**Методическая разработка**

**«Формирование у детей дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО».**

Автор: Киуру Ольга Евгеньевна

Организация: МБДОУ № 128 «Гусельки»

Населенный пункт: г. Ульяновск

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**…………………………………………………………...…………..3

**ГЛАВА I.** Теоретическое исследование проблемыформирования у детей дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельностив условиях реализации ФГОС ДО………………………………5

1.1. Исследование теории по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности …………………………………….………………………………..5

1.2. Игровая деятельность как формы и методы формирования основ правовой культуры……………………………………………………………….7

1.3. Анализ методической базы системы дошкольного образования по проблеме развития детской социальной культуры**…**……………………...…12

**ГЛАВА II.** Методика формирования у детей старшего

дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности……………………………………………………………………14

2.1. Уровень сформированности социальной культуры детей …………..…..14

2.2. Система работы по формированию социальной культуры у старших дошкольников в процессе игровой деятельности…………………………….16

2.3. Выявление эффективности работы по формированию социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности ………………………….…………………………………………22

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**………………………………………………………………..25

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**……………………………………………………26

**ПРИЛОЖЕНИЯ**………………………………………………………………..28

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста обусловлена социальными изменениями, происходящими в нашем обществе. Социально-коммуникативное развитие является основным направлением развития детей дошкольного возраста. ФГОС ДО отмечает, что социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами поведения в человеческом обществе, но путь этот долог, не всегда эффективен и не обеспечивает глубины в освоении морали. Поэтому роль взрослого как» социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого - определять чему, и как учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Актуальность и практическая значимость обусловила выбор темы: «Формирование основ социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО ".

**Объект исследования:**образовательная деятельность в ДОО по социальному развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО.

**Предмет исследования**: педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности.

**Гипотеза исследования** если будет разработано содержание игровой деятельности социально - коммуникативной направленности, то уровень социальной культуры старших дошкольников будет выше исходного.

**Цель исследования**: каковы педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности в условиях внедрения ФГОС ДО.

**Задачи исследования:**1. . Изучить теоретическую и методическую литературу по проблеме формирования основ социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить уровень сформированности социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3. Отобрать содержание работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ правовой культуры.

4. Отобрать диагностический инструментарий, направленный на создание условий для эффективного формирования у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использованы следующие **методы исследования:** теоретические методы: анализнаучно – методической литературы; эмпирические методы, включающие тестирование, формирующий эксперимент, методы обработки данных: количественный анализ с использованием методов математической статистики и качественный анализ результатов исследования.

Экспериментальная база исследования ДОУ №128 «Гусельки» г. Ульяновска.

**ГЛАВА I. Теоретическое обоснование проблемы**

**формирования у детей дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности** **в условиях реализации ФГОС ДО.**

**1.1.** **Исследование теории по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности.**

**В федеральном государственном образовательном стандарте [5]** четко определены задачи по каждой образовательной области. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (120-121).

Главной потребностью, определяемой всем контекстом социального развития современного общества, сегодня, в условиях радикальных изменений в российском социуме, является обеспечение гуманистической направленности образования, при которой, ребенок оказывается в центре педагогического процесса становится его действенным участником, как на этапе проектирования, так и на этапе реализации. Во главу угла ставится принцип уважения к личности ребенка, учета в содержании образования его духовного потенциала.

В.Т.Кудрявцев отмечал, что **социальное развитие** - это подлинное культуроосвоение и культуротворчество. В исследованиях В.Т.Кудрявцева, обосновано положение о том, что культура, превращаясь в содержание детской деятельности, приобретает функцию материала, на котором ребенок производит ориентацию в сфере человеческих отношений, одновременно ребенок не только присваивает, но и творит собственную культуру. Процесс социального развития дошкольников, по его мнению, предполагает становление у ребенка личного отношения, преобразования и трансформации культурных ценностей в собственные межличностные отношения. Успешность социального развития, по мнению В.Т.Кудрявцева, обуславливается творческой социализацией и индивидуализацией личности. Специфика процесса приобщения ребенка-дошкольника к культуре обусловлена не столько усвоением «готовых» знаний, сколько становлением универсальных человеческих способностей.

**Социальная культура** – интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему, с одной стороны сознавать свою уникальность, быть способным к саморазвитию, самообучению, с другой стороны – осознавать себя частью коллектива, общества, уметь выстраивать отношения, учитывать интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать исходя из общих целей, на основе ценностей, как общечеловеческих, так и того сообщества, в котором ребенок развивается. Интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему, с одной стороны сознавать свою уникальность, быть способным к саморазвитию, самообучению, с другой стороны – осознавать себя частью коллектива, общества, уметь выстраивать отношения, учитывать интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать исходя из общих целей, на основе ценностей, как общечеловеческих, так и того сообщества, в котором ребенок развивается.

**Социальная культура** неразрывно связана с такими понятиями как «социализация» и «культура».

Т. Шибутани определяет социализацию как процесс, посредством которого люди научаются эффективно участвовать в социальных группах.

Образование и воспитание – это не что иное, как овладение **культурой**, процесс передачи ее от одного поколения к другому. **Культура** означает приобщение человека социуму, обществу

В процессе **социокультурного** развития ребенок осваивает и активно воспроизводит социальный опыт, приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать, ориентироваться в системах социальных норм и правил.

**Социальное воспитание** дошкольников - важная часть программы развития ребенка. Самые благоприятные условия для нравственного развития детей создаются именно в дошкольном возрасте. В этот период происходит не только расширение и перестройка системы взаимоотношений между ребенком, а также их сверстниками и взрослыми, но и значительно усложняются виды деятельности, возникает совместная деятельность со сверстниками, поэтому можно начинать **социальное воспитание дошкольников.**

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни - это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

**1.2.Игровая деятельность как форма и метод формирования основ социальной культуры**

Наиболее приемлемой и психологически оправданной формой развития социальной и коммуникативной культуры дошкольников является игра.

**Игра** как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, т. к. **является основной формой** осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной [образовательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), **методом воспитания** **и развития** дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.

На первое место в игровых методах отводится сюжетно-ролевой игре. Социальное воспитание дошкольников предполагает то, что сюжетно-ролевая игра становится ведущим видом деятельности. Благодаря ей, ребенок может начать моделировать поведение, взаимоотношения и действия взрослых людей. Причем, на первый план выходят именно отношения между людьми, а также смысл их труда. Выполняя те или иные роли, ребенок учится действовать согласно с нравственными нормами, которые были приняты в человеческом обществе.

В теорию игры значительный вклад внесла Н. К. Крупская. Подчеркивая социальный характер детских игр, отражение в них явлений жизни, она, прежде всего, видела в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею. «Для ребят дошкольного возраста,- писала она,- игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего».

Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»[14].

В условиях общественного дошкольного воспитания, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребенок приобретает первые навыки поведения в детском коллективе среди равных участников общения. Именно на этом этапе важнейшим средством социализации ребенка является именно речь и ее коммуникативная направленность.

В Концепции [2] дошкольного воспитания игре уделяется особое внимание. Игра рассматривается как главный институт **воспитания и развития культуры** дошкольника, «академия жизни», обеспечивающая условия гармоничного полноценного развития ребенка-дошкольника. Особенно ценно, отмечают авторы Концепции, что в процессе игры у ребенка формируются способы взаимоотношения с взрослым и сверстниками, развиваются нравственно-волевые качества - сдержанность, выдержка, ответственность, коммуникативные способности, развивается способность к морально- этическим оценкам собственных поступков и поступков других детей, формируется готовность к коллективным действиям.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются навыки и умения вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Дети упражняются в умении выбирать и согласовывать со сверстниками тему игры, выслушивать мнения участников по поводу игрового сюжета, высказывать и корректировать собственное мнение, распределять игровые роли с учетом индивидуальных потребностей и интересов партнеров, планировать развитие игрового сюжета, отбирать необходимые атрибуты и подготавливать недостающие. У детей развивается умение самостоятельно соблюдать игровые правила, вносить изменения в существующие правила, устанавливать новые, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно или с небольшой помощью педагога, справедливо оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников и отношение детей к порученному делу.

Следует отметить, что старший дошкольный возраст является не только благоприятным для освоения детьми элементарных социальных навыков, но и для формирования на их основе социально ценностных моделей взаимодействия детей со сверстниками, развития сотрудничества между детьми. Сотрудничество детей дошкольного возраста строится на основе интереса детей друг другу и к общей деятельности и выражается в способности осознанно вступать во взаимодействие, учитывая при этом личностные особенности партнера, умения детей согласовывать свои замыслы для достижения общего результата.

Условия для развития сотрудничества между детьми создаются в разных видах детской деятельности, но приоритет игровой деятельности безусловен, ибо разнообразное содержание игр, интеграция разных видов деятельности в игре, яркое проявление детьми эмоций позволяют им успешно накапливать опыт сотрудничества. Характер игровой ситуации ставит ребенка в положение, которое требует высокого уровня сформированности у него социальных навыков по выбору способов и форм взаимодействия, согласования целей, совместного планирования, распределения ролей, достижения общего результата.

В условиях детского сада непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам. В случае возникновения проблем в общении дети далеко не всегда находят нужные способы поведения. Нередко между детьми возникают конфликты, когда каждый хочет взять верх, не считаясь с потребностями другого ребенка. Разрешить конфликты, научить выходить из них - так же может помочь игровая ситуация.

Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребёнок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнёров. В 5-летнем возрасте дети часто спрашивают у взрослых об успехах товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало.

При развитии социальных навыков у детей дошкольного возраста возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность.

Остановимся на проблеме руководства играми детей педагогом.

Руководство играми детей в большей мере направлено на сочетание интеллектуальной и практической деятельности. Воспитатель учит их обдумывать предстоящие игровые действия, сравнивать одно с другим, развивает сообразительность, поощряет догадку, побуждает претворять в жизнь принятое решение.

Для старших дошкольников рекомендуются разнообразные творческие, проблемные, развивающие и строительные материалы.

Развитие содержания игры определяется богатством, ясностью, отчетливостью впечатлений детей об окружающей жизни. Дошкольников обучают также «читать» изображения (фотографии, рисунки), т. е. выделять в них общее, основное, части и т. д.

В старшем возрасте большое значение приобретает слово. Так, источником замысла и содержания игры иногда является рассказ воспитателя. Он сообщает детям о цели игры, последовательности игровых действий, распределении обязанностей, поощряет обсуждение ими игрового замысла, поддерживает интересные предложения, критические замечания. Это развивает у детей самостоятельность мысли и поиска.

Правильность руководства игрой и активное участие в ней всех детей определяют их удовлетворение от нее, интерес к ней и тем самым ее длительность. И здесь снова необходимо отметить средства общения педагога с ребенком. Часто именно невербальное общение может помочь в решении проблемы в игровой ситуации, осуществлению задуманного игрового плана.

Вступая в игровое общение, педагог получает возможность экономным путем, без излишнего нажима, морализирования осуществлять руководство деятельностью детей, их развитием, регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты. Оптимальность педагогического общения зависит и от способности воспитателя использовать сказку, искусство как средство косвенного воздействия на ребенка.

Итак, правильно организованное педагогическое общение создает наиболее благоприятные условия для развития социальной активности детей.

Выявлено так же, что именно личностно-деловое общение, удовлетворяющее одновременно потребность в сотрудничестве и в сопереживании, взаимопонимании, в наибольшей степени способствует созданию благоприятного психологического климата в детском саду и наиболее влияет на уровень социальной культуры [15].

**1.3** **Анализ методической базы системы дошкольного образования по проблеме развития детской социальной культуры.**

В современной практике дошкольного образования существует большое разнообразие программ. Их можно классифицировать как базовые, реализующие стандарт дошкольного образования; парциальные, реализующие приоритетное направление (социально - коммуникативное, речевое, художественно -эстетическое и др.), и региональные, отражающие социо-культурные особенности своего региона.

Наиболее распространенными из них и рекомендованными Министерством образования РФ к использованию в дошкольных учреждениях являются "Детство", «От рождения до школы» и другие.

**Программа «От рождения до школы», автор Н. Е. Веракса.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

В соответствии с задачами Программы, можно сказать, что она наиболее четко отвечает основным задачам социального развития детей в дошкольном детстве.

Социальное воспитание дошкольников предполагает целенаправленное развитие каждого ребенка как неповторимой и уникальной личности, обеспечения роста и дальнейшего совершенствования, как творческих, так и нравственных сил этого человека. А все это происходит через построение общественной практики, в условиях которой то, что пока у ребенка находится в зачаточном состоянии, лишь составляет возможность превращения в действительность. С одной стороны, действует это в полном соответствии с нравственным образцом, принятым в обществе, а с другой стороны, преследуется цель достичь максимального развития индивидуальных способностей каждого, отдельно взятого ребенка. Эту задачу преследует социальное воспитание дошкольников.

**Программа «Детство», авторы: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.**

Программа и педагогическая технология направлены на обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности. В основе технологии - интеграция познания, общение с взрослыми и сверстниками, игры и другие виды детской деятельности.

Программа, ориентированная на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к окружающем миру, включает новый важный раздел «Отношение к самому себе».

В данной Программе много внимания уделяется развитию творческого мышления и речи детей; формирование социальной культуры ребенка идет через включение в детскую жизнедеятельность игр различного содержания, продуктивных видов деятельности, занятий валеологического и социального курса**.** В Программе так же уделяется достаточное внимание развитию социального поведения, речи детей, для работы педагога с детьми для каждой группы предложены перечни словесных, дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр и упражнений [10].

Таким образом, можно сделать заключение о том, что во всех программах большое внимание уделяется развитию социальной культуры детей дошкольного возраста. В программе «От рождения до школы» есть четкое разграничение направлений по развитию у детей социальных навыков, в программе «Детство» также существует раздел по формированию социальной культуре.

В настоящее время в практике дошкольного образования широко используются **парциальные программы**, ориентированные на развитие личности, ее самосознания, социальной компетентности, толерантности. одной из таких программ является программа

**"Сенгилеевское белогорье"** (Н.Ю. Майданкина, О.А.Косарева, Г.В.Шагарова) [12]- программа по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста. Программа разработана в помощь педагогам по организации образовательной деятельности в ДОО по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с учетом социальной ситуации развития в условиях внедрения ФГОС ДО.

Программа**«Луч добра»** отражает опыт работы ДОУ №111 г. Ульяновска по формированию социального сознания, социальных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста как основы развития таких приоритетных чувств маленького гражданина, как чувство согласия, солидарности, терпимости друг к другу.

**ГЛАВА II. Методика формирования у детей старшего**

**дошкольного возраста основ социальной культуры в процессе игровой деятельности**

**2.1. Уровень формирования социальной культуры детей**

Базой экспериментального исследования является МБДОУ д/с № 128 «Гусельки» г. Ульяновска, в котором провели мониторинг уровня формирования социальной культуры детей старшего дошкольного возраста в количестве 18 детей на начало и конец исследования.

Формой проведения мониторинга, который мы проводили в утреннее и вечернее время, была выбрана методика, описанная в пособии Верещагиной Н.В. по программе «Детство» «Результаты итогового мониторинга детского развития. Старшая группа» [6] - мониторинг интегративных качеств личности. Мы изучили развитие социальных и коммуникативных навыков детей в игре через наблюдение за играми детей, а так же беседы и игровые ситуации различного содержания. Мониторинг проводился по следующим критериям (качествам личности) «Имеющий первичное представление о себе, семье, обществе, государстве», «Способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».

Входная диагностика (сентябрь 2018 года) Таблица 1

**Уровень формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни развития** | **Результаты констатирующего этапа** | | | | | | |
| **Имеющий первичное представление о себе, семье, обществе, государстве»** | | **Способный управлять своим поведением, пла-нировать свои действия на основе пер-вичных ценностных представлений, соблю-дающий элементарные общепринятые нормы и правила** | | **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | | **Экспе-римен-та** |
| **Коли-чество детей** | **%** | **Количество детей** | **%** | **Коли-чество детей** | **%** | **%** |
| **Высокий**  **Средний**  **Низкий** | **1**  **13**  **4** | **6**  **72**  **22** | **1**  **15**  **2** | **6**  **83**  **11** | **0**  **12**  **6** | **0**  **67**  **33** | **4**  **74**  **22** |

Выводы по мониторингу:

По всем трем критериям суммарный средний показатель соответствует среднему уровню развития интегративных качеств личности. Наиболее низкий средний балл (1,9 балла) по показателю развития интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

Суммарный показатель по всем трем интегративным качествам: Высокий уровень -4%, средний уровень -74%, низкий уровень - 22%.

Из таблицы №1 видно, что наша группа находится на среднем уровне, но есть и исключение. Дети, имеющие низкий уровень – часто болеющие, а так же родители которых пренебрежительно относятся к воспитанию ребенка.

**2.2. Система работы по формированию социальной культуры у старших дошкольников в процессе игровой деятельности**

Для осуществления работы по проекту, мы изучила литературу по теме, подготовила план проектной деятельности, включающий НООД с детьми, игровые формы работы, работу с родителями воспитанников.

Нами были выбраны 2 направления работы:

1) Работа с детьми

2) Работа с родителями.

Вся работа по проекту была разделена логически на 3 этапа:

1 этап: (сентябрь). Подготовительный этап.

1. Изучение литературы.

2. Продумывание системы методов, приемов и форм работы, наиболее приемлемых для нашего детского сада.

3. Планирование работы с детьми, родителями.

4. Вводная диагностика с детьми.

На первом этапе работы мы изучили литературу по вопросу социального воспитания дошкольников, выделили основные приемы и методы работы.

Было принято решение провести мониторинг выявления социальной культуры у детей. При проведении мониторинга мы старались выполнять основные требования к его проведению.

Мониторинг должен быть: целостным - охватить все основные стороны коммуникативного воспитания; открытым - доступным каждому ребенку; технологически выстроенным - методика его проведения должна быть проверена, форма проведения - непринужденная, доброжелательная; индивидуализированным - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Результаты мониторинга мы заносили в таблицу.

2 этап: (с октября по май). Основной этап.

1. Проведение систематической НООД с детьми.

2. Проведение игр и игровых упражнений с детьми (в групповой и индивидуальной форме).

3. Работа с родителями.

3 этап: (май). Заключительный этап.

1. Заключительная диагностика.

2. Сравнительный анализ результатов.

3. Подведение итогов работы.

Мы пришли к выводу, что для формирования у детей основ социальной культуры необходимо разработать серию игр, бесед, конспектов НООД.

В настоящее время во многих дошкольных учреждениях ведется большая работа по социальному воспитанию дошкольников. Каждого ребенка необходимо познакомиться с основными нормами общения с другими людьми, научить бесконфликтному поведению со сверстниками и взрослыми, познакомить с нормами морали, а так же основными представлениями об обществе и государстве.

По нашему мнению, работе по социальному развитию детей во всех случаях должно предшествовать внимательное изучение социального поведения каждого ребенка. В процессе обследования мы выявляли особенности коммуникативного поведения ребенка, воспитательные установки семьи, намечали основное содержание индивидуальной и групповой работы.

Вся наша работа с детьми охватывала следующие направления:

1) «**Я и общество»** - коммуникабельность, уважение к людям, друг к другу. Вместе с ребятами мы определяли понятие «ценность». В играх и беседах мы проводили анализ собственных поступков, которые представляют ценность, и поступков, о которых ребенок сожалеет. Следующими важнейшими понятиями были «коллектив» и «семья». С ребятами в ходе практических ситуаций и игровой деятельности мы определяли основные связи между людьми. Провели цикл игровых ситуаций «Мама и папа» (приложение 2).

2) «**Я и Отечество»** - патриотизм, гражданственность, трудолюбие. Содержание работы в данном направление было следующим:

Мы познакомились со столицей нашего государства, провели ряд бесед, игровых викторин, игр о родном городе и столице нашей Родины, основных их достопримечательностях (приложение 2), провели ролевую игру «Ваши права».

3) **«Я и окружающий мир»** - эколого-нравственное воспитание детей.

Провели ряд игр по теме «Познай себя». Например, игры, «Тайный друг», «Комплимент» (приложение 1), «Мои положительные качества», «Плохо и хорошо» (приложение 1).

В игре «Я и моя тень» мы анализировали свои качества характера по оценке товарищей. Выявляли положительные и отрицательные черты своего характера. Познакомились с термином «самоуважение».

Следующее, что чрезвычайно значимо для социального развития ребенка это создание **развивающей среды**.

Изменилось содержание игровых зон и развивающих уголков в нашей группе. Пополнены картотеки дидактических игр. Самостоятельно с детьми мы создали такие игры и пособия как, «Что было с начала и что потом», «Мои поступки», «Генеалогическое дерево», «Друзья», «Что такое хорошо и что такое плохо» и др. Создали «Уголок добрых дел», «Уголок настроения».

Совместно с родителями организовали фотовыставку «Моя семья», «Моя мама лучше всех». Наиболее доступной и ведущей формой формирования социальных навыков, по нашему мнению, является сюжетно-ролевая игра. Именно в игре нам, педагогам доступно использовать разнообразные средства подачи нового материала и закрепление уже полученных навыков.

Нами были организованы игры различного содержания, обычно мы начинала, выставляли на стол атрибуты к играм, а дети сами решали, во что играть. Большое внимание в играх мы придавали ролевым диалогам и моральной оценке действий участников игры.

**Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой** игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «скальпеля» - сделать операцию.

Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни долго еще будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети договариваются и по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное - в игре ребенок учится социальным навыкам и навыкам общения со сверстниками.

По - новому мы играли в известную сюжетно-ролевую игру «Дочки- матери», которая пронизывают весь дошкольный возраст. Здесь происходит следующее: во-первых, предметы и предметные действия, которые только что были в центре внимания ребенка, перестают его интересовать; во-вторых, в центре внимания ребенка оказываются отношения людей. Но отношения людей, которые наблюдает ребенок, всегда связаны с конкретными предметными действиями; не отразив этих действий, не покажешь и отношений. Однако характер отражения меняется: реальные предметы или игрушки заменяются любыми подходящими предметами, ребенок начинает брать на себя чью-нибудь роль. Например, девочка «мама» моет куклу «дочку». Она уже играет роль, она уговаривает дочку, чтобы та не боялась мыть голову мылом, чтобы не плакала, а то, что роль тазика выполняет перевернутый стульчик, а мыло — кубик, ее не волнует. В этой игре идет не только формирование ролевых взаимоотношений, но и активная гендерная идентификация. Мальчик берет роль папы, дедушки, мужчины. Девочки предпочтительнее выполняют женские роли.

Сюжетно-ролевая игра требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений, на усвоение ими нравственных норм, на развитие личности ребенка в целом. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре — при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения и т.п. В игре устанавливаются симпатии и антипатии. Она же является замечательным «полем» для отработки навыков бесконфликтного поведения, которые обязательно пригодятся детям в школе.

Очень важный эффект сюжетно-ролевой игры виден при изменении позиции дошкольника во время игрового общения. Организуя сюжетно ¬ ролевые игры в коллективе детей мы имеем возможность влиять на реальные взаимоотношения в игровой группе детей через их игровые взаимоотношения, путем продуманного распределения игровых ролей между дошкольниками. Если игровые роли распределены в группе дошкольников без участия взрослого, то мы лишена возможности прямого влияния на детские взаимоотношения через игру. Остается путь опосредованного влияния. Он возможен, когда сюжет разыгрывается с помощью кукол (просто кукла, солдатики и т.д.).

Таким образом, можно говорить о том, что, изменяя позиции кукол в игровом сюжете дошкольников, можно изменять и позиции детей при социальном общении.

С помощью игр можно преобразить взаимоотношения дошкольников внутри группы: в процессе применения методически правильно организованной сюжетно-ролевой игры исчезает категория «непризнанных» детей; симпатии между дошкольниками распределяются более равномерно.

В итоге можно сделать вывод о том, что прием регулирования взаимоотношений в малой группе через изменение позиций кукол очень эффективен при проведении сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста.

Методика использования сюжетно-ролевой игры очень эффективна при снятии у детей психологического барьера, а также в целях обучения детей дошкольного возраста коммуникативным навыкам [17].

Начиная работу, мы создали вокруг своих детей такую воспитательно-образовательную среду, которая насыщена атрибутами, играми, игрушками, побуждающими к общению.

Подобрали сюжетные, театрализованные игры, плакаты, картины, карточки, дидактические игры, иллюстрации, литературу. Мы надеялись, что это приведет наших детей к формированию потребности общаться друг с другом, к сознательной тяге к диалогу с окружающими людьми и повышению интереса к социальному миру.

Кроме игр, использовала и другие формы работы по воспитанию социальной культуры детей в группе:

• **НООД.**

Для того чтобы сформировать устойчивый интерес к НООД, мы проводили увлекательные, веселые, активные игры, упражнения, используя на них игрушки. Здесь шли в ход и вербализация и включение невербальных игр (например, «Зеркало и мартышка», «Делай как я», «На что похоже», «Узнай меня»).

Организуя работу необходимо помнить, что главная задача социальных упражнений - развитие уверенности, создание хорошего самочувствия, стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей.

Методика работы с детьми строилась на принципах личностно ¬ ориентированного взаимодействия с ребенком, делался акцент на самостоятельное экспериментирование, поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Каждая НООД содержала познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями. Содержание деятельности старались наполнить сказочными игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры позволяло сохранить специфику дошкольного возраста и внести интерес в разные виды деятельности.

Вся запланированная нами работа способствовала тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника. Несмотря на всю сложность темы, при обучении детей мы использовали разнообразные **методы и приемы:** использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы); решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя; дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

**Форма** работы менялась в зависимости от поставленных задач. Дидактические игры решали нравственные задачи, так как любая учебная ситуация должна нести в себе момент воспитания.

**Основной принцип** в нашей работе - дать ребятам возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках.

Большая часть времени посвящалась практике: сюжетно-ролевым и другим творческим играм.

**Организация работы с родителями воспитанников.**

Решая задачи социальной работы в детском саду, мы опираемся на принцип единства взаимодействия с семьей: Родители —> ребёнок —> педагог.

Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослого, которые его окружают, и от того, какой пример, они подают своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному речевому поведению формировали и у родителей.

Я наметила следующие задачи работы с родителями: повышение педагогической культуры родителей, повышение компетентности в вопросах развития социальной культуры, пропаганда общественного дошкольного воспитания, конструктивно-партнерское взаимодействие родителей с детьми и всеми участниками образовательного процесса.

**2.3. Выявление эффективности работы по формированию социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности**

В конце года, мы провела итоговую диагностику с целью выявить, насколько была продуктивна наша работа. Итоговая диагностика проводилась по принципу вводной, по тем же методикам и в той же форме. Дополнительно мной была использована методика обследования уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития Н.Ю. Майданкиной [4].

Итоговая диагностика (май 2019\ года)

Таблица 2

**Уровень формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни развития** | **Результаты контрольного этапа** | | | | | | |
| **Имеющий первичное представление о себе, семье, обществе, государстве»** | | **Способный управлять своим поведением, пла-нировать свои действия на основе пер-вичных ценностных представлений, соблю-дающий элементарные общепринятые нормы и правила** | | **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстник-ами»** | | **Экспе-римен-та** |
| **Коли-чество детей** | **%** | **Количество детей** | **%** | **Коли-чество детей** | **%** | **%** |
| **Высокий**  **Средний**  **Низкий** | **6**  **11**  **1** | **33**  **61**  **6** | **7**  **10**  **1** | **38**  **56**  **6** | **5**  **12**  **1** | **27**  **67**  **6** | **30**  **64**  **6** |

Выводы по мониторингу: по всем трем критериям суммарный средний показатель увеличился (был 2,8 б., стал 2,2 б.), что соответствует среднему уровню развития интегративных качеств личности. Сводные показатели: высокий уровень- 30%, средний уровень -64%, низкий уровень -6%.

Диагностика по методике обследования «Уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития» Н.Ю. Майданкиной [4].

Таблица 3

**Сводная таблица обследования «Уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития» (по методике Н.Ю. Майданкиной).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни развития** | **Результаты** **контрольного этапа** | |
| **человек** | **%** |
| **Высокий**  **Средний**  **Низкий** | **5**  **12**  **1** | **28**  **66**  **6** |

Таблица 4

**Сравнительный анализ результатов (входной и заключительной диагностики) - по трем суммарным показателям значений уровней интегративных качеств личности (по методике Верещагиной Н.В.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни освоения материала детьми** | **Вводная диагностика** | **Итоговая диагностика** |
| **%** | **%** |
| **Высокий**  **Средний**  **Низкий** | **4**  **74**  **22** | **33**  **61**  **6** |

Сделав сравнительный анализ вводной и итоговой диагностики, мы пришли к выводу, что повысился процент детей, показавших хорошие и удовлетворительные результаты, а низкий результат снизился с 22% до 6%. Из группы (1 человек) показал низкий результат, этот ребенок мало посещал детский сад по причине болезни и семейным причинам. На основании данных диагностики показатель сформированности интегративных качеств личности детей значительно увеличился. Высокий уровень показали 33% детей, средний уровень - 61%, низкий уровень показали дети, мало посещающие детский сад - 6% . Высокий уровень знаний

увеличился на 29%.

**Заключение**

Анализ литературы показывает, формирование у детей дошкольного возраста основ социальной культуры – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным и нравственным ценностям человечества и конкретного общества. Процесс социального развития представляет сложное явление, включающее освоение личностью многообразие социального мира и взаимоотношений окружающих, проявление индивидом активности в различной деятельности. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств, гуманных чувств, таких как сопереживание, сочувствие, содействие, доброта, чуткость, отзывчивость, забота, развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование уважительного и доброжелательного отношения к окружающим и чувства принадлежности к своей семье, позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности. В основе их формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя, умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, договариваться, самостоятельно разрешать конфликты.

Проведенная работа позволила выявить существенные проблемы социального развития и необходимость изучения данной проблемы.

На основании темы эксперимента, проанализированного в главе 1 материала, нами были проведены игры-беседы, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные и дидактические игры и упражнения.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, отмечаем, что данная тема остается достаточно актуальной в современном образовании и требует особого внимания и изучения, как со стороны педагогов, так и со стороны методистов, со стороны родителей.

Проведенный эксперимент не позволяет решить всех задач по социальному развитию дошкольников, но позволяет наметить дальнейшие пути эффективного изучения.

**Список используемой литературы.**

1. Коллектив Авторов. "Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2013 г". М: "Эксмо", 2013г. -366 с.

2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст] / под ред. Н.Ф.Виноградовой.- //Начальная школа, № 3, 2003г.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

4. Ромашка: формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития [Текст]: учебно¬ методическое пособие / Г.А.Гора, Н.Ю. Майданкина, Л.В.Мартышкина [и др.] под ред. Н.Ю. Майданкиной.- Ульяновск: УИПКПРО, 2012.-е.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (проект) [Текст] // Дошкольное воспитание. 2013. -№ 9. - С. 8-22.

Бак Е. Л., Якунина Л. Д. Значимость игры в учебном процессе // Молодой ученый. — 2015. — №10.5. — С. 4-4.

6. Верещагина Н.В., Результаты итогового мониторинга детского развития. Старшая группа. СПб.: Детство-Пресс, 2011.-24 с.

7. Загуменная Л.А. Социально – личностное развитие дошкольников: прогрпмма, планирование. Занятия, диагностические материалы. Старшая группа. –Воллгоград: Учитель, 2013.

8. Коломийчеко Л.В. Дорогую добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2015.

9. Литовкина, А. В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. В. Литовкина, О. Н. Еремина, А. В. Хайминова // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 705-707.

10. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2002

11. Майданкина Н.Ю. Войди в мир игры. Формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков, - Ульяновск, 2013.-120 с.

12. Майданкина. Н.Ю., О. А. Косарева, Г.В. Шагарова. Сенгилеевское белогорье. / Ульяновск, 2009.

13. Микляевой Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников — М.:ТЦ. Сфера, 2013.  
14. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности, Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011, стр. 60.

15. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование. 2010. №. – C. 62-70.

16. Цветкова Т.В., Социальное партнерство детского сада с родителями,- М.: Сфера, 2013 - 162 с.

17. Церцвадзе Р.Г., Крылова В.В. Сюжетно – ролевая игра как средства социального развития детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. - №9.3. – С. 36-37.

**Приложение 1**

**«Комплименты»**

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику   Ход: Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплементы своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

**4.«Хорошо – плохо»**

Цель: продолжать формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках.

Ход игры

По предложению педагога дети выбирают из картинок с изображением хороших и плохих привычек те, на которых нарисованы хорошие привычки, и выкладывают их на наборное полотно. Примерное содержание картинок с изображением полезных привычек: привычка следить за собой, выполнять принятые правила поведения в отношениях с близкими людьми, в общественном транспорте, в детском саду. Примерное содержание картинок с изображением плохих привычек: обижаться, капризничать, грызть ногти, не следить за своим внешним видом. Педагог беседует с детьми по содержанию иллюстраций.

**Приложение 2**

**Дидактическая игра «Путешествие по городу»**

Цель: знакомить с родным городом.

Материал: альбом фотографий родного города.

Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

**«Дом, семья»**

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного **сюжета игровую обстановку**. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: *«Когда мамы и папы нет дома»* (забота о младших, выполнение посильной домашней работы, *«Мы готовимся к празднику»* (совместные дела с семьей, *«Встречаем гостей»*(правила приема гостей, поведение в гостях, *«Наш выходной день»*, *«Прогулка в лес»*, *«Семейный обед»* и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.