**НСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**на выполнение практической работы № 2**

**по МДК.01.01. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации.**

**Тема: Векторная графика.**

**Наименование работы: Создание в Inkscape контуров переменной толщины с помощью эффектов Taper stroke и Power stroke.**

**Порядок выполнения работы**

В процессе создания работ в векторном редакторе полезно уметь создавать линии с переменной толщиной и различными формами начала и конца линии. Среди контурных эффектов inkscape пара таких эффектов имеется. В этом уроке мы познакомимся с этими эффектами и потренируемся в работе с ними.

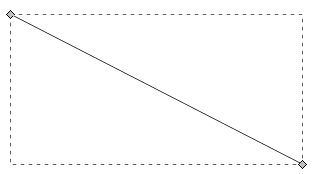
**Контур переменной толщины**

Сегодня работаем с

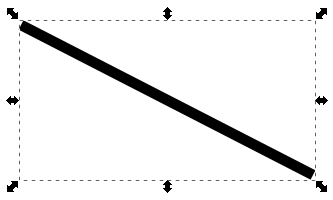
* **Taper stroke**
* **Power stroke**

**Taper stroke**

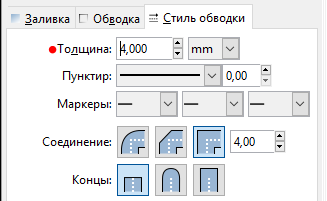
После запуска редактора создайте любую линию, например прямую, инструментом [**Рисовать кривые Безье и прямые линии**](https://enascor.ru/instrumenty-inkscape/krivye-beze-v-inkscape/) **(Shift+F6).**



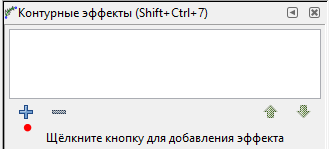
В настройках **Стиль линии** увеличьте толщину линии



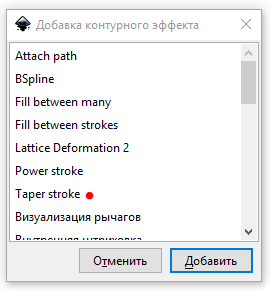
Настройки стиля линии в inkscape находятся там же где и [**заливка с обводкой**](https://enascor.ru/instrumenty-inkscape/obvodka-i-zalivka-inkscape-dlya-nachinayu/)



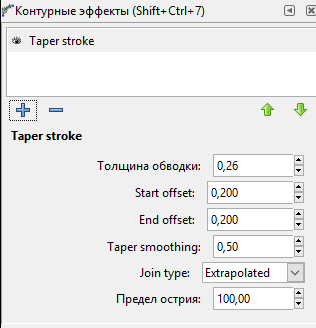
Теперь можно отправляться за контурными эффектами inkscape. Переходим Контур- контурные эффекты



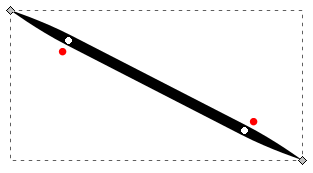
Нажимаем на **+** и добавляем контурный эффект Taper stroke



Нажимаем Добавить. У эффекта есть отдельное окно управления.

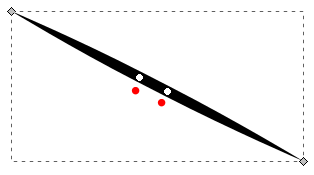


Переключаемся в режим редактирования узлов и рычагов **(F2)**. На линии появятся два маркера управления формой линии.



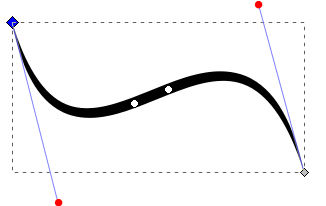
За счет передвижения маркеров (параметр **Start/End offset**) можно изменить форму линии- положение точки от которой толщина будет меняться от минимальной на концах линии и до максимальной.

Параметр **Join type** влияет на форму соединения сегментов линии (если опорных точек больше двух). Сдвинем маркеры

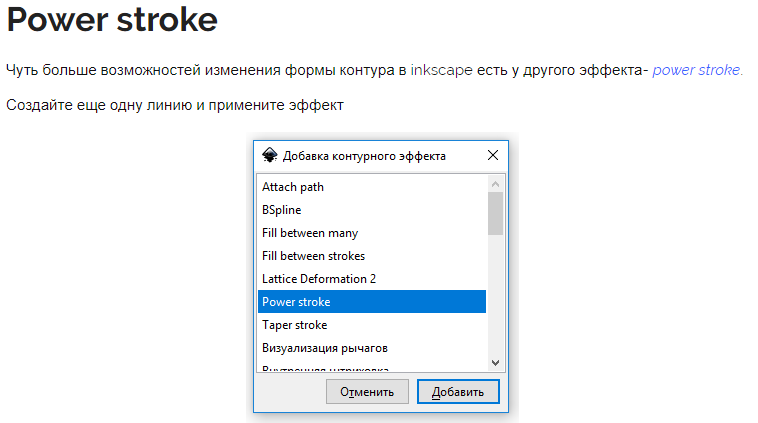


и искривим линию

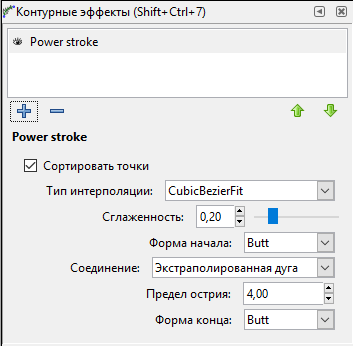
(Нужно предварительно выполнить команду **Контур** → **Оконтурить объект**, или нажать на кнопку **Преобразовать выбранный объект в контур** (http://obrazovanie-saratov.ru/images/Inkscape/69.jpg), или выполнить комбинацию клавиш Shift + Ctrl + C)



После применения эффекта рычаги узлов по-прежнему доступны и позволяют изменять форму кривой.

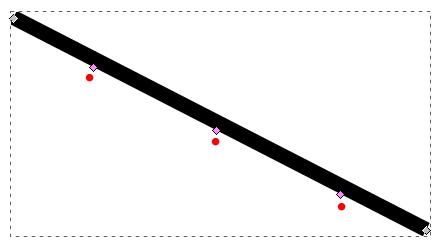


У этого контурного эффекта тоже есть отдельное окно для управления эффектом изменения контура

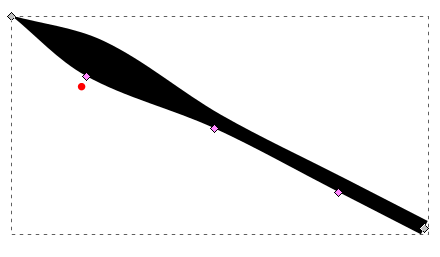


Параметр **Форма начала/конца** определяет будет ли соответствующий элемент прямоугольным, скругленным, иметь форму пики или сходить к 0. Параметр **Соединение** имеет тот же смысл, что и **Join type** в предыдущем эффекте. Тип интерполяции определяет алгоритм сглаживания кривой.

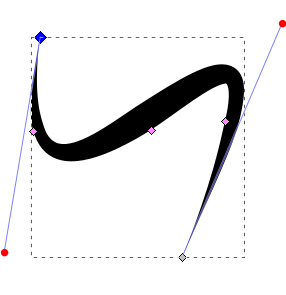
После переключения в режим Редактирования узлов и рычагов **(F2)** на кривой появятся три фиолетовых маркера управления формой



Сдвигая соответствующий маркер, например левый, мы можем изменять и толщину контура и параметр аналогичный **Start offset** в **Taper stroke**.



Разумеется можно менять (F2) форму кривой



Операции с узлами контура тоже доступны. Ниже два контуры соединены объединением двух узлов в один



Что можно делать с помощью этих эффектов? Ну, например, рисовать или создавать текст. Буква А ниже создана с помощью Power stroke



Инструмент очень подходит для леттеринга

ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКИ

<https://enascor.ru/tekst-i-konturnye-yeffekty/kak-sozdat-v-inkscape-kontur-peremennoy-tolshh/>

<https://enascor.ru/instrumenty-inkscape/krivye-beze-v-inkscape/>