и т. д.). Одновременно с этим она способствует развитию функций самоорганизации и самоуправления, снимает напряженность, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

Специалисты по активным методам по-разному оценивают эф­фективность игр в усвоении учебного материала. Если при лекционной подаче материала усваивается не более 20 % информации, то в деловой игре - до 90 %, поэтому авторы различных игровых методических разработок настаивают на их применении. \* По другим оценкам, введение и широкое использование деловых игр в вузе и других учебных заведениях позволяет уменьшить на 30-50 % время, необходимое для изучения данной дисциплины при более эффективном усвоении учебного материала. В другом исследовании при сравнении деловой игры и аналогичной ей по объему и содержанию традиционной лабораторной работы (экономико-математические методы принятия решений в условиях неопределенности) были отмечены следующие результаты: уровень усвоения знаний в игровой группе - 79,3 %, в группе, выполнявшей лабораторную работу - 54 %. Через две недели после занятий уровень знаний в игровой группе сохранялся высоким - 64 %, а в традиционной -11,8 %. Через 4 недели контроль показал 49 % и 8,5 % соответственно. Через 6 недель - 33,2 % и 5,8 %, после чего произошла стабилизация уровня знаний: для игровой группы -31,3 %, для традиционной - 5 %.

Значение игровых форм и методов обучения

Кроме того, доказано, что ролевые, имитационные игры и другие игровые формы и методы обучения обеспечивают достижение ряда важнейших*образовательных целей:*

стимулирование мотивации и интереса –

•в области предмета изучения;

•в общеобразовательном плане;

•в продолжении изучения темы;

поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме, например:

•фактов, образа или системного понимания;

•расширенного осознания различных возможностей и проблем; •последствий в осуществлении конкретных планов или возможностей;

развитие навыков:

•критического мышления и анализа; •принятия решений;

•взаимодействия, коммуникации;

• конкретных умений (обобщение информации, подготовка ре­фератов и др.);

•готовности к специальной работе в будущем (поиск работы, руководство группой, работа в непредвиденных условиях);

изменение установок:

•социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество);

•восприятия (эмпатия) интересов других участников, социальных ролей;

саморазвитие или развитие благодаря другим участникам:

•оценка преподавателем (тренером или руководителем) тех же

умений участника;

•осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, потребовавшихся в игре, лидерских качеств.

С помощью игры можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях.

В игру включают викторины, ситуации, элементы мозгового штурма. Игра - это почти всегда соревнование. Дух соревнования в играх достигается за счет разветвленной системы оценивания деятельности участников игры, позволяющей увидеть основные аспекты игровой деятельности учащихся.

Коллективная форма работы - одно из основных преимуществ игр. В игре обычно работают группы из 5-6 человек. Второе преимущество игр в том, что в них активно и одновременно может принимать участие - достаточно большое количество учащихся (до 40 человек), т. е. практически весь класс. До минимума сводится роль и участие учителя в игре.

Для участия в игре не требуется репетиций, поэтому не теряется новизна предстоящей игровой деятельности, что является источником постоянного интереса играющих к событиям в игре.

Различные игры применимы и в качестве зачетных занятий, при обобщении и повторении блока тем; они дают возможность учителю без излишней нервозности проверить усвоение темы, выявить проблемы в знаниях учащихся в овладении ими практическими умениями и навыками. В то же время они содержат большой обучающий потенциал и, используя схему данной игры, учащиеся могутсоставить свои варианты её проведения.

Бурное развитие игрового метода привело к многообразию его дидактического воплощения. В литературе появляется описание игр- упражнений, ролевых игр, дидактических, педагогических и многих других.

Классификации игр

*1.По игровой методике:* предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация.

*2. По характеру педагогического процесса:* обучающие, по­знавательные,peпродуктивные, коммуникативные, тренинговые,воспитательные, продуктивные, диагностические, контролирующие, развивающие, творческие, психотехнические, обобщающие.

*Пообласти деятельности:* интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые.

*4.Поигровой среде:* без предметов с предметами, компьютерные, технические, настольные, телевизионные, со средствами передвижения, комнатные, ТСО на местности.

Методика организации любой игры включает в себя следующие этапы:

1.Подготовительный (от 1 до нескольких дней).

2.Основной этап (непосредственное проведение игры).

3.Заключительный этап (итог, который учащиеся подводят в конце деловой игры).

Большую роль выполняет система стимулирования в игре. Она должна активизировать каждого из играющих, заставлять их дей- , етвовачь как в жизни, уметь подчинять интересы отдельных участников общей цели игры, дать объективную оценку личного вклада каждого в достижение игровой цеди, добиваться общего результата деятельности игрового коллектива.

При конструировании игры необходимо также четко продумать её адаптацию к конкретным участникам и условиям.

Методическое оснащение игры представляет собой совокупность всех необходимых материалов:

Структурныесхемы: цели - задачи - содержание (предметная сфера) - этапы.

Сценарий- в виде «генерирования событий»-для определения динамики развития игрового действия, введения неожиданных ситуаций в ход игры.

Предметнаясфера - важнейший элемент игры. Это могут быть:

1) сведения из различных учебных предметов;

2) факты из реальноголичного опыта;

3) сам процесс составления проекта и прогнозирование развития проблемных ситуаций, обсуждаемых в ходе игры).

Комплект ролей - описание функциональных прав и обязанностей (например, «защитник» - оппонент»; «негативист» - «позитивист»;

«философ» - «историк» - «политик» и др.), а также подробное описание требований к каждой роли.

Правилаигры - нормы поведения для всех её участников, прописыващие ограничения (например, регламент), функции ведущего

и участников, способы их взаимодействия, способы подведения итогов и оценивания и др.

Методологическоеобеспечение игры - те материалы, которые позволяют на практике реализовать поставленные цели:

проспект игры с краткой ее аннотацией;

конкретные реко­мендации по проведению отдельных этапов;

описание методик оценивания результатов игры и др.

Система критериев оценивания:

1) уровень общительности;

2) культура диалога, развитие коммуникативных умений;

3) широта кругозора;

4) умение работать в группе;

5) проявление личностных свойств и т. д.

Таким образом, игровые формы и методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование‒ не всегда нудное занятие. Более того, это путь к осмыслению рассматриваемой нами проблемы.

**Использование различных образовательных платформ в условиях дистанционного обучения.
Есть очень много инструментов формирующего оценивания, чтобы проверить, насколько успешно ученики усвоили учебный материал. Но, конечно, важно иметь не только сами процедуры оценивания, но и иметь разнообразие форм, чтобы более объективно оценить понимание учащимися пройденного. В данной статье представлены некоторые из таких инструментов , которые являются универсальными и позволяют работать и в том, и в другом режиме.**

Использование возможностей образовательных платформ как один из способов индивидуализации обучения.

Школы закрыты, но школьное обучение продолжается. И по-прежнему крайне важно, чтобы учителя находили способы увидеть, чему учатся их ученики.

Независимо от того, используем ли мы синхронные или асинхронные онлайн-сессии, называем ли мы это дистанционным или удалённым обучением, мы все должны организовывать эффективное образование на расстоянии. Это наш вклад в борьбе с Covid-19. Этот тип обучения не является чем-то новым, но он является новым для многих из нас и заставил быстро изменить повседневную педагогическую практику.

Формирующее оценивание на расстоянии является сложным, но возможным, и нам все ещё нужно систематически проверять понимание учениками изученного и обеспечить значимую обратную связь. Практика, которую мы используем, будет выглядеть и звучать иначе, чем в классе.

ФОРМИРУЮЩАЯ ОЦЕНКА НА РАССТОЯНИИ

Вот некоторые идеи, рекомендации, которые вам могут пригодиться.

ЧЁТКО ОБОЗНАЧЬТЕ СВОЮ ЦЕЛЬ:

Есть очень много инструментов формирующего оценивания, чтобы проверить, насколько успешно ученики усвоили учебный материал. Но, конечно, важно иметь не только сами процедуры оценивания, но и иметь разнообразие форм, чтобы более объективно оценить понимание учащимися пройденного. Выберите от двух до четырёх инструментов, которыми вы и ваши ученики владеете. Фокусировка всего лишь на нескольких инструментах позволяет ученикам работать с теми сервисами, к которым они привыкли, а с другой стороны это позволит учителю сосредоточивать накопление результатов в одном или всего лишь в нескольких местах.

Убедитесь, что используемые инструменты соответствуют вашим целям. Если вам необходимо убедиться, что ученик вовлечён в учебный процесс, а не отлынивает, выберите инструмент для режима онлайн или синхронного обучения. Если вам нужно проверить знания учащихся по содержанию, попробуйте инструменты асинхронного обучения. Кстати, некоторые из таких инструментов являются универсальными и позволяют работать и в том, и в другом режиме.

Вот некоторые из них:

1)*Kahoot* представляет собой игровую обучающую платформу, используемую в качестве образовательной технологии в школах и других учебных заведениях)

*2)Quizizz*\_-добротный интернет-инструмент оценивания учащихся, очень похожий на Kahoot! Хотя вы можете найти и некоторые принципиальные отличия. Учитель может создавать свои тесты, редактировать их.

3)*Classtime*— очень любопытный цифровой инструмент формирующего оценивания, который создан сравнительно недавно компанией Pollock Technologies. Программа очень доступна и проста в использовании, экономит время, усилия и обеспечивает отслеживание работы учеников в течение всего занятия. Класс работает в режиме реального времени. Причём сервис обеспечивает индивидуальный режим работы каждого ученика.

4)*Socrative* -онлайн-сервис для проведения викторин, космических гонок на занятиях в учебных заведениях. Особенностями сервиса являются использование приложений для мобильных устройств и отсутствие необходимости регистрации для учеников. Учитель зарегистрировавшись и войдя на сайт, создаст пин код, по которому может присоединиться любой, кто использует данное приложение.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОР ДАННЫХ

Формирующее оценивание — это длительный процесс, и важно собирать результаты не столько для контроля, а сколько для анализа хода обучения, его корректировки. Хотя вы можете просто назначить ученикам, какие цифровые инструменты они могут использовать, убедите их, что необходимо отслеживать своё обучение, заниматься самоанализом. Дайте им направление работы и те точки самоконтроля, чтобы они знали, что им необходимо к этому времени показать и к какому времени.

Вы можете попросить учеников представить свои видеосообщения в одном из сервисов или отправить фотографии, отображающие их работу. Скриншоты и обычные фото с телефона также работают хорошо. Сотрудничайте с родителями, чтобы они помогли сделать эти видеоролики или фотографии, особенно с детьми младшего возраста.

СОСРЕДОТОЧЬТЕСЬ НА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

При проверке на понимание важно обеспечить такую обратную связь, которая будет отражать различные виды учебной деятельности. Как учитель, вы можете обеспечить письменную или устную обратную связь через видео или звуковые записи. Если вы выполняете синхронные сеансы, вы можете организовать видеоконференцию. Конечно, работа в асинхронном режиме предпочтительнее. Ученики могут размещать свои работы и общаться с вами в течение более длительного периода времени.

ПРОВЕРКА ПОНИМАНИЯ В УСЛОВИЯХ СИНХРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Те быстрые проверки понимания, которые мы делали в классе, были очень ценными для нас, так как позволяли нам корректировать обучение и тут же вносить в него изменения. Такая наша реакция по-прежнему важна. Некоторые синхронные инструменты имеют встроенные возможности формирующей оценки, когда учитель может увидеть работу отдельного ученика, а некоторые имеют функции приватного чата, которые позволяют в режиме реального времени пообщаться с отдельным учеником.

Эти проверки помогают вам обеспечить своевременную обратную связь и решить, кому из учащихся может потребоваться отдельная помощь в синхронном или асинхронном режиме.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНЫХ БЕСЕД

Индивидуальное общение с учениками остаётся, на мой взгляд, самым мощным и значимым способом проверки понимания. В вынужденно организованной нами среде дистанционного обучения мы рискуем оказаться в ещё большей изоляции. Планируя индивидуальные занятия или даже обычные телефонные переговоры с учениками, мы можем объективнее оценить качество их обучения и вдохнуть живое дыхание в сам процесс. Ученик чувствует, что рядом учитель. Он не забыл о нём. На самом деле, мы должны больше сосредоточиться на таких типах оценивания в среде дистанционного обучения, как видеоинструменты, чтобы привнести человеческий элемент в процесс удалённого педагогического общения.

РЕГИСТРАЦИЯ НА ПЛАТФОРМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Начиная регистрацию платформе дистанционного обучения, не забудьте проверить домашние условия учащихся и имеется ли у них опыт работы в таком режиме. Простые вопросы могут побудить учеников поделиться своими отзывами:

Как работает у тебя платформа?

Что у тебя не получается?

Что бы ты посоветовал?

Это очень важно, потому что такой способ обучения является новым почти для всех нас и поэтому требует постоянной нашей рефлексии и эффективной обратной связи. Из общения с педагогами я узнала, что ученики избегают длительных синхронных сессий обучения, а некоторые даже пытаются навредить. Сделайте сеансы короче или обеспечьте назначенные перерывы в онлайн уроке.

Поверьте: многие ученики скучают по своим учителям.

Да, мы не можем лично общаться с детьми.

Записывайте еженедельные видеосообщения для своих учеников. Но не урок, а обычным человеческим языком покажите, что вы тоже нуждаетесь в них. Что вы всегда рады помочь им.

И это тоже очень важно. Используйте формирующее оценивание для корректировки обучения и оставайтесь верными принципам личностно-ориентированного обучения.

СДЕЛАЙТЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОЛЕЗНЫМИ

Полученные вами данные останутся цифровым хламом, если они не используются. Когда мы собираем и изучаем полученные результаты, нам нужно обязательно проанализировать их, чтобы обеспечить реальное и эффективное обучение.

Мы можем вдруг обнаружить, что синхронная сессия прошла не так хорошо, и поэтому данный учебный материал должен быть предложен другим способом, или что определённые ученики нуждаются в дальнейшей поддержке и дополнительных образовательных ресурсах. Или мы обнаруживаем, что лишь небольшая группа учеников остаётся в синхронной сессии, а остальные выходят.

Все эти данные показывают, что мы должны скорректировать текущую работу и внести изменения в долгосрочное планирование.

**Современные средства обучения русскому языку**

**и развитие речи обучающихся начальных классов**

**в свете требований ФГОС**

Что в современном мире может быть важнее хорошо развитой речи? Без неё нет подлинных успехов в учении, нет и настоящего общения. Современная программа предъявляет высокие требования к обучению русскому языку и речевому развитию школьников.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций ребенка, без увлечённости. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности и разнообразия речи. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

Основы речевого навыка закладываются в начальной школе: именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь. Современная школа ставит своей целью повышение уровня нравственного воспитания учащихся, подготовки их к активному участию в общественной и трудовой деятельности. Формирование духовно богатой активной личности помогает и предусматривает в качестве одной из задач владение языком, как средством общения в различных сферах жизнедеятельности. Указанную задачу нельзя решить без своевременного и адекватного возрастным особенностям школьников формирования различных речевых умений, позволяющих детям осуществить доступную своему возрасту учебную, общественно-полезную, трудовую и иную деятельность. Неисчерпаемыми возможностями в формировании личности обладают уроки развития речи.

В развитии речи выделяются три линии:

работа над словом;

работа над словосочетанием и предложением;

работа над связной речью.

Слово – основная значащая единица языка. Богатство словаря – признак высокого развития каждого человека. Поэтому работе над словарём учащихся придаётся очень большое значение. Особенность словарной работы в начальной школе состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности.

Словарная работа включает в себя четыре направления:

обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новых значений слов;

 уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;

активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;

устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

   Все эти направления работы тесно связаны между собой.

Основными синтаксическими единицами языка являются словосочетание и предложение. Работа над словосочетанием ведёт учащихся к более высоким ступеням речевых упражнений – к составлению предложений, к связной речи. Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Предложение передаёт мысль ученика, в нём реализуется умение выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание.

   Упражнения с предложениями можно разделить на три группы:

Упражнения на основе образца или подражательные, предполагают усвоение правильно построенных конструкций.

Конструктивные упражнения – это построение предложений на основе усвоенных закономерностей. С помощью этих упражнений школьники учатся строить предложения без образцов, в соответствии с изученными теоретическими сведениями. Обучающиеся учатся перестраивать предложения, расширять их, объединять.

Творческие упражнения не предполагают ни образца, ни частных конструктивных задач. Строя предложения, школьники опираются на чувство языка, на усвоенные ранее закономерности.

Все указанные упражнения идут параллельно на всех этапах обучения в школе. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям – это систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели. Важно предусмотреть определённую, конкретную цель каждого речевого упражнения. Это значит определить, какое новое умение, по сравнению с уже усвоенным, сформирует это упражнение. Словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку учащихся к связной речи. Развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их.

*Основные умения, которые относятся к связной речи учащихся:*

Умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства; умение писать на тему, не выходя за её рамки, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому.

Умение собирать материал, отбирать то, что наиболее важно, что относится к теме и наилучшим образом реализует замысел, и отбрасывать второстепенное.

Умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, расположить накопленный и отобранный материал в соответствии с планом, построить свой рассказ, своё изложение или сочинение.

Подготовить языковые средства – лексику, словосочетания, отдельные предложения и фрагменты текста, выверить правописание трудных слов.

Составить весь текст – правильно распределить время для сочинения, сосредоточиться и не пропустить чего-то существенного, постепенно и последовательно развёртывать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой, следить за орфографией и пунктуацией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии.

Умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять  повторения, убирать лишнее.

*Выделим общие задачи учителя в развитии речи учащихся:*

Обеспечить хорошую речевую (языковую) среду для учащихся: восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание разнообразных программ.

Обеспечить создание речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся, развивать их интересы, потребности и возможности самостоятельной речи, в общем, обеспечить речевую практику для учащихся.

Обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов, образование форм, построение конструкций, обеспечить формирование конкретных умений в области развития речи.

Вести постоянную специальную работу по развитию речи (уровни: произносительный, словарный, морфологический, синтаксический и уровень связной речи, текста), связывая её с уроками русского языка, литературного чтения, с изучаемым материалом.

Создать в классе атмосферу заинтересованности в высокой культуре речи, за выполнение требований к хорошей речи.

*Главные требования к речи учащихся:*

содержательность;

логичность;

точность;

выразительность;

ясность;

правильность.

Оценивая выполнение речевых упражнений учащимися, следует учитывать все перечисленные требования как критерии овладения речью.

    Речь тесно связана с процессом мышления.

Современная школа уделяет много внимания развитию мышления в процессе обучения. Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, т.е. мыслить. Понятийное мышление формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека. Таким образом, овладение языком, запасом слов и грамматических форм создаёт предпосылки для развития мышления. Психолог Н.И.Жилкин писал: «Речь – это канал развития интеллекта… Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания».

Основная задача работы по развитию связной речи в начальной школе состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Решение этой задачи осуществляется путём формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать своё собственное. Общим при этом является то, что и при восприятии, и при передаче содержания, и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление. Таким образом, в комплекс умений, формируемых у учащихся при обучении связной речи, входят умения, обеспечивающие владение следующими сторонами текста:

1.      Информационно-содержательные, включающие  умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении.

2.      Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал, умение формулировать вводную  и заключительную части текста.

3.      Умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю.

4.      Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Все речевые умения тесно связаны между собой. Особенность данного обучения состоит в том, что оно строится с учётом связей между формируемыми умениями. Усвоение этих связей учащимися рассматривается как одно из важнейших условий осознанного овладения ими, и, следовательно, овладения текстом и речью в целом. В процессе формирования умений предметом рассмотрения становятся данные связи:

связь содержательной и операционной сторон формируемого умения;

связи соподчинения между умениями, выделение ведущих среди них;

связи между умениями воспринимать, излагать и создавать текст.

Установление связи между содержательной и операционной сторонами умения выражается в том, что выполнение тех или иных действий (операционная сторона) опирается на теоретические знания, лежащие в основе умения (на содержательную сторону). Содержательную сторону речевых умений составляют знания о тексте и требованиях к его созданию и воспроизведению. В связи с этим в каждом классе обучение начинается с работы над текстом как речевой единицей, с выделения его основных признаков (идейно-тематического единства, наличия заголовка, структурных частей, связей между частями и предложениями). Таким образом, учащиеся постепенно овладевают признаками текста, углубляют знания о тексте от класса к классу. Знания о признаках текста носят практический характер и выступают основой для определения тех операций, которые необходимо выполнить при работе над изложением или сочинением.

Осознанному овладению речевыми умениями способствует усвоение соподчинённости между ними, выделение ведущих умений. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают умения раскрывать тему и главную мысль текста (в изложении и сочинении) и умение определять тему и идею при восприятии текста. С целью осознания учащимися данных умений как ведущих в методике работы с текстом предусматриваются специальные приёмы:

подбор заголовка, отражающего главную мысль текста;

установление зависимости содержания, построения и речевого оформления текста от его идеи при подготовке к изложениям и сочинениям и в процессе их совершенствования, а также при анализе авторских текстов;

определение роли и значения каждого формируемого умения для овладения ведущими.

В качестве приёма, обеспечивающего осознание цели, условий высказывания, возможного адресата, применяется создание искусственной речевой ситуации. Ориентировка в речевой ситуации способствует возникновению мотива, побуждающего к высказыванию, и конкретизирует задачи построения текста. Определённая связь существует между умениями воспринимать, излагать и создавать текст, то есть между изложениями и сочинениями, а также между различными видами изложений и сочинений. Овладение данными умениями строится на основе усвоения учащимися последовательности действий над текстом: определения темы и главной мысли, выделения слов и предложений, важных для их раскрытия, деления текста на части, составления плана. Связь между умениями осознаётся путём сравнения выполняемых операций и выделения среди них сходных и специфических для того или иного вида работы с текстом. Приёмом, способствующим усвоению названных связей, служит составление памяток работы над пробным изложением, над кратким изложением, над сочинением.

Важное место в системе работы по развитию связной речи отводится урокам редактирования текста. Обучение совершенствованию текста предусматривается с 1 класса, и предполагает обучение редактированию всех сторон текста: содержания, структуры и речевого оформления. Уроки редактирования являются логическим продолжением уроков обучения изложениям и сочинениям и ставят задачу совершенствования формируемых на них умений.

Все уроки обучения связной речи входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. В то же время формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование речевых умений, исходя из которых, выбираются виды упражнений в связной речи.

Роль сочинений в развитии речи учащихся.

Деятельность учителя на уроке должна быть чётко направлена на развитие самостоятельности, творчества школьников, широкое вовлечение их в живой процесс тесного сотрудничества с учителем, друг с другом. Творческая деятельность должна взволновать ученика. Вызвать потребность самовыражения. Важную роль в этом играют сочинения.

Сочинение – творческая работа. Оно требует самостоятельности школьника, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося. В сочинении для ученика обретает смысл орфография, все изучаемые грамматические правила. Готовясь к устному рассказу или письменному сочинению, школьники учатся:

Понимать заданную тему или находить свою собственную, определять её содержание и объём, её границы, придерживаться темы на всех этапах подготовки и оформления своего рассказа, сочинения.

Подходить оценочно к материалу, к теме в целом, выражать своё отношение к изображаемому, передавать в тексте сочинения, рассказа собственную позицию.

Накапливать материал: наблюдать, выделять из своего опыта главное – то, что относится к избранной теме; осмысливать факты, описывать, передавать свои знания, чувства, намерения.

Располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его в конструировании связного текста, а в случае необходимости изменять последовательность.

Отбирать нужные слова и другие средства языка, строить синтаксические конструкции и связный текст.

Орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить текст на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования.

Обнаруживать недочёты и ошибки в своём сочинении, а также в речи других учащихся, исправлять свои и чужие ошибки, совершенствовать написанное.

Школьное сочинение представляет собой результат продуктивной деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, с другой – средством достижения конечной цели – формирование коммуникативно-речевых умений учащихся.

Сочинения различаются по источникам материала, по степени самостоятельности, по способам подготовки, по жанру и по языку.

Сочинения могут классифицироваться и по тематическим группам. Предлагаю следующие тематические группы и темы сочинений:

1. Творческие:

- Что такое доброта?

- Что такое красота?

- Хочу всё знать. А зачем?

- Меня особенно волнует…

- Мои три желания.

- Где бы я хотел побывать? Почему?

- Самая дорогая вещь в нашем доме.

- Чтобы я рассказал африканским детям о зиме.

  - Три чудесных цвета.

  - Кто ночью не спит?

  - Путешествие осеннего листочка.

 - Я – Солнце.

 - Широка страна моя родная.

2. Репродуктивные:

- Что я знаю о белке.

- Любимое математическое действие.

- Мой верный друг.

- Как зимуют звери.

- Мои игрушки.

- Наша дружная семья.

3.Фантограммы

- Что было бы, если бы – я увидел, что книга плачет?

- авторучка подсказывала?

- дорога поднялась в небо?

- всегда побеждало зло?

- я был добрым волшебником?

- исчезло солнце?

4.Сочинение-рассуждение:

- Почему осенью с деревьев опадают листья?

- Почему идёт дождь?

- Почему я люблю книги?

- Почему меня так назвали?

- Почему нужен друг?

5.Сочинение-описание:

- Моя любимая игрушка.

- Первый снег.

- Наша классная комната.

- Дом, в котором я живу.

- Новогодняя ёлка.

Речевые упражнения окажутся эффективными лишь тогда, когда их система как бы накладывается на ряд других условий, составляющих фон для речевого развития. Такой фон составляет атмосфера постоянного внимания к языку и речи, интереса к нему, здоровая речевая среда. Речевые упражнения, как правило, не дают заметного эффекта в короткий срок. Систематическая работа по развитию речи обязательно приведёт к успеху. Речевые умения и навыки развиваются, так сказать, по законам геометрической прогрессии: малый успех приводит к большему, речь совершенствуется и обогащается.

Таким образом, занятия по развитию речи – это многогранная работа, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но в процессе речевой практики овладели и умением правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания. Предложения, связную речь. В целом развитие речи – это есть работа над речевой культурой учащихся, а значит и работа над развитием личности ребёнка.

«Всё начинается с детства…». Поэтому особое значение имеет тот воспитательный уклад, который формирует личность ребёнка в школе.
Процесс гражданско-патриотического воспитания на уроках и в рамках внеурочной деятельности предполагает воздействие на учащихся с целью не только выработки у них осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях российского народа, его героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах лучших сынов Отечества, но и формирования представления о достойном гражданине достойной страны.
Гражданско-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов. В последнее время в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиаресурсов особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей младшего школьного возраста.

Списать долги в Ульяновске!

Содержимое разработки

*«Мультипликационные фильмы как средство гражданско-патриотического воспитания»*

*Воспитывать патриота… - это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек в этом возрасте познаёт и делает.*

*В.А.Сухомлинский*

Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия, привели к деформации таких понятий, как гражданственность и патриотизм, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Строки: «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» – приобрели новое, весьма актуальное значение.

Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себяполноценными гражданами своей страны, готовых учиться работать на благо её и встать на защиту.

«Всё начинается с детства…». Поэтому особое значение имеет тот воспитательный уклад, который формирует личность ребёнка в школе.

Процесс гражданско-патриотического воспитания на уроках и в рамках внеурочной деятельности предполагает воздействие на учащихся с целью не только выработки у них осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях российского народа, его героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах лучших сынов Отечества, но и формирования представления о достойном гражданине достойной страны.

*Гражданско-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов.*В последнее время в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиаресурсов особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей младшего школьного возраста.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

расширяют представления об окружающем мире;

помогают расширить словарный запас ребенка, его кругозор, развивают память, фантазию и воображение;

показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

помогают реализовать эмоциональные потребности;

демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром;

формируют эталоны хорошего и плохого поведения.

мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно. Если к этому добавить ещё и совместный с ребёнком анализ увиденного, то мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Особую актуальность обращения к теме моего выступления в рамках сегодняшней конференции приобретает то, что нет тематической подборки мультфильмов гражданско-патриотического содержания. И сегодня я хотела бы представить свой опыт по данному направлению в воспитании гражданско-патриотических качеств у учеников начальной школы.

Для воспитания таких качеств лучше всего подходят наши советские и российские мультфильмы.Лучшие отечественные мультфильмы созданы в форме небольших притч, в которых под короткой занимательной историей спрятан глубокий духовный смысл. Причем многие мультфильмы не просто показывают и рассказывают о жизни положительных героев, но и закладывают качества настоящего человека.

Подвиги героев не оставят равнодушными ни одного ребенка, ведь герои всегда вызывают восхищение у детей. Но не те герои, которые проходят сквозь стены или умеют летать, а те, которые готовы отдать жизнь за свою семью и за свою землю, жертвовать последним во имя общего блага.

Ребенок будет стараться подражать любимым героям и одновременно учиться такому важному в жизни каждого гражданина понятию, как патриотизм, ведь обучение патриотизму не должно быть одноразовым занятием – поговорили и забыли. Оно должно носить систематический характер.

Мультипликационный фильм считается мощным средством воспитания подрастающего поколения. Именно по этой причине детям нужна качественная экранная продукция: как в художественном, так и в гражданско-патриотическом плане. Хороший мультфильм, показанный вовремя, – прекрасное средство для воспитания хорошего человека. Речь идет, конечно же, не обо всех мультфильмах, поэтому к их выбору стоит отнестись со всем вниманием.

Исходя из определяющей роли мультфильмов в развитии ребенка, предлагаю рекомендации по внедрению мультфильмов в воспитательный процесс:

просматриваемый детьми мультфильм должен быть понятен, доступен, интересен детям, т.е., иными словами, должен обязательно соответствовать возрастным особенностям детей;

мультфильм должен иметь яркий динамичный сюжет, в котором заключена воспитательная задача;

привлечение мультфильмов в воспитательно-образовательный процесс представляет собой новую, нетрадиционную форму организации учебной деятельности школьников. Предъявление экранного изображения на занятии должно восприниматься детьми не как развлечение, а как материал для вдумчивой, серьезной аналитической работы;

все предложенные задания педагогу следует выполнять вместе с детьми и создавать ситуацию успеха;

педагог должен методически грамотно вводить мультфильм в структуру занятия, оценивая ценностно-смысловое значение мультфильма;

просмотр мультфильмов должен соответствовать нормам СанПина. В 1 - 2 классах просмотр ребенком мультфильма продолжается 7-15 минут, в 3-4 классах 15-20 минут.

Урок или занятие по внеурочной деятельности с использованием мультфильмов я строю в форме диалога, так как для ученика диалог – это интересный и понятный урок, а для учителя –ключ к успеху и творчеству. В течение занятия общение строится по схеме «учитель – ученик», «ученик – учитель», «ученик – другие ученики – учитель». Учитель в учебном диалоге ставит учебную проблему; является активным участником диалога; помогает формироваться в речи детской мысли.

Таким образом, складывается сотрудничество. Благодаря проблемному диалогу, на занятиях нет пассивных детей, все думают и выражают свои мысли.

Примерная схема занятия с использованием мультфильма:

1. Вхождение в тему. Вступительное слово. Говорю о том, что сейчас мы будем смотреть мультфильм о … (высказываю наиболее общую мысль мультфильма), либо задаю проблему.

2. Показ мультфильма.

3. Беседа. Вопросы детям, обсуждение, выводы. Задача – получение детьми нового знания.

4. Рефлексия.

Крайне важно после просмотра при возникновении определённой ситуации возвращаться к мультфильму, который запомнился ребёнку.

Педагогическое сопровождение просмотра позволяет ребёнку получить опыт сопереживания, создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к рефлексии собственного поведения.

Просмотр мультфильмов мы проводим на уроках основы православной культуры, на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, на классных часах. Когда провожу родительские собрания, то рекомендую родителям подборки мультфильмов для просмотра с детьми и обязательного обсуждения просмотренного со своим ребенком.

Например, в программе курса ОПК разработаны сквозные событийные линии со 2 по 4 классы. Одна из них: «Защита Отечества - Родина, родной дом, служение Отечеству», проходим на 2 недели ноября. Изучая тему « Защитники Святой Руси» нельзя не поговорить о богатырях, как об идеале защитников Руси. На уроке я предлагаю ребятам посмотреть мультфильмы: «Пересвет и Ослябя - монахи-воины» - православно-религиозный мультик о силе русского народа, главная тема – патриотизм, любовь к Родине, рассказ о подвиге защитников русской земли. Главные герои мультипликационного фильма – герои исторические, коими народ русский гордиться и почитать должен. Они совершили великое дело, проявив необыкновенный героизм во время легендарной битве на Куликовом поле. Александр Пересвет – монах-воин, обитавший в стенах Троице-Сергиевского монастыря вместе с монахом Родионом Ослябей поразил во время сражения Челубея – богатыря татарского, погибнув сам. Его вместе с Ослабей причислили к лику святых.

«Лебеди Непрядвы» — исторический советский мультфильм, который был создан для того, чтобы воссоздать картину знаменитой Куликовской битвы. Мультфильм начинается не с самой Куликовской битвы, а с побоища на реке Калке вследствие нашествия монгол. Но это предыстория. История лишь впереди. Далее показывается иное время – прошло уже полтора века. Город Москва. Князь Дмитрий Иоаннович рассказывает сыну о причине его поездки в Орду. Ужасный Мамай в этот момент думает о том, как бы устроить поход, он уже знает о проигрыше монголо-татар на Воже. Между тем князь Дмитрий Донской собирается вступить в схватку с Мамаем и за благословлением отправляется к ныне канонизированному святому Сергию Радонежскому за его великим благословением. Получив его, Дмитрий едет вместе со своими доблестными воинами на Куликовскую битву…

При знакомстве с темой «Крещение Руси» можно посмотреть мультфильм «Князь Владимир»В нем рассказывается о крещении Руси — событии, благодаря которому Владимир Красное Солнышко навсегда вписал свое имя в отечественную историю. В мультфильме князь совершает серьезные ошибки, прежде чем он придет к этому решению: он верит наветам врагов Руси и даже объявляет войну родному брату. Владимир вместе с отважным русским народом успешно противостоит натиску неприятелей и побеждает печенежского вождя. Пережив суровые испытания, князь приходит к христианской вере, чтобы затем принести ее на Русь и тем самым сделать шаг к спасению и объединению расколотой родной земли.

При знакомстве с темой «Защита Отечества» смотрим мультфильм «Крепость: щитом и мечом»

В многовековой летописи России было немало событий, когда на защиту страны, на борьбу с ее врагами поднимались все, от мала до велика. Мультфильм рассказывает именно такую историю. Он переносит зрителей на 400 лет назад, в эпоху Смутного времени, когда польско-литовские войска стояли у ворот Смоленска — главной крепости Руси на пути к Москве с Запада. Главный герой, мальчик Сашка, готов защищать родной город наравне со взрослыми. Он охотится за шпионами, борется с нечистой силой — союзницей поляков, мешает планам захватчиков.

Тема подвига и его природа раскрыта в таких мультфильмах, как «Сильные духом крепче стены», «Самый дорогой рисунок», «Скрипка пионера».

Шедевр анимации «Сильные духом крепче стены» – патриотичный мультик, в котором рассказывается о боевом подвиге воинов-панфиловцев, совершённом в битве под Москвой. Действие мультипликационного фильма происходит в окопе во время битвы под Москвой. Небольшой перерыв между боями, солдаты отдыхают: кто-то курит, кто-то достал фотографию родных, а старый командир рассказывает старую киргизскую притчу о стене. Солдаты заворожено слушают историю о процветающей мирной стране, на которую однажды напали враги. Чтобы защитить себя от нападений, впредь отчаявшиеся жители, решили возвести стену вокруг своих земель, но, что бы они ни делали, землетрясение снова и снова разрушало их ограждение.
В какой-то момент в городе появился древний старик, который сказал, что знает, почему рушиться стена. Чтобы она выстояла нужно принести в жертву живого человека – замуровать его в основание стены. Люди тут же бросились искать добровольца и спустя какое-то время он появился. Тринадцатилетний мальчишка согласился быть погребённым заживо для блага своего народа…

Ко Дню защитника Отечества и дню празднования Победы 9 Маяна классных часах мы просматривали мультфильмы*военно-патриотической тематики:*«Салют», «Солдатская лампа», «Солдатская сказка», «Партизанская снегурочка», «Воспоминание», «Легенда о старом маяке», « Василёк».

Все просмотренные мультфильмы переживаются моими детьми: кто-то выкрикивает, пытаясь предупредить героя об опасности, кто-то закрывает руками глаза, некоторые дети сидят, боясь пошелохнуться, чтобы не нарушить созданное внутри себя единение с происходящими событиями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что переплетение звуковой, видео и эмоциональной составляющей мультфильма остается в памяти ребенка и является одним из средств по формированию гражданско – патриотических качеств младших школьников, при условии правильного их отбора для использования и соответствие целям и задачам нравственного воспитания.

Конечно, тематическая подборка мультфильмов не завершена, и я надеюсь, что с годами она будет пополняться новыми фильмами, которые помогут ученикам творчески и духовно развиваться.

**Вопрос о повышении учебной мотивации во все времена был, остается и будет актуальным. В современном быстро изменяющемся мире мы должны уметь применять такие формы, методы и приемы обучения, которые пробудят в детях интерес к изучаемому предмету и позволят им повысить собственную мотивацию.
В настоящее время огромное значение в вопросе повышения мотивации обучающихся придается цифровым образовательным ресурсам.**

**Использованиеинтерактивных онлайн – платформ для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной мотивации на уроках в начальной школе**

Вопрос о повышении учебной мотивации во все времена был, остается и будет актуальным. В современном быстро изменяющемся мире мы должны уметь применять такие формы, методы и приемы обучения, которые пробудят в детях интерес к изучаемому предмету и позволят им повысить собственную мотивацию.

В настоящее время огромное значение в вопросе повышения мотивации обучающихся придается цифровым образовательным ресурсам.

В практике своей работы наиболее часто я обращаюсь к следующим образовательным платформам – это интерактивные образовательные платформы Учи.ру и Яндекс.Учебник.

В своем выступлении я не буду давать полный анализ возможностей указанных выше образовательных платформ, остановлюсь только на некоторых.

Уже не первый год педагоги нашей школы организуют образовательный процесс с использованием интерактивной платформы Учи.ру.

На сегодняшний день эта платформа пользуется большой популярностью не только на территории Тамбовской области, но и по всей России.

Все курсы платформы разработаны в соответствии с государственным стандартом. Данный сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами. Симпатичные иллюстрации мотивируют детей интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников.

Отличительной особенностью проекта является то, что он не вызывает у детей негативные эмоции, в случае, если они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребёнка и развивая его логическое мышление.

Одним из главных положительных моментов считаю то, что образовательная платформа Учи.ру предоставляет возможность реализации дифференцированного подхода к детям, имеющим разную степень мотивации к учебной деятельности и имеющим разные интеллектуальные способности.

Система Учи.ру подстраивается как под одарённого ребенка, так и под отстающего, планомерно повышает их уровень знаний.

Детям, имеющим низкую мотивацию и незначительные успехи в освоении знаний на платформе Учи.ру представлен материал в виде карточек, позволяющих последовательно ежедневно отрабатывать базовые умения и навыки в своем собственном темпе, избегая при этом возникновения пробелов, стимулируя их через получение бонусов.

Учи.ру также является инструментом инклюзивного образования и обеспечивает возможность заниматься детям с ограниченными возможностями здоровья, так как не зависит от текущей подготовки ребенка и его местонахождения.

Каким образом, можно организовать работу с данной образовательной платформой?

Учи.ру может использоваться как на уроках для организации индивидуальной и групповой форм образовательного процесса, так и дома.

В классе в начале или в конце урока можно выводить на интерактивной доске задания, которые, подходят для изучения нового материала или закрепления только что изученного.

Либо можно организовать работу таким образом, что часть детей работает за компьютером в личных кабинетах, часть фронтально с учителем.

Можно класс разделить на группы по рядам. Команды по очереди выполняют задания, подобранные учителем. Ответ за компьютером вводит выбранный ученик. На такие задания нужно 5-7 минут, иногда даже меньше. Данные упражнения можно применять перед освоением новой темы.

Разработчики образовательной платформы Учи.ру активно внедряют новый раздел «Создать проверочную работу», который позволяет проверить уровень освоения обучающимися определенных тем и разделов образовательных программ как уже в готовых тестах, так и составленных учителем для отдельных учеников или групп учащихся внутри одного класса.

Платформа Учи.ру постоянно развивается и дарит учителю новые возможности для развития мотивации учеников. Совместно с Департаментом образования и Центром Педагогического Мастерства два раза в год проводится уже ставшая известной «Олимпиада Плюс».

Следует отметить, что предметные олимпиады «Дино», «Русский с Пушкиным», «Юный предприниматель», «Заврики», «Плюс», «Бриг» представлены в онлайн-формате, задания которых отличаются от задач общеобразовательной программы по предметам начального обучения.

Участие в данных олимпиадах помогает школьнику тренировать своё внимание, логику и пространственное воображение, учит мыслить шире привычных рамок урока. Они интересны и удобны в нескольких отношениях:

во-первых, привлекают детей сходством с компьютерной игрой;

во-вторых, позволяют наглядно демонстрировать задание;

в-третьих, участник узнает свой результат сразу (пробный тур) или через 5 минут после завершения олимпиады (основной тур).

В такой Олимпиаде могут одновременно участвовать младшие школьники одной школы одновременно, при условии, что в школе имеется компьютерный класс с выходом в интернет.

Причем каждая олимпиада предполагает сначала пробный тур, включающий в себя не только задания, подобные тем, которые будут в основном туре олимпиады, но и решение, разбор заданий, вызвавших затруднения у детей. Следует также отметить, что олимпиадные задания весьма разнообразны: одни из них направлены на развитие логики, другие – на развитие пространственного воображения, третьи – на развитие таких мыслительных операций, как анализ и синтез.

По результатам участия в олимпиадах каждый ребенок получает наградной материал, что служит стимулом для дальнейшего участия в подобных мероприятиях.

За своё активное участие в интерактивной платформе Учи.ру педагоги и школа также отмечаются грамотами.

Кроме того, положительным моментом является и то, что педагоги могут повышать свою квалификацию с помощью просмотров вебинаров от руководителей проекта.

Платформа Учи.ру предоставляет возможности для удобной работы педагога как в очном формате, так и в режиме удалённой работы с классом и отдельными учениками.Новинками портала стала коллекция онлайн уроков для 1-4 классов. С понедельника по пятницу педагоги Учи.ру проводят дистанционные уроки, к которым могут присоединиться ваши ученики. Уроки проходят по математике, русскому и английскому языкам, окружающему миру и литературному чтению. Кроме того, на платформе появилась возможность для проведения видеоуроков педагогами.

Используя в своей работе интерактивный курс онлайн-платформы «УЧИ.РУ», учитель получает возможность:

формировать у учащихся учебную самостоятельность и высокую познавательную мотивацию;

контролировать процесс освоения учебного материала и повышать уровень;

оценивать достижения учащихся;

дистанционно обучать учащихся и детей с ОВЗ;

корректировать знания и самообучение;

работать с одарёнными детьми.

использовать интерактивные задания на разных этапах урока, во внеурочной деятельности.

а ученик со своей стороны:

достигать планируемых результатов;

контролировать свои действия с помощью системы;

оценивать свои достижения;

повышать уровень своего интеллектуального развития;

работать в комфортном для себя режиме.

И, в заключение, хочется отметить следующее.

Данные образовательные ресурсы помогают разнообразить урок, пробудить интерес у школьников к изучаемому материалу и сформировать положительную мотивацию к учению.

И самое главное, это облегчит вашу работу и сэкономит время, которого нам так не хватает.