**«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.  
10 класс. Ф.И.уч-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Особенность композиции произведения.**

Роман состоит из 5 самостоятельных повестей. Центральный герой, Печорин, связывает воедино все части романа. Повести расположены так, что явно нарушается хронология жизни героя.  
Что такое фабула?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( Фабула – расположение основных событий (эпизодов) литературного произведения в их хронологической последовательности.)

Сюжетный порядок                                                       Фабульный порядок

1. «Бэла»                                                                                 4

2. «Максим Максимыч»                                                        5

3. «Тамань»                                                                             1

4. «Предисловие к журналу Печорина»                               6

5. «Княжна Мери»                                                                  2

6. «Фаталист»                                                                          3

- Для чего автор использует такой приём?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Автор использует принцип от «внешнего» к «внутреннему» раскрытию характера главного героя. Сначала о Печорине рассказывают другие люди (Максим Максимыч, офицер «Путешествующий по казённой надобности»). Потом Печорин сам рассказывает о себе в повестях «Тамань», «Фаталист», а также в своём дневнике – исповеди.)  
**I. Тамань** В этой части Печорин рассказывал о забавном, по его мнению, приключении, которое произошло с ним в Тамани.  
 Приехав в это малоизвестное место, он в силу свойственной ему подозрительности и проницательности понял, что слепой мальчик, у которого он остановился на ночлег, что-то скрывает от окружающих. Проследив за ним, он увидел, что слепец встречается с красивой девушкой, которую сам Печорин называет Ундиной («русалкой»). Девушка и мальчик ждали человека, которого они называли Янко. Янко вскоре появился с какими-то мешками.  
 На следующее утро Печорин, подстрекаемый любопытством, попытался выяснить у слепца, что за узлы привез его странный приятель. Слепой мальчик молчал, делая вид, что не понимает своего гостя. Печорин встретился с Ундиной, которая попыталась заигрывать с ним. Печорин сделал вид, что поддался ее чарам.  
 Вечером вместе со знакомым казаком он пошел на свидание с девушкой на пристань, приказав казаку быть начеку и, если случится что-то непредвиденное, спешить к нему на помощь.  
 Вместе с Ундиной Печорин сел в лодку. Однако их романтическое путешествие вскоре оборвалось: девушка попыталась столкнуть в воду своего спутника, а Печорин не умел плавать. Мотивы поведения Ундины объяснимы. Она догадалась, что Печорин понял, чем занимается Янко, слепой мальчик и она, и поэтому он мог бы донести в полицию о контрабандистах. Однако Печорину удалось одержать победу над девушкой и сбросить ее в воду. Ундина умела плавать достаточно хорошо, она бросилась в воду и поплыла навстречу Янко. Тот забрал ее на борт своей лодки, и вскоре они растворились в темноте.  
 Вернувшись после столь опасного плаванья, Печорин понял, что слепой мальчик украл его вещи. Приключения прошедшего дня развлекли скучающего героя, но ему стало грустно: “И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? Как камень, брошенный в гладкий источник, я встревожил их спокойствие и, как камень, едва сам не пошел ко дну!”  
 Утром герой навсегда уехал из Тамани.

**Ответить на вопросы**.

**В каком ряду названы герои только повести «Тамань»?**

1) Ундина, Печорин, Грушницкий

2) Ундина, Печорин, Янко

3) Печорин, Янко, Максим Максимыч

4) Печорин, слепой мальчик, Вера

**От чьего имени ведётся повествование о Печорине в повести «Тамань»?**

1) автора-рассказчика

2) ундины

3) самого Печорина

4) Максима Максимыча

**О ком идёт речь?**

«...не боится ни моря, ни ветров, ни тумана, ни береговых сторожей»

1) о Печорине

2) о Янко

3) о девушке

4) о слепом мальчике

**Укажите, какой словесный портрет принадлежит девушке-ундине?**

1) «Необыкновенная гибкость её стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив её слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос...».

2) «...она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу».

3) «У нее такие бархатные глаза ...; нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в её зрачках».

4) «...женщина, в соломенной шляпке, окутанная чёрной шалью, ... шляпка закрывала её лицо».

**Почему Печорин не уехал (как хотел) из Тамани на другой день?**1) он решил осмотреть город;  
2) он влюбился в ундину;  
3) не было попутного судна.

**Как звали возлюбленного ундины?**1) Янко;  
2) Иванко;  
3) Левко.

**Чем занимался возлюбленный ундины?**1) был рыбаком;  
2) был торговцем;  
3) был контрабандистом.