Актуализация не связана с организационно-структурнымотрезком времени: привлечение знаний и умений учащихся может быть на протяжении всего занятия, в том числе при выполнении ими конкретных заданий на применение знаний на практике. Понятие «опрос» имеет корни в репродуктивном обучении, оно нацеливает на воспроизведение пройденного, на отчетность учащихся педагогу. «Актуализация» ориентирует на сотрудничество, на свободное общение двух заинтересованных сторон (преподавателя и учащихся) с целью установления исходных позиций для того, чтобы была возможность продуктивно работать по усвоению нового учебного материала.

*Формирование новых знаний и умений – это процесс освоения содержа-*

ния темы, учебных умений, приемов развития мышления. Каждый урок должен нести что-тоновое, даже если он посвящен систематизации и обобщению пройденного и, казалось бы, не предвидится ничего неизвестного, сам характер деятельности и общение, формы организации должны быть информативны.

*Применение знаний на практике*– компонент урока, целью которого является определение уровня усвоения, тренинг в выполнении практических заданий, развитие творчества в деятельности. О понимании пройденного учебного материала обучающимися преподаватель может судить по степени самостоятельности в работе, по логичности суждений и правильности действий. Для проверки умений применения знаний на практике можно использовать такие формы организации деятельности, как самостоятельная работа, деловая дискуссия, деловая игра и т.д.

Форма проведения инструктажа *фронтальная*, так как работают все учащиеся.

Вместе с тем имеется ряд моментов заключительного этапа урока, на которые мастер должен обратить особое внимание.

Подведение итогов и оценка работы каждого ученика требуют глубокого психологического проникновения в индивидуальность. Умение вселить в учащегося уверенность (даже при допущенных ошибках), что он не хуже других справится со следующим заданием, создает положительную мотивацию учения и труда.

При подведении итогов и анализе работы целесообразно выделять умения творческого характера. Этим мастер стимулирует активность учащихся, создает атмосферу, побуждающую к творческому использованию накопленного опыта в разнообразных ситуациях (в том числе и новых).

Наконец, есть очень важный для мастера психологический аспект «синдрома справедливости». Если группа видит, что наставник объективен в оценках, не выделяет «любимчиков», его авторитет всегда будет высок в глазах учеников, создается доверие и здоровый психологический климат, доверительность в отношениях.

Заключительный инструктаж обычно проводит мастер производственного обучения, но существуют и другие варианты. Реализуя идею госприемки, можно создать из лучших учащихся бригаду и поручить ей подробно проанализировать достоинства и недостатки работ учащихся.

В структуре урока производственного обучения выделяют *организационную*(*внешнюю*)*структуру*: вводный инструктаж; основную часть – упражнения (самостоятельная работа) учащихся и текущее инструктирование их мастером; заключительный инструктаж учащихся. Инструктаж широко распространен в методике производственного обучения. Основная форма общения с учащимися при инструктаже – словесная. Устное объяснение мастер сопровождает показом способов и приемов выполнения операций. Путем устного объяснения проводится вводный, текущий и заключительный инструктаж.

Усвоение нового начинается с восприятия, если новое не было предъявлено на этапе актуализации; происходит процесс осознания, осмысления значения нового знания или новых способов действий. Обобщение и систематизация приводят к собственно усвоению. Именно на этапе усвоения, подчеркивает Махмутов, используются основные приемы мыслительной деятельности учащихся и развиваются познавательные умения: вычленение, сличение, анализ, синтез, выявление противоречий, постановка вопросов, формулирование проблемы, выдвижение гипотез и пр. В это же время развиваются многие составляющие учебной деятельности (планирующие, исполнительские и другие действия). Здесь учитель структурирует свою деятельность, применяя приемы преподавания, побуждения, общения и аттракции в соответствии со структурой учебной деятельности учащегося и ее мотивационным обеспечением. Таким образом, сочетание внешних и внутренних элементов структуры урока представляет собой единство деятельности учителя и учебной деятельности учащегося.