**Внеурочная деятельность "Музей в твоем классе»**

***Тема занятия:***И.Горюшкин - Сорокопудов «Базарный день в старом городе»

**Задачи урока:**

* Познакомить школьников с картиной И.Горюшкина - Сорокопудова «Базарный день в старом городе». Обогащение знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими присвоению ребёнком социальных ценностей, определённых норм морали, нравственности.
* познакомить обучающихся с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовой и исторической картинами
* развивать речь, мышление, творческие способности

**Оборудование:**пособие “Музей в твоём классе”, лупы, круглые и прямоугольные рамки, презентация к занятию по репродукции И.Горюшкин - Сорокопудов «Базарный день в старом городе»

 **Универсальные учебные действий:**

***Личностные УУД:***

**Будут сформированы:**

* Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с живописью И.Горюшкин - Сорокопудов

***Регулятивные УУД:***

***Научится:***

* Определять цель на занятии с помощью учителя
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

***Получит возможность научиться:***

* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные УУД:**

**Научится:**

* Определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями;
* Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
* Внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
* Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
* Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
* Оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Получит возможность научиться:**

* Различать некоторые приёмы передачи перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;
* Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.

***Коммуникативные УУД:***

**Научится:**

* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственными;
* Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* Задавать вопросы.

**Получит возможность научиться:**

* Последовательно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Планируемые результаты занятия:**

**Воспитательные результаты первого уровня (**приобретение исторических знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

**Ученик научится:**

* внимательно рассматривать и устно описывать живописную картину, называя автора, определяя тему и настроение картины;
* оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

***Ученик получит возможность научиться***

* пробовать себя в роли экскурсовода.

**Воспитательные результаты второго уровня**(формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

**У ученика будут сформированы:**

* познавательный интерес к изучению живописных произведений искусства;
* опыт рассматривания и анализа живописных картин;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картинами И.Горюшкин - Сорокопудов

 **Ход занятия.**

**1.Мотивация к учебной деятельности**

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, день!

-Здравствуйте, ребята!

 Подарите улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка всегда будет возвращаться к вам радостью.

*-*Что можете пожелать друг другу на нашем занятии?

 **(**Удачи, новых открытий, хорошего настроения)

**2. Актуализация знаний**

Ребята, мы отправляемся на очередную экскурсию в наш музей.

-Для чего мы отправляемся в музей? (*Познакомиться с картиной.)*

- Что должно стать результатом нашей работы на занятии?

 *(Рассказ о картине)*

**- Д**ополните мои фразы, и тогда мы узнаем, что нам нужно сделать, чтобы получился рассказ по картине?

Слайд №1

- рассматривать… *репродукции картин,*

- находить … *детали с помощью инструментов,* - делиться …. *своими наблюдениям, выводами, впечатлениями*

- развивать … *речь*

- узнавать…. *культуру и историю нашего государства*

-Для того, чтобы получше рассмотреть все детали картины нам нужны инструменты: рамки, лупы.

А сейчас я вам предлагаю отправиться в нашу маленькую галерею

**Слайд №2**

На экране 3 репродукции картин:

1)В. Поленов «Московский дворик»,

2)Б. Кустодиев «Морозный день»,

3)И. Горюшкин – Сорокопудов «Базарный день в старом городе».

-Рассмотрите 3 картины и выберите лишний жанр.

 (И. Горюшкин – Сорокопудов «Базарный день в старом городе».)

- Почему?

**(**Картины В. Поленова «Московский дворик» и Б. Кустодиева «Морозный день» относятся к городскому пейзажу. А картина И. Горюшкина – Сорокопудова «Базарный день в старом городе» относится к пейзажу – жанровая сцена, сцена из старинной жизни.

**3. Работа с репродукцией картины.**

-Какую цель поставим на сегодняшнее занятие? (Познакомиться с картиной И.Горюшкина- Сорокопудова «Базарный день в старом городе».)

-Нам предстоит познакомиться с картиной, в которой изображены сцены из старинной жизни.

-А что будет результатом нашего знакомства с картиной? (рассказ по картине)

-Назовите фамилию художника и название картины.

 - Видно ли, что художник изображает сцену из старинной жизни? Какие элементы из картины нам об этом говорят? *(*Одежда, сани, торговые ряды с товаром, старинные постройки).

- Базарные дни на Руси обычно устраивали раз в неделю, по выходным.

- Где устраивали базары? (на площади)

-На площади рядом с каким местом располагаются торговые ряды?

(рядом с храмом или старым городским кремлем иди древней крепостью)

- О чем нам говорит толщина арки?

**(**Толщина арки позволяет нам судить о толщине стен. Значит, художник изобразил стены и ворота старого городского кремля, древней крепости.

- Сколько раз красили стены кремля? (Стены старого кремля красили 4 раза.) -Покажите с помощью круглой рамки.

-Рассмотрите икону над воротами. А теперь найдите еще одну сбоку от входа?

- Чем являются ворота? (Ворота одновременно являются колокольней.)

-Найдите еще один небольшой колокол прямо на торговой площади.

-Для каких целей он предназначался? (говорил об открытии и закрытии базара)

- Сколько куполов храма? Покажите с помощью круглой рамки.

-Предположите, сколько всего куполов украшает этот храм?

(На картине 3 купола, но храм украшают 5 куполов.Один большой центральный и возвышается над остальными, четыре малых, угловых.

- При храме находится монастырь. На картине можно встретить монахов.

-Как вы их отличите от других людей? (по одежде и головным уборам черного цвета)

-Покажите их фигуры круглой рамкой.

-Монахи что-то покупают или собирают пожертвования для ремонта храма?

-Чтобы это понять, посмотрите на их позы и жесты.

**Работа в парах.**

- Возьмите большую прямоугольную рамку и поставьте вертикально в правый нижний угол.

 - А сосед - малую прямоугольную рамку горизонтально в нижний левый угол.

- Какой фрагмент лучше передает атмосферу базара?

- Почему? (Торговые ряды, покупатели, продавцы, товары)

- Какой фрагмент можно было бы назвать «Торговые ряды»?

- Что делают люди в торговых рядах? (Продают и покупают товар)

- Чем здесь торгуют? (Валенками, тканями, головными платками.)

- Как вы думаете, почему продается так много валенок?

- Может художник изображает самое начало зимы? Или это конец зимы?

**(**Может быть и то и другое)

-Рассмотрите рулоны ткани. Какого они цвета?

-В старину популярностью пользовались ткани алого цвета.

**Словарная работа:-Кто хочет посмотреть значение этого слова в словаре?**

Алый  — яркий [оттенок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA) красного цвета. Отличается от истинно красного уклоном в оранжевый цвет.

Недаром говорили в народе: "Алый цвет мил на весь свет"

- Назовите, какие еще цвета вы видите?

- Значит, базар пестрый?

- А что означает пестрый?

(ПЕСТРЫЙ - разноцветный)

 - Вернитесь к супружеской паре в правом нижнем углу репродукции. С какими покупками они возвращаются с рынка?

**(**Связка баранок и ещё что – то в узелке)

- Чем вы можете подтвердить, что они действительно уходят?

**(**Они не подходят к палаткам, смотрят не по сторонам, а себе под ноги.)

Звучит аудиозапись «Звуки базара»

- Какие звуки могут слышать люди, уходящие с рынка?

(Скип полозьев, ржанье лошадей, голоса торговцев и покупателей, звон колокола).

**7.Работа в группах.**

Составление рассказа

- А сейчас вам предстоит работать в группах.

-Каждая группа получает карточку с заданием.

**1 группа**

*Расположите предложения так, чтобы получился связный текст.*

\_\_В торговых рядах много людей.

 \_\_ У монастырских стен шумит пестрый базар.

 \_\_ Перед нами картина …(*назовите автора и название картины).*

\_\_ Художник изобразил горожан 17 века.

**2 группа**

*Вставьте подходящие по смыслу слова.*

Гудит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ толпа. На прилавках лежит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ товар. Торгуют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (перечисли товары) . Художник использует \_\_\_\_\_\_\_\_\_ краски. Мы видим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_костюмы горожан.

*Слова для справок:* разноцветные, разный, яркие, пестрая.

**3 группа**

***Выберите подходящие по смыслу слова и дополните предложения***

**Иван Горюшкин-Сорокопудов видел старинную жизнь:**

 Весёлой, грустной, звонкой, смешной, скучной, многоголосой, тихой,

 хитрой, торжественной.

**4 группа**

***Дополните предложение***

 **Художник Иван Горюшкин Сорокопудов иллюстрирует: ….. русского народа.**

традиции

культуру

праздники

обычаи

будни

**5 группа**

 **Сценка «Базар в старом городе»**

Придумайте сюжет на тему «Базар с старом городе», распределите роли и разыграйте сценку. Используйте предлагаемый инвентарь.

-А теперь послушаем ваши высказывания.

**8. Рефлексия**

- Зачем Иван Горюшкин – Сорокопудов написал эту сцену, где течёт обыденная жизнь? (Это история, культура, традиции, обычаи)

-У кого появилось желание познакомить с этой картиной своих родственников?

**Слайд №4**

Закончите фразу: Я открыл для себя…

 удивился….

 узнал….