**Формирование мотивации учебной деятельности у обучающихся**

 **с особыми возможностями здоровья**

 Саламатова С. А.,

 учитель русского языка и литературы

В современном обществе в образовании происходят значительные изменения. Они затрагивают и специальные (коррекционные) классы, в которых учатся дети с особыми возможностями здоровья. Большинство учащихся в нашей школе – это дети с задержкой психического развития.

Напомним, что специалисты  относят к специфическим проявлениям ЗПР у школьников:

Прежде всего это трудности в обучении и школьную дезадаптацию, обусловленные психофизиологическими особенностями учащихся:

- дефицит или неравномерность развития различных сторон эмоционально-волевой и интеллектуальных сфер;

- низкий уровень мотивации познавательной деятельности,  недостаточность её организованности и целенаправленности;

- несформированность у обучающихся основ функциональной грамотности и основных умений и навыков учения и общения;

- отставание в развитии психических процессов (дефицит и слабость восприятия, внимания, памяти);

А также физиологическое, социальное и психическое развитие детей с ЗПР не соответствует возрастной норме.

Для более продуктивного обучения в школе важно не то, что знает и умеет ученик, а то, насколько он хочет овладеть этими знаниями и умениями. Василий Андреевич Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». В связи с этим вопрос о формировании мотивов учебной деятельности звучит в нашей школе наиболее остро и актуально. Именно задержка психического развития препятствует формированию учебной мотивации. Дети с ЗПР не готовы к принятию тех требований, которые предъявляет школьное обучение и которые не стали мотивами поведения.  Дети с ЗПР не осознают важности и нужности обучения, не принимают учебные цели, их деятельность характеризуется общей неорганизованностью, недостаточной целенаправленностью, которая выражается в неумении детей обдумывать свою работу и спланировать ход ее выполнения. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Чтобы избежать непосильной и неприятной для них ситуации учения, интеллектуального напряжения, дети с ЗПР прибегают в качестве защиты к отказу от заданий и даже не посещению уроков. Учитывая ослабленность их мотивационной сферы, мы должны решать одну из основных педагогических задач на уроке – формирование учебных мотивов.

 **Мотивация** – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам. Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету. Обратимся к понятию мотива. Мотив (от французского motif) – побудительная сила, причина; от латинского – приводить в движение, толкать. Мотивация – совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности.

 Все мотивы учения подразделены на две большие категории. Одни из них связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения. Это – внутренние мотивы. Другие связаны – с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. Это – внешние мотивы.

 **Факторы, влияющие на учебную мотивацию:**

-образовательное учреждение;

-организация учебного процесса;

-особенности учащегося (интеллектуальное развитие, способности, самооценка);

-специфика учебного предмета;

-особая роль учителя.

Привить интерес к изучаемому предмету – значит добиться в дальнейшем высокого уровня обученности учащихся и хороших показателей качества знаний, то есть достичь основной цели обучения. Существует множество методов, посредством которых можно заинтересовать детей, повысить их учебную мотивацию.

**Для формирования положительного отношения к учебе можно выделить следующие направления в работе учителя:**

1. Развитие самостоятельности, самоконтроля, предоставление свободы выбора.

Конкретные действия на уроке, такие как самостоятельные упражнения и практические работы, наши учащиеся выполняют охотнее, чем познавательные задачи. Интерес к уроку вызывается самой психологией урока. Если преобладает словесная педагогика, то она проявляется как действие учителя, а не как деятельность ученика. Учитель как субъект этой деятельности есть, а объекта, то есть ученика, нет. Он, присутствуя, отсутствует. Так кто же тогда развивает свои психические процессы – внимание, память, мышление? Ответ: учитель. У учащихся с ЗПР при увлечении учителя словесными методами срабатывает охранительная система, включается запредельное торможение.

Психологи утверждают, что от услышанного учащимся в течение урока в памяти остается меньше 10%  содержания, от воспринятого через чтение – 30%, при опоре на наглядность в памяти остается приблизительно 37% воспринятого. Практические же действия с учебным материалом оставляют в памяти школьников до 70% информации.

Урок тогда будет эффективен, когда будет построен на учительско-ученической  деятельности. Это достигается практическими самостоятельными методами и приемами. Не случайно  новые стандары перешли от общеучебных умений и навыков (стандарт-2004)  к универсальным учебным действиям (ФГОС-2010). Обратите внимание на виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Что должен ученик с ОВЗ делать на уроке? Он, как и все, должен анализировать, характеризовать, сравнивать, осуществлять, иметь представление, овладевать, передавать, излагать, создавать, отбирать, систематизировать, оценивать, исправлять и т.д. Ученик должен захотеть усваивать учебный материал. Нужно втянуть его в образовательный  процесс, чтобы он не мог не работать.

 2) Задачи обучения должны исходить из запросов и интересов самого ученика. Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

3)Занимательность учебного материала.

 «Всё дело обучения маленьких людей слагается из мелочей. Из всех этих мелочей незаметно закладывается прочный фундамент, без которого всё здание среднего образования и шатко, и валко, и на сторону», - писал В. П. Шереметевский. Мне хочется обратить ваше внимание на некоторых этапах урока. Любой урок начинаем с точной формулировки темы, так как это очень важный его элемент. Чем конкретнее сформулирована тема, тем легче отбирать материал и строить его. Наряду с академическими темами урока не нужно бояться и необычных формулировок, которые привлекут внимание обучающихся. Например, при изучении имени существительного «Имя существительное – хлеб русского языка», «Эти трудные – трудные безударные гласные», при повторении изученного «В стране выученных уроков», «Покажи уменье употреблять местоимения».

 Начало урока выступает как момент, от которого зависит в значительной степени успех всего урока. Оно должно чем-то удивить, обрадовать, над чем-то задуматься. Это могут быть пятиминутные разминки для развития сообразительности. В течение пяти минут нужно решить словесную задачу, ответить на вопрос кратко, точно, с необходимым объяснением. Такой ответ оценивается учителем. Необходимо, чтобы отбор заданий был не случаен, а связан с задачами данного или предстоящих уроков, с задачами повторения. Поэтому такой материал необходимо систематически подбирать. Это могут быть шутливые загадки, игры, ребусы. Например, при изучении раздельного написания предлогов послушайте шутливое выражение: «Не вертись с подносом у меня под носом». Какие слова обыграны в этом предложении? Почему это оказалось возможным? Также в начале урока мы проводим эмоциональные зарядки. Это могут быть прочитанные хором небольшие стихотворения, высказывания о русском языке, пословицы. Также возможна небольшая разговорная пятиминутка, при которой возникает ситуация общения, когда хочется обменяться информацией, мнениями, впечатлениями об увиденном или прочитанном. Такие разговорные формы работы должны проводиться регулярно, чтобы ученики увидели в учителе человека, который хочет с ними общаться не только по поводу того, что изучается на уроке, но и по поводу того, что происходит в жизни. Обратите внимание на погоду, вспомните народные приметы, прочитайте стихотворение, тем самым создайте доверительные и доброжелательные отношения. Без этого общение не состоится. Стоит ли специально включать в урок занимательный материал? Да, иногда стоит, но делать это нужно осмотрительно, чтобы не развивалось у учащихся так называемое интеллектуальное иждивенчество, когда знания воспринимаются лишь в яркой форме. C помощью игры активизируется мыслительная деятельность, развивается внимание и познавательный интерес к предмету, развивается творческое воображение. Игровая деятельность на уроке снимает утомление у детей. Игра рассматривается как один из способов преодоления пассивности учеников, так как в составе команды каждый ученик несёт ответственность за результат и старается быстрее и успешнее справиться с заданием. На уроках русского языка и литературы возможно применение игр различного типа. Есть темы – «подарки», которые можно проводить в форме викторин, конкурсов, путешествий, аукционов, КВН. На уроках литературы это уроки внеклассного чтения, итоговые уроки, уроки повторения и обобщения материала по русскому языку. Используя игру как метод создания психологической комфортности на уроках русского языка и литературы, удаётся решить задачу, которую ставит каждый учитель: снять страх, напряжение, комплекс неуспеха у учеников, сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а способствовала возникновению интереса к учению. Разумно использовать игру с традиционными формами, так как она увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия сложного материала. Также в своей практике я использую на уроках словесности ролевую игру и инсценирование.

4)Создание ситуации успеха. Два важных мотива обучения – это радость, успех, испытываемые обучающимися в процессе учения, удовлетворение его результатами.

Для возникновения у ребенка стойкой мотивации – « хочу учиться, хочу учиться хорошо » - необходимо формировать в нем уверенность в своих силах. Чтобы потом, по прошествии некоторого времени, робкое « могу » превратилось в радостное « хочу ». «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, создающий желание учиться», - В.А.Сухомлинский.

Одним из важных средств создания благоприятного микроклимата является похвала ученика. Учителю необходимо быть очень внимательным к успехам обучающихся. Успех надо сразу же заметить, оценить. Практически каждого можно за что – либо похвалить: за внешний вид, красивый почерк, аккуратность, весёлый нрав, находчивость. Ученик, которого хвалят, испытывает к учителю особое чувство доверия. Слова одобрения усиливают в ребёнке чувство собственного достоинства, укрепляют уверенность в своих силах, формируют доброту. Она может быть вербальной и невербальной: улыбка, жесты, мимика, аплодисменты. Похвалу учитель может выразить в раздаточных жетонах, карточках, Оценивание в виде солнышка, где лучики выдаются в виде бонуса за удачный ответ. Побеждает тот, чьё солнышко окажется ярче.

5) Личность учителя. Интерес обучающегося к предмету зависит также от личности учителя, от его собственного интереса к делу и к детям. «Смертный грех учителя – быть скучным». Человек угрюмый, постоянно конфликтующий с учениками, человек с бедными эмоциями едва ли сможет вызвать интерес к своему предмету. Интерес к учению в значительной степени зависит у обучающегося от убеждённости, что он делает важное, нужное дело.

 6) Во время работы в классе учитель должен помнить, что здесь находятся ученики с разным уровнем знаний, учебных возможностей, неодинаковыми мотивационными установками на урок. В связи с этим преподавание необходимо построить так, чтобы сильные ученики не сдерживались в развитии, а слабые не торопились в ущерб усвоения основополагающего материала. При выполнении заданий обучающимися учителю следует напоминать об аналогичных заданиях, выполненных ранее, о правилах необходимых при выполнении упражнения, предложить ученику примерный план ответа, предупредить о возможных затруднениях в выполнении задания, использовать наглядные пособия с направляющим планом действий. Во избежании усталости необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно или письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Дифференцированный подход можно проводить в трёх направлениях: по содержательной стороне (разный характер элементов знаний), по процессуальной стороне (содержание одно, но количество заданий и сложность разные), по мере педагогической поддержки. Использование дифференцированного подхода также способствует сохранению здоровья обучающихся.