**ИГРЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ**

Внимание — это психический процесс, который следует развивать с раннего детства, так как он будет способствовать успешному усвоению нового материала, формированию умения пользоваться уже имеющимися знаниями. Важно научить детей сосредоточиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности, быть наблюдательными, уметь ориентироваться в незнакомом материале, распределять внимание (например, слушать и одновременно писать, рисовать и т. п.). У особых детей недостаточный уровень внимания — одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. Дети на занятиях крайне рассеяны, часто отвлекаются, не могут долго настроиться на начало урока, способны продуктивно работать не более 5—15 мин, затем в течение какого-то времени, хотя бы 3 — 7 мин, «отдыхает», накапливает силы для следующего рабочего цикла. В моменты «отдыха» ребенок как бы выпадает из деятельности, занимаясь посторонними делами. Рассмотрим несколько игр, позволяющих развить внимание ребенка.

1. **«Яблоко»**

**Цель:**обучение способности: концентрировать внима­ние; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; находить отличительные признаки похожих предметов.

***Дидактический материал:*** три похожих яблока.

***Описание игры.*** Педагог: «Когда люди собирают урожай? *(Осенью.)* А какое сейчас время года? *(Осень.)* Вот яблоко. Постарайся внимательно рассмотреть его, за­помнить его цвет, пятна, прожилки. Потом я возьму твое яблоко, перемешаю его с другими, а ты должен будешь найти свое яблоко».

На изучение яблока ребенку дается 3 мин. После этого педагог перемешивает яблоки. Затем ребенок ищет свое яблоко. После того как ребенок найдет свое яблоко, педагог дарит его ребенку.

1. **«Слушай музыку»**

**Цель:**развитие активного внимания.

***Дидактический материал:*** магнитофон, аудиозапись с веселой **мелодией.**

***Описание задания.*** Педагог: «Сегодня у нас будет ин­тересная игра. Пока звучит музыка, ты можешь бегать, прыгать, танцевать. Как только музыка прекратится, ты должен остановиться и не двигаться, пока музыка не за­звучит вновь».

1. **«Сделай как я»**

**Цель:** развитие двигательного внимания.

***Дидактический материал:*** счетные палочки

***Описание задания.*** Педагог выкладывает произвольную композицию, затем на 1 - 2 секунды показывает ее ребенку. Он из своих палочек должен выложить точно такую же фигуру по памяти. В этой игре также можно поменяться с ребенком ролями. Предложите ему выложить композицию, сделайте в своей композиции ошибку.