**Формирование навыков исследовательской деятельности школьников**

**для развития информационно-коммуникативной компетентности обучающихся**

**Ведущая идея моей педагогической деятельности** заключается в формировании интеллектуальной и исследовательской культуры школьников, самостоятельности их мышления.

**Актуальность**. Интерес к этой проблеме обусловлен многими обстоятельствами:

1) модернизацией процесса обучения и сменой цели образования;

2)утверждением нового стиля педагогического мышления, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач, на творческо-поисковую самостоятельность школьников, способных на непрерывное образование;

3) потребностью учащихся в ведении исследовательской работы.

В современном мире, в котором динамично развиваются все сферы жизнедеятельности человека, активно проходят процессы глобализации, поздней модернизации, детрадиционализации, появляются новые требования к человеку. Все это определяет новый образ современного человека: уверенного, сильного, эрудированного, толерантного, творческого, а главное, умеющего и желающего учиться, осваивать новое.

Реформы российского общества, идущие в настоящее время, требуют подготовки людей, способных обеспечить его развитие и процветание в XXI веке. Подготовка таких людей – профессионалов своего дела - возложена на систему образования.

Задача школы – научить учащихся учиться самостоятельно, приобретать знания из различных источников информации самостоятельным путем, овладеть как можно большим разнообразием видов и приемов самостоятельной работы. Одним из путей, средств активизации учебно-познавательной деятельности учащихся является повышение роли самостоятельной работы (В.А. Сластенин, М.Н. Кузьмина, М.В. Кларин, В.Я. Ляудис, О.Т. Хомерики, Т.И. Шамова).

Вместе с тем анализ публикаций и опыта работы в школе по исследуемой проблеме позволил выявить ряд **противоречий**:

* между степенью разработанности научных знаний об эффективной
организации учебной деятельности и практической готовностью
преподавателей к применению научных достижений в управлении учебной
деятельностью;
* между необходимостью актуализации роли самостоятельной и исследовательской работы и степенью готовности учащихся к самостоятельной работе.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**: каким образом следует организовать учебный процесс, чтобы обеспечить его направленность на формирование у учащихся готовности к овладению эффективными способами учебно-познавательной деятельности, навыками исследовательской деятельности.

**Цель** – создание на уроках и во внеурочной деятельности условия для самоопределения и самореализации потенциальных возможностей ученика в процессе обучения и воспитания; достижение высокого уровня самостоятельной творческой учебной активности школьника путём максимальной мобилизации интеллектуальных ресурсов личности обучаемого.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

* **формирование коммуникативной компетенции: о**владение функциональной грамотностью (способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении);
* формирование рефлексивных, информационных и проектных компетентностей учащихся, а также умений использовать приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
* **формирование лингвистической компетенции:** овладение системойзнаний о рус­ском языке и литературе как науках, о методах этих наук, об этапах развития, о выдающихся ученых-лингвистах и ведущих литературоведов;
* **овладение навыками и умениями** понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного и учебного текстов;
* формирование у обучающихся мотивацию к освоению исследовательских навыков деятельности, вовлечение школьников в исследовательскую деятельность;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;
* **развитие** образного и аналитического мышления, воображения школьников, эстетических и творческих способностей учащихся, их художественного вкуса;
* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
* **интеллектуальное развитие:** формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое и абстрактное мышление, способность к преодолению трудностей;
* **формирование** гуманистического мировоззрения, национального самосознания, активной гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **формирование культуроведческой компетенции:** воспитание культуры личности, отношения к русскому языку и литературе как к части общечеловеческой культуры.

Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса, их сочетание, формы контроля.

Изучение русского языка и литературы строится на следующих принципах:

* **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
* **Культурно ориентированные принципы:** принцип целостности картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематич­ности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировоч­ной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
* **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к само­стоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формиро­вания потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице. В качестве базовых технологий учителя многих инновационных школ основываются на следующих технологиях, разрабатываемых в концепции личностно ориентированного образования:

- учебного диалога как способа подготовки учителя к личностно ориентированному педагогическому общению. Диалог в подготовке учащихся выступает одновременно и как содержание (опыт личностной креативности), и как процессуальная сторона обучения.

- учебной имитационной игры, связанной с подготовкой к созданию ситуаций, актуализирующих личностные функции обучаемых в условиях специфической игровой мотивации (самовыражения, творчества, креативности).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п-п** | **Основные группы методов** | **Основные подгруппы методов** | **Отдельные методы обучения** |
| 1 | Методы орга-низации и осуществления учебно- познава-тельной деятель-ности | 1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала |  |
| Словесные методы | Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия |
| Наглядные методы | Иллюстрации, схемы, таблицы |
| Практические | Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные |
| Аудиовизуальные | Сочетание словесных и наглядных методов |
| 1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций) | Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала |
|  | 1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций) | Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог) |
| 1.4.Методы самоуправления учебными действиями | Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка |
| 2. | Методы стиму-лирования и мо-тивации учебно-познавательной деятельности | 2.1.Методы эмоционального стимулирования | Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности |
| 2.2.Методы формирования познавательного интереса | Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала |
| 2.3.Методы формирования ответственности и обязательности | Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль |
| 3 | Методы контро-ля и диагностики учебно-познава-тельной деятель-ности, социаль-ного и психоло-гического разви-тия учащихся | 3.1.Методы контроля | Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий |
| 3.2.Методы самоконтроля | Методы самоконтроля, взаимопроверка работ |
| 4 | Методы орга-низации и взаи-модействия уча-щихся и накоп-ления социаль-ного опыта |  | Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов |
| 5 | Методы разви-тия психических функций, твор-ческих способ-ностей личност-ных качеств учащихся |  | Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень |

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие формы и виды деятельности учащихся: анализ эпизодов, лингвистический и литературоведческий анализ лирических текстов, разработка и защита проектов, публичное выступление, обсуждение просмотренных кинофрагментов, дискуссии и диспуты, сочинения разных жанров, выразительное чтение прозаических, драматических и лирических отрывков, инсценирование. С этой целью в календарно-тематическом планировании предусматривается просмотр и обсуждение видеофильмов, защита проектов, предлагается проведение уроков в нестандартной форме: уроки-размышления, уроки-откровения, круглые столы, концерты, литературные и ролевые игры, уроки-театрализованные представления.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

* система знаний;
* умения и навыки (предметные и общие учебные);
* способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
* включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
* взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
* содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
* публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

 Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих норма оценки знаний, умений и навыков учащихся по литератур разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

 Промежуточный контроль проводится в форме тестов, контрольных, самостоятельных работ (три уровня сложности), сочинений, ответов на вопросы, собеседований, защиты проектов, литературных игр. Итоговая аттестация предусмотрена в виде итогового сочинения.

Основным способом активизации познавательного процесса на уроках русского языка и литературы являются **методы** проблемно-поискового, проектного **обучения**, методы развивающего характера: учебный диалог, беседа-рассуждение, учебный спор, метод решения логических задач, метод коллизий. Данные методы строятся на следующих **принципах обучения**:

* принцип опережающего отражения  в сознании учащегося предстоящей ему учебной  деятельности (антиципация);
* принцип комплексного воздействия на интеллект ребёнка (одновременное развитие речи, внимания, памяти, мышления, наблюдательности);
* принцип обоснованного, аргументированного ответа школьника;
* принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и учащихся.

Для реализации методов и принципов используются **средства субъективизации обучения**: система специально разработанных  упражнений, направленных на углубленное овладение учеником учебным материалом; открытие своего способа решения или выполнения задания.

**Формы организации обучения учащихся:** комбинированные уроки, урок-диалог, урок-исследование, урок-презентация.

**Методические основы:** труды д.п.н., профессора С.И. Львовой; труды д.п.н., профессора Г.А. Бакулиной (методика, основанная на технологии развивающего обучения).

Изучив теоретические основы развивающего обучения Л.В. Занкова, психологического учения о деятельности и развитии личности П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, А.Н. Леонтьева; концепции целостного процесса формирования личности Ю.К. Бабанского, В.С. Ильина и др. пришла к выводу, что изучение литературы  связано не с трансляцией определенной порции культурологической информации, а с культурным развитием каждого школьника в процессе его продуктивной учебной и внеучебной деятельности.

**Особенности содержания.**

*1. Для решения задач разработана четкая структура урока (по Г.А. Бакулиной)*

1. Мобилизующий этап предполагает специальные упражнения, которые подготавливают формулирование учащимися темы урока и углубляют знания по конкретной теме.

2. Формулирование учащимися темы урока. Дети получают возможность самостоятельно, с той или иной степенью точности, назвать предназначенную для изучения тему.

3. Формулирование учащимися цели урока. Это логическая задача. При ее решении школьники должны учитывать, с каким именно материалом им предстоит работать и насколько они с ним знакомы.

4. Словарно-орфографическая работа. Школьники самостоятельно определяют новое словарное слово, формулируют его лексическое значение, оформляя  в виде определения понятия.

5. Изучение языковой теории обеспечивается за счет широкого использования частично-поискового метода. Учащиеся осуществляют практические операции и в развернутой форме поэтапно формулируют части нового понятия (правила), а затем обобщают изученное, воспроизводя определение изучаемого лингвистического понятия или самостоятельно составляя правило.

6. Этап закрепления. С помощью комплексных интеллектуально-лингвистических упражнений одновременно стимулируется интеллектуальное и лингвистическое развитие школьников.

В школьной практике я использую различные виды самостоятельной работы, которые требуют от ученика знаний русского языка и литературы, проявления элементов творчества, новаторства, способствуют развитию у учащихся внимания, воображения.

Методы самостоятельной работы используются и в процессе выполнения отдельных упражнений, и в процессе самостоятельного изучения целых параграфов с попутным выполнением упражнений, заданий, ответов на контрольные вопросы и др.

В процессе обучения использую такие методы самостоятельной работы, которые требуют от учеников проявления элементов творчества, рационализации, новаторства: проблемные самостоятельные работы, задания по написанию стихов, сочинений на свободные темы и т. д.

Важно не забывать о дифференцированном и индивидуальном подходе при использовании методов самостоятельной работы. Нужно дифференцировать не только сложность заданий, но и меру помощи, оказываемой со стороны учителей при выполнении самостоятельных заданий.

Использование методов самостоятельной работы в общей системе методов обучения помогает с каждым годом внедрять в школьную практику новые виды самостоятельных работ: моделирование и конструирование, работы с микропроцессорной техникой, с обучающими и контролирующими устройствами, с видеомагнитофонными устройствами и т. д.

С моей системой работы учителя городского методического объединения ознакомлены на проводимых ежегодно мастер-классах, семинарах, конференциях.

Опыт работы по данной теме был обобщен на городском методическом совете и рекомендован к использованию в работе, опубликован на сайте школы.

По моей методической системе работают и активно используют отдельные ее элементы учителя школ города Васильева Е.В., Петрова Л.П., Шеина Э.И., Блохина Т.В., Аввакумова Ю.В.

Считаю, что устойчивые положительные результаты можно получить при условии использования разнообразных нетрадиционных формы обучения, с учетом возрастных психологических особенностей, творческой деятельности учителя и учащихся на всех этапах урока при владении учителем современных технологий.

Работа по формированию навыков исследовательской деятельности идет по следующим направлениям:

* В течение года в каждом классе проходят уроки-проекты. Творческая группа совместно с учителем выбирает тему урока-проекта, ставит перед собой цель, задачи, продумывает этапы подготовки, распределяет обязанности между участниками, подбирает материал, анализирует его, продумывает ход урока, а после проведения – анализирует свою деятельность, отмечает удачи и неудачи. Учитель при подготовке такого урока-проекта выступает в роли консультанта и координатора. Подготовка к такому уроку-проекту начинается, примерно, за две недели до его проведения, поэтому такие уроки проводятся мной один раз в четверть. Одним из примеров такого урока стал урок-проект по литературе в 7 классе по изучению жанра хокку  на тему «Мы все друг другу братья под вишнями в цвету».
* Повысить познавательный интерес учащихся к предмету, дать возможность им раскрыть потенциал своей личности позволяют уроки, на которых проходит защита творческих проектов. Выбор темы проекта дает возможность каждому реализовать свои интересы. Сильной мотивационной основой для обучающихся является работа над проектами по актуальной теме, с прикладной и межпредметной направленностью, позволяющая предложить ученикам интересную форму изучения материала, познакомить их с современными идеями и имитировать в учебном процессе деятельность, которая осуществляется в реальной профессиональной жизни. Примером такого проекта стала работа учащегося 10 социально-гуманитарного класса на тему «Сленг: за и против», которую он защищал на уроке русского языка по теме «Стилистика».
* На уроках литературного краеведения в 9 классе, знакомясь с творчеством вятских писателей, обучающиеся  по итогам курса защищали свои проекты, которые они готовили в течение второго полугодия. Один из проектов на тему «Хлыновский наблюдатель» Павел Лукьянович Яковлев» был опубликован на сайте Фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио».
* Во внеклассной работе большие возможности для формирования навыков исследовательской деятельности, повышения интереса к предмету, реализации потенциала личности дает участие в сетевых проектах. Сетевой проект – это проект, реализуемый в сети Интернет, имеющий не только образовательные цели, но направленный на освоение работы в сервисах Веб 2.0; различных социальных сетях. Команда «Соната», состоящая из учащихся 10 класса социально-гуманитарного профиля, с удовольствием участвовала во Всероссийском сетевом проекте по литературе «Толстой рядом с нами». Ученики 8-9 классов знакомились с творчеством вятских писателей, принимая участие в работе сетевого проекта «Литературная гостиная».

**Результаты обучения.** Такая система работы развивает у обучающихся высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала, формирует умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий. Это отражается  на качестве знаний и способствует формированию тех качеств  личности, которые востребованы в современном обществе.

Мною разработана серия нетрадиционных уроков: урок – презентация, урок-конференция, урок-«суд», урок-зачёт, урок-инсценировка, урок-диспут, урок-семинар, урок-обсуждение., интегрированный урок. Такие уроки помогают приобщить школьников к культуре, поддерживая всё то хорошее, что заложено в них от природы, создают условия для проявления деятельности личностных структур сознания: критичности, мотивирования, рефлексии.

В своей практике использую:

• технологию личностно-ориентированного обучения:

учитывая принципы построения личностно-ориентированного урока, прежде всего, выделяю эмоциональный и психологический аспект в ее решении через эффективное применение заданий проблемного характера, приемы актуализации субъективного опыта ученика (встреча с героем произведения, самохарактеристика, письменные высказывания и др.);

• технологию развития критического мышления через чтение и письмо: базовая модель технологии с учетом фаз вызова, осмысления и рефлексии определяет логику построения и последовательность построения урока литературы с эффективным сочетанием конкретных методических приемов, таких как «чтение с остановками», «толстые и тонкие вопросы», «кластер», «синквейн», «верные - неверные утверждения» и другие;

• технология встречных усилий позволяет мне наладить постоянную обратную связь с учениками, корректировать ход урока, создать предпосылки для развития взаимопонимания и взаимодействия.

Показателями успешности являются: отсутствие конфликтности, повышение степени удовлетворенности родителей результатами работы школы и классного руководителя, устойчивость в поведении детей.

Наблюдается положительная динамика учебных достижений обучающихся. Повысилась мотивация к учению, возросла социальная активность учащихся, творческое самовыражение.

Результатом работы являются хорошие и прочные знания учеников

Изучив теоретические основы развивающего обучения Л.В. Занкова, психологического учения о деятельности и развитии личности П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, А.Н. Леонтьева; концепции целостного процесса формирования личности Ю.К. Бабанского, В.С. Ильина и др. пришла к выводу, что изучение литературы  связано не с трансляцией определенной порции культурологической информации, а с культурным развитием каждого школьника в процессе его продуктивной учебной и внеучебной деятельности.