**Формы внеаудиторного мероприятия**

 Внеаудиторное мероприятие - это одна из организационных форм, широко используемых в воспитательной работе образовательного учреждения.

 Воспитательная деятельность позволяет выработать у обучающихся:

1. определенную систему отношений к окружающей действительности;
2. формирует образ самого себя, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки;
3. влияет на общественное мнение;
4. приобщает к жизни коллектива и формирует его традиции.

 Формулировка и развитие новых подходов к процессам организации и проведения внеаудиторного мероприятия должно обеспечить, качественный рывок в повышении эффективности и дальнейшей его эволюции.

 Каждое новое внеаудиторное мероприятие представляет собой элемент нового витка развития воспитательной работы и её постоянной модернизации.

 Внеаудиторное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

1. Определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели
2. Организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся
3. Определение концепции включая цель, задачи
4. Планирование этапов мероприятия
5. Результативность – анализ состоятельности данного мероприятия

 Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

 В процессе организации и проведения любого внеаудиторного мероприятия его организаторам приходиться решать определенные вопросы:

1. Как же подготовить мероприятие?
2. С чего начать?
3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

*Подготовительная часть*

1. Определить цели и задачи мероприятия
2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей воспитанников
3. Продумать об оптимальной занятости воспитанников в подготовке и проведении мероприятия
4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения
5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников
6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов

*Организационная часть*

1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности
2. Использование простых и сложных средств
3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия
4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения

*Основная часть*

1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии
2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности)
3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы
4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия
5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия
6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для обучающихся в соответствии с их возрастом

*Заключительная часть*

1. Имеет важное организационно-педагогическое значение
2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы
3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее
4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

 Организуя с обучающимися любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ т.е. «изюминку» мероприятия.

Подробное планирование (структура внеаудиторного мероприятия)

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия | Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание |
| Цель | Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат. Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения1. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся через…
2. Оказание психологической помощи обучающимся
3. Углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу
 |
| Задачи | В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств воспитанников, отражать содержание мероприятия1. Расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российского государства
2. Воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности
3. Развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности
 |
| Формы, методы и приемы | Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста обучающихся1. Формы (развлекательная программа, КВН, тематический вечер, дискотека, викторина, вечера, экскурсии, игровые программы, диспуты, музыкальные гостиные и др.)
2. Методы и приемы (беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый и др.)
 |
| Материал и оборудование | Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста обучающихся- карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат и др. |
| Оформление зала | Оформляется в соответствии со спецификой внеаудиторного мероприятия |

 Психолого-педагогическое сопровождение внеаудиторных мероприятий занимает немаловажную роль при проведении современных мероприятий.

 Музыкальное оформление внеаудиторного мероприятия является важным показателем его качественности, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека.

 Оформление аудитории, актового зала играет важную роль в подготовке и проведении внеаудиторного мероприятия.

 Фотосъемка и видеосъемка в ходе внеаудиторного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.).

 Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта внеаудиторного мероприятия, возможно путем обратной связи.

 С позиций модернизации, воспитательные мероприятия будущего должны все в большей степени опираться на достижения науки и техники, в целях нахождения в наибольшей степени эффективных средств достижения намеченных в мероприятии результатов.

 Таким образом, внеаудиторные мероприятия чаще всего являются открытыми или показательными и представляют собой этапы большой работы, проводимой педагогами и обучающимися образовательного учреждения.

 Поэтому ответственность, лежащая на организаторах мероприятия очень велика, ведь от того, как проходят мероприятия чаще всего судят об эффективности воспитательной работы в образовательном учреждении.