**Тема. И.А. Бунин. Листопад**

**Цель:** познакомить с отрывком из поэмы И.А.Бунина «Листопад»,

 продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина,

 развивать навык выразительного чтения, учить видеть художест- венные картины, созданные автором, выражать свои чувства по отношению к прочитанному, учить видеть красоту природы, понимать и любить её,

 воспитывать чувство прекрасного.

**Оборудование:** репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», альбом «Времена года» Антонио Вивальди «Осень», осенние листья, карточки с именами поэтов, компьютер, презентация.

**Ход урока**

**I.Организационный момент.**

Ну-ка проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё на месте,
Всё в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Пожелаем всем удачи.
За работу, в добрый час!

**II.Проверка домашнего задания.**

- Ребята, дома вы должны были вспомнить поэтов и стихи, которые они написали.

На доске дерево с листочками, на них отрывки из стихов. Вы, срываете листочек, читаете на нём отрывок из стихотворения, ваша задача назвать заголовок и вспомнить поэта, который написал его. (На доске вразброс карточки с именами поэтов)

Две капли брызнули в стекло,

А. Фет

От лип душистым медом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.

|  |
| --- |
| А.С. А. Пушкин |

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает

 Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад – дорога промерзает. («Осень»)

Горные вершины

Спят во мгле ночной,

|  |
| --- |
| М. Лермонтов |

Тихие долины

Полны свежей мглой. («Горные вершины»)

Еще природа не проснулась,

|  |
| --- |
| Ф. Тютчев |

Но сквозь редеющего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась...

|  |
| --- |
| К. Бальмонт |

Светло- пушистая,

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая! («Снежинка»)

Белая береза

|  |
| --- |
| С. Есенин |

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

- Молодцы, ребята вы хорошо справились с заданием!

- Скажите, что общего в этих строфах?

(Эти строфы о природе. Поэты воспели красоту природы. Они восхищаются природой родного края.)

**III. Актуализация знаний**

**1. Речевая разминка: «Сентябрьская скороговорка»**

-Прочитайте шёпотом:

Все клёны стали рыжие,

И ни один не дразнится:

Раз все равно все рыжие -

Кому какая разница!

- О каком периоде осени говорится в скороговорке? Какое настроение у вас возникло?

А теперь читаем ещё раз, поддерживая радостное настроение.

-Вдохнули глубоко, на выдохе произносим скороговорку.

-Произнесите скороговорку громко, чётко выговаривая все звуки.

**2.** **Работа по картине И.И. Левитана "Золотая осень"**

- Осень – это время, которое вдохновляет художников, поэтов, композиторов …Они изображают красоту осени доступными им средствами: красками, художественными образами, звуками …

**-**Послушайте: это звучит музыка Вивальди...

*( Слайды: И.Левитан"Золотая осень", осень". Ученик читает отрывок из сочинения на фоне репродукции картины И. Левитана.)*

Осень заглянула в берёзовую рощу. Позолотила листья на деревьях. Не забыла кусты: подарила им оранжевый платок. Не добралась Осень только до небольшого лесочка на правом берегу реки. Он бодро зеленеет. Но к нему уже спешит с осенними красками подружка-берёзка.

Скоро золотая Осень станет хозяйкой леса.

 На занятиях мы учились видеть разную осень, отражать её образ в сочинениях, рисунках. Вы подготовили прекрасные работы , отражающие многообразные лики осени. Продолжим разговор об осени на уроке литературного чтения.

-Я приглашаю всех в Литературную гостиную, где нас ждет встреча с интереснейшим поэтом.

1. Прочитайте только русские буквы, и вы узнаете фамилию поэта, лауреата Нобелевской премии, чьё стихотворение мы сегодня будем читать.

N Б R У Н W И Н (БУНИН)

**IV. Сообщение темы урока.**

- С каким произведением познакомимся? Определите тему урока.

*(Со стихотворением Ивана Алексеевича Бунина «Листопад»)*

*-*Верно. Мы будем исследовать отрывок из стихотворения А.Бунина «Листопад».

-Какую цель поставим перед собой? Что будем делать на уроке?(*Исследуем текст стихотворения, будем наблюдать и анализировать художественные средства).*

На сегодняшнем уроке мы будем,
Думать, размышлять,
На вопросы отвечать,
Выразительно читать.

**V. Работа над новым материалом.**

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в имении своих родителей под Воронежем, в обедневшей дворянской семье. Детство поэта прошло в деревне. Писать Иван Алексеевич начал рано, семи – восьми лет, Ему рано пришлось самому зарабатывать на жизнь. Когда Ивану Алексеевичу исполнилось 17 лет, он напечатал свое первое стихотворение. А уже через четыре года вышел его сборник стихов. Писал Бунин не только стихи, но и прозу: рассказы, повести. Он хорошо знал иностранные языки, много переводил. В январе 1920 года писатель, покинул Россию и стал жить во Франции. Когда Ивану Алексеевичу Бунину исполнилось 63 года, он стал лауреатом Нобелевской премии (высшей награды за выдающиеся литературные произведения). Поэт очень тосковал по родине, но так и не вернулся. В возрасте 83 лет, 8 ноября 1953 года, он умер в Париже и похоронен на русском кладбище.

- Что вы узнали об Иване Алексеевиче?

 **1.** Слушаем текст и постараемся представить картины осеннего леса.

*(Использование электронного носителя с аудиоприложением. )*

 **2. Проверка первичного восприятия стихотворения**

-Вы внимательно слушали. Понравилось стихотворение? Посоветуйтесь друг с другом, скажите одним словом, какую осень вы представили

 **3. Физкультминутка**

- Проверим вашу внимательность. Я называю дерево. Если оно есть в стихотворении, то один раз хлопаем в ладоши, если нет, то покачиваем головой отрицание.

Берёзы (+), осины(-), ёлочки(+), клёны(+), дуб(+), рябины(-), сосна(+).

 **4.Первичное закрепление. Работа в парах**

- Прочитайте стихотворение друг другу по четыре строки.

а) - В стихотворении есть слова, значение которых, как я думаю, вам не совсем ясны. (*Проверка на экране)*

- -Что скажет Консультант? ( Слово терем в Толковом словаре Ожегова объясняется так: терем - в Древней Руси: высокий богатый дом с покатой крышей, с надворными постройками.) *(слайд)*

б) Какие цвета встретились в тексте. Проверьте соответствие цвета вашему представлению о нем.*(слайд)*

- Давайте вслух прочитаем это стихотворение и насладимся его красотой.

*(чтение вслух по цепочке, учитель ходит и дотрагивается до плеча ребёнка, значит, он дальше читает. За чтение и ответы все дети получают кленовые листочки)*

**VΙ. Анализ произведения.**

- Почему у Бунина осень праздничная? Докажите словами текста*. (выборочное чтение)*

- Мы чувствует теплоту, с которой изображает Бунин Осень. Найдите слова, в которых передаётся нежность.

- А ещё, какими чувствами пронизано стихотворение? *(грусть*) - Прочтите.

- В учебнике нет иллюстраций, чтобы вы нарисовали здесь? *(словесное рисование)*

- Бунин говорил, что испытывает «состояние внутренней музыкальности слов», описания природы настолько живы и точны, что мы не только ясно представляем картины, но и слышим музыку стихотворения.

- Какие звуки вы услышали? *(шуршание листика, шум ветра в ветвях, звон тишины)*

- А запахи почувствовали? *(Запах грибов, прелой травы)*

**VΙΙ. Физминутка "Елочка"**

**VΙΙΙ. Работа над литературными терминами.**

\_ Почему так красиво это стихотворение? *(много языковых средств художественной выразительности)*

*(****слайд******16)***

- Давайте вспомним, что такое эпитеты, сравнения, олицетворения.

***( на экране*** *определения, дети читают)*

- Поработаем в парах, 1й ряд ищут эпитеты, 2й ряд – олицетворения, 3й ряд – сравнения.

- Давайте послушаем. (*вопросы учителя по ходу обсуждения)*

- А теперь, внимание, сложный вопрос.

 Почему поэт не «оживил» лес? Изобразил его теремом?

- Выскажите свою точку зрения.

 *(в стихотворении есть один герой – осень, а лес это жильё осени, её дом, терем)*

**ΙХ. Выразительное чтение.**

- Ребята, есть строки, которые поразили вас своей красотой? Запишите их на
 листочках.

 *(работа под музыку)*

- Прочтите строки, которые записали.

- Какая красивая и пёстрая картина у нас получилась, но чтобы она стала более привлекательной, добавим выразительного чтения.

- Выберем темп, громкость, чувства, которые передадим при чтении.

*( читаем за диктором хором; читают строчку девочки, строчку мальчики)*

- Кто хочет сам прочитать, вложив в чтение всю душу?

*( чтение 3 человека)*

**X. Обобщение.**

- Что вдохновило Бунина написать это стихотворение? *(красота осенней природы)*

- Иван Алексеевич описывает особый лес? *(это особый волшебный лес; это лес, в который мы можем ходить)*

 - Что можете сказать о поэте, как о человеке? *(внимательный, ранимый, чуткий)*

- Удалось ли нам проникнуть в душу поэта, понять его чувства?

- Да, написать такое произведение может человек, который глубоко любит свою Родину, умеет чувствовать красоту и быть в гармонии с ней.

- Какая картина больше всего отражает настроение Бунинской осени? Что у них общего? *(Левитана «Золотая осень». И стихотворение и картина яркие, праздничные, немного печальные )*

- Какие строки взяли бы вы, чтобы подписать под картиной?

 *(лес, точно терем расписной;*

 *берёзы жёлтою резьбой блестят в лазури голубой;*

 *сегодня так светло кругом)*

**XΙ. Рефлексия.**

**XΙΙ. Д/З** Вы получите дифференцированное домашнее задание.

1.Выразительно читать стихотворение .

2. Выучить стихотворение наизусть.

3. Прочитать другие стихи И. А. Бунина.