**План-конспект урока**

**Класс 7В (VIII вид )**

**Тема:** **Иллюстрация рассказа А.П.Чехова «Каштанка» в технике «коллаж»**

**Цель:**формирование умения выполнять иллюстрацию в виде коллажа на выбранные сюжеты.

**Задачи:**

1. Расширить представление обучающихся об иллюстрировании литературных произведений.
2. Способствовать развитию наблюдательности, самостоятельности, уверенности в своих силах, умения анализировать.
3. Содействовать воспитанию интереса к предмету, эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

**Коррекционно- развивающие задачи:**

1. Коррекция и развитие произвольного внимания ;
2. Коррекция и развитие связной устной речи;
3. Коррекция и развитие зрительных восприятий;
4. Коррекция и развитие тактильного восприятия;
5. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук;
6. Коррекция и развитие мыслительной деятельности;
7. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства;)

**Тип урока:**Комбинированный.

**Методы и формы обучения:**Объяснительно-иллюстративный, практический методы; индивидуальная, групповая формы работы.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**узнают о средствах выразительности, используемых в творчестве художников-иллюстраторов; научатся выражать свое отношение к художественному произведению, иллюстрировать литературное произведение в технике коллаж.

**Личностные:**проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.

**Метапредметные результаты:**

**познавательные:**извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, из текста, осуществляют анализ информации, наблюдают, делают выводы;

**регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу, определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания;

**коммуникативные:**излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения, формулируют ответы на вопросы, ведут небольшой познавательный диалог по теме.

**Зрительный и музыкальный ряд:**карточки с опорными словами: «иллюстрация», «композиция», «коллаж», «иллюстратор»; муз. композиции П И Чайковского, Вивальди.

**Оборудование:**Разрезной материал для коллажа, ножницы, клей, выставка книг, презентация.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

-Здравствуйте ребята, у нас сегодня присутствуют гости, поздоровайтесь с ними. Садитесь. Посмотрите все ли у нас готово к уроку? (не хватает красок и кисточек)

-Действительно у нас нет ни красок ни кисточек, но художниками мы с вами сегодня будем. Мы познакомимся с новой техникой изобразительного искусства .

**II. Беседа введение в тему урока.**

На доске тема урока А.П. Чехов «Каштанка»

 (Догадки детей о теме урока, кто такой Чехов – художник? Почему на уроке ИЗО мы говорим о писателе, о литературе? Как связаны между собой литература и изобразительное иск.?)

Кто догадался, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (Рисовать Каштанку)

**III. Изучение нового материала.**

Как называется рисунок к литературному произведению? ***Иллюстрация***.

-А как вы понимаете слово иллюстрация?

-Иллюстрация это - рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

-А нужны ли иллюстрации или можно обойтись без них?

-Давайте посмотрим на эти книги. Илья подойди и выбери одну. Как ты думаешь, о чем эта книга? А как ты догадался? Правильно тебе помогла иллюстрация.

-Так вот иллюстрация это – вид изобразительного искусства, которая относится к книжной графике.

Почему иллюстрацию относят к искусству?

 *(потому что прежде всего иллюстрации к книгам рисуют настоящие художники* *- иллюстраторы, а иллюстрируют они произведения литературного искусства, и в целом – это долгий кропотливый творческий труд)*

-А художник, который этим занимается, называется – ***иллюстратор***.

Найдите в книге автора рисунков (иллюстратора) Ответы детей.

-А мы сегодня с вами сделаем иллюстрации к произведению А.П.Чехова в необычной технике «Коллаж»

-А как вы думаете, что такое ***коллаж***?

-Коллаж это - оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.

-Чтобы создать коллаж, мы должны знать ***сюжет,*** который будем иллюстрировать, и суметь правильно составить ***композицию.***

- Композиция означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. (слайд колобок)

**IV. Практическая часть.**

- Сейчас мы с вами разделимся на группы и я каждой группе выдам отрывок из рассказа "Каштанка". Вы его внимательно прочитайте и попробуйте из предоставленных картинок и рисунков, собрать общий коллаж. Выбирайте предметы и расположите их так, чтобы они смотрелись с интересом. Объясните свой замысел.

- Но перед тем как начнем задание, обсудим план работы и правила работы в группе.

 Правила работы в группе:

1. Не ссорится

2.Слушать друг друга.

3. Принимать общее решение.

План работы.

1. Внимательно прочитать отрывок

2. Продумать сюжет иллюстрации

3.Выстроить композицию.

3. Найти подходящие картинки, вырезать и приклеить

**V. Итог занятия.**

**-Защита своих коллективных работ.**

**-** Урок наш подходит к концу, и сейчас мы с вами проверим, что вы запомнили. (Кроссворд)

 -Благодарю всех участников сегодняшнего занятия. Вы все хорошо потрудились, показали хорошие знания и умения, узнали для себя много нового. Наш урок закончен, пожалуйста, приберите свои рабочие места.

ПРИЛОЖЕНИЕ1 (отрывки для иллюстрирования)

1.Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет: как это могло случиться, что она заблудилась?

Каштанка бегала взад и вперед и не находила хозяина, а между тем становилось темно. По обе стороны улицы зажглись фонари, и в окнах домов показались огни. Шел крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков, и чем больше темнел воздух, тем белее становились предметы…

2.Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на нее шел серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку, но, не желая выдавать своего страха, громко залаяла и бросилась к коту… Кот еще сильнее выгнул спину, зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким, визгливым лаем; в это время гусь подошел сзади и больно долбанул ее клювом в спину. Каштанка вскочила и бросилась на гуся…

3.Ну-с, начнем с египетской пирамиды, – начал хозяин.

Он долго объяснял что-то, потом скомандовал: «Раз… два… три!» Иван Иваныч при слове «три» взмахнул крыльями и вскочил на спину свиньи… Когда он, балансируя крыльями и шеей, укрепился на щетинистой спине, Федор Тимофеич вяло и лениво, с явным пренебрежением и с таким видом, как будто он презирает и ставит ни в грош свое искусство, полез на спину свиньи, потом нехотя взобрался на гуся и стал на задние лапы. Получилось то, что незнакомец называл «египетской пирамидой». Каштанка взвизгнула от восторга.