**Публикация по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» . Урок литературы в 8 классе.**

**Герои комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», их жизненные принципы (урок-практикум).**

Автор: Мухортова Любовь Алексеевна

Организация: МБОУ «СОШ № 50»

Населенный пункт: Кемеровская область, г. Новокузнецк

***Цель:***

1.Познакомить с героями комедии.

2. Усовершенствовать навыки выразительного чтения.

3. Научить анализировать художественное произведение.

4. Научить правильно интерпретировать текст.

5. Научиться работать в группе, быстро находить нужную информацию в произведении.

***Ход урока:***

***Учитель:*** дорогие ребята, к сегодняшнему уроку вы должны были прочитать выдающуюся комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль». Какие тайны скрываются в данном произведении? Для чего автор написал этот текст? На все эти вопросы и на многие другие мы попробуем ответить сегодня на нашем уроке. Для того, чтобы наш урок был наиболее продуктивным, нужно будет разделиться на 5 групп, а также нужно выбрать 3 человека, которые будут выступать в роли жюри.

*Задания для 1 группы.*

1.Придумать название группы, аргументируя свою точку зрения.

2. Используя текст, рассказать о Простаковой: всё, что вы о ней узнали из произведения. Охарактеризовать ее подробно.

3. Подготовить инсценирование фрагмента комедии, где, с вашей точки зрения, ярко изображена личность Простаковой.

*Задание для 2 группы.*

1. Придумать название группы, аргументируя свою точку зрения.

2. Используя текст, рассказать о Митрофанушке: какое образование даёт Простакова своему сыну, каких наняла учителей, каким предметам его обучают и др. Чему выучился Митрофан за годы учёбы? Как относится он к своим учебным занятиям и к учителям? Что рассказывает Простакова об усердии Митрофана? Как оценивают учителя своего ученика и свою работу? Кем из них госпожа Простакова наиболее довольна? Как воспитывает Простакова своего сына, какие нравственные уроки, какие примеры она ему преподаёт?

3. Подготовить инсценирование фрагмента комедии, где, с вашей точки зрения, ярко изображена личность Митрофана.

*Задание для 3 группы.*

1. Придумать название группы, аргументируя.

2. Используя текст комедии, рассказать биографию Стародума. Кто такой Стародум, каковы его социальное и семейное положение? Кто были его родители? Какое воспитание и образование он получил? Чем он занимался в жизни, где жил и живёт? Какие поступки совершает Стародум на сцене? Чего больше в его сценической роли – поступков или речей? О чём он говорит с Софьей, с Милоном, с Правдиным? Какой рецепт исправления людей знает Стародум?

3. Подготовить инсценирование фрагмента комедии, где, с вашей точки зрения, ярко изображена личность Стародума.

*Задание для 4 группы.*

1. Придумать название группы, аргументируя.
2. Роль учителей в комедии (сколько их было, что они преподавали). Почему именно такие имена решает им дать автор? Дайте подробное их описание, приводя цитаты из текста. Охарактеризуйте их речь. Сравнить поведение учителей, их отношение к своим обязанностям и ученику, а также к остальным героям.
3. Подготовить инсценирование фрагмента комедии, где, с вашей точки зрения, ярко изображены образы учителей.

*Задание для 5 группы.*

1. Придумать название группы, аргументируя.
2. Опираясь на текст, охарактеризовать любовный треугольник между Софьей, Милоном и Скотининым. Подробно описать их внешность, отношение друг к другу, манеру поведения. Почему Софья так не хочет выходить замуж за Скотинина, и почему Скотинин так хочет жениться на Софье? Почему Стародум решает выдать Софью именно за Милона?
3. Подготовить инсценирование фрагмента комедии, где, с вашей точки зрения, ярко изображены эти герои вместе (их мировоззрение).

На подготовку дается 20 мин., после этого каждая команда выступает, жюри оценивают по следующим критериям:

1.Соответствие названия группы тексту (фрагменту) – 1 балл.

2. Качественная работа с текстом (все ли аргументы смогли найти) – 5 баллов.

3. Работа с фрагментом текста, правильно ли выбрали для инсценирования – 1 балл.

4. Актерское изображение (смогли ли передать эмоции героев) – 5 баллов.

Перевод баллов в оценки:

12-10 б. – «5»

9-7б. – «4»

6-4 – «3»

Менее 3б. – «2»

В завершение урока учитель подводит итоги, называет победителей.

Озвучивает выводы по данному уроку, которые формируются на протяжении всего урока вместе с обучающимися.

Выводы: комедия Д.И. Фонвизина очень уникальна и интересна, в ней представлены разные поколения «младшее» и «старшее», совершенно разные герои: нежная и мечтательная Софья, необразованный и ни к чему не стремившийся Митрофан и Простакова, мудрый и интеллигентный Стародум.

Список литературы:

1. Фонвизин, Д.И. Недоросль. / Д.И. Фонвизин - [Электронный ресурс]. - http://ilibrary.ru/text/1098/p. 5/index.html

2. Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений. Т. 5. / В.Г. Белинский - М.: Просвещение, 1954. - 647 с.

3. Макогоненко, Г.П. От Фонвизина до Пушкина. / Г.П. Макогоненко - [Электронный ресурс]. - http://www.repetitor.org/materials/fonvizin1.html