**Поурочный план по предмету**

**Дата:** 13.12.14г.

**Группа:** УНО-11

**Специальность:** 0105000 «Начальное образование»

**Предмет:** Методика воспитательной работы, Сценарное мастерство

**Тип:** Интегрированный урок

**Методы:** словесный, наглядный, практический

**Тема:** Активизация познавательного интереса зрителей, при организации коллективного творческого дела.

**Цель:** обеспечить усвоение учащимися методики организации коллективного творческого дела и приемов активизации зрителей

**Задачи:**

- формировать умения и навыки выполнения логики анализа учебного материала

-развивать навыки выполнения анализа и синтеза материала

- создать условия для формирования познавательного мышления.

**Цели интегрированного обучения:**

1.Создание оптимальных условий для развития мышления обучающихся на основе интеграции разных предметов.

2. Активизация познавательной деятельности студентов на уроках.

3. Формирование коммуникативной компетенции и развитие речевой культуры

**Место проведения:**учебный кабинет 306

**Оборудование:**

* Презентация к уроку
* Карточки, карточки-задания

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Проверка готовности к уроку.

Здравствуйте, ребята. Каково  ваше настроение?

Отлично! А теперь поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте  друг друга, соприкасаясь  правой рукой.

1. **Этап 1. Фаза вызова:**

Работать сегодня будем в группах. Итак, у вас 1 минута. Обсудите вопрос и ответьте: Что такое КТД?

Теперь поменяйтесь партнёрами в группе и за 1 минуту соберите как можно больше ответов у других групп.

Обсудите.

Начинаем отвечать. Отвечает тот, у кого больше пуговиц.

**Следующий этап Игра « Да-Нет».** Если вы согласны ставите +, если нет –

1. Верно ли, что беседа это форма досуговой деятельности?
2. Может ли внеклассная работа быть индивидуальной?
3. Внеклассная и внеурочная работа не имеет отличий?
4. Может ли быть общение с учащимися интерактивным?
5.
6.
7.

**Приём «Синквейн». Напишите в группах, используя слово –**творчество.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

1 строка – КТО? ЧТО? – 1 существительное

2 строка – КАКОЙ? 2 прилагательных

3 строка – ЧТО ДЕЛАЕТ? 3 глагола

4 строка – ЧТО АВТОР ДУМАЕТ О ТЕМЕ? фраза из 4 слов

5 строка - КТО? ЧТО? – новое звучание темы – 1 существительное

**Этап 3. Фаза знакомства:**

Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества.

***Первая стадия* – предварительная работа коллектива.** На этой стадии руководитель и члены коллектива определяют конкретные воспитательные задачи данного КТД, намечают свои исходные направляющие действия, необходимые для выполнения этих задач, и приступают ктаким действиям, проводя “нацеливающие” воспитательные занятия с воспитанниками (беседы, экскурсии и т.д.), готовят их к коллективному планированию.

***Вторая стадия* – коллективное планирование.** Коллективное планирование начинается в микроколлективах, постоянных или временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микроколлектива.

***Третья стадия* – коллективная подготовка КТД.** Для подготовки и проведения выбранного КТД создается специальный орган – Совет дела, в который входят представители каждого микроколлектива. Это объединение действует только во время подготовки и проведения данного КТД. Для следующего дела подобный орган создается уже в новом составе. Проект КТД уточняется и конкретизируется сначала Советом дела, с участие руководителя коллектива, затем в микроколлективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

***Четвертая стадия* – проведение КТД**. Руководитель коллектива и другие педагоги, опираясь на коллективный опыт подготовки КТД, говорят о самом главном, нужном. Действия воспитанников являются исходным, в них проявляется опыт, примерный и накопленный в процессе планирования и подготовки данного дела. Однако и в этой ситуации возникает необходимость “взывать к жизни” те действия воспитанников, которые по каким-либо причинам не осуществляются, хотя назрели, нужны для развития положительных и преодоления отрицательных личностных качеств.

***Пятая стадия* – коллективное подведение итогов КТД.** Подведение итогов происходит на общем сборе, которому может предшествовать письменный опрос – анкета, содержащая первичные вопросы – задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

***Шестая стадия* – стадия ближайшего последствия КТД.** На этой стадии в исходных направляющих действиях педагогов непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

**Вспомним основные приемы активизации аудитории, которые можно использовать в любом празднике, спектакле, при разработке любого КТД:**

* Прием провоцирования
* Прием скандирования
* Игры-шнуры
* Ритуальные и церемониальные действия
* Метод подсадки
* Блиц-опрос, блиц-задания. Вопрос-ответ
* Массовые действия
* Обращение по имени
* Прием нанизывания
* Дорифмовывание (например вступительных стихов)
* Коллективное сотрудничество
* Аплодисменты
* Прием заманивания
* Игровые действия
* Свободный микрофон
* Разнообразие конфликтов (прямой или явный, подразумевающийся, размытый, т.е. передающийся через что-то)
* Наличие реального героя
* Развитие действия через маленькие эпизоды в блоки, которые взаимосвязаны переходными мостиками или связками в единое целое
* Хеппенинг

Распределяемся на группы, каждая группа получает задание по определенной форме КТД привести примеры приемов активизации зрителей.

* Направление разработки КТД – экологическое
* Направление разработки КТД – нравственное
* Направление разработки КТД – физическое
* Направление разработки КТД – интеллектуальное
* Направление разработки КТД – патриотическое
* Направление разработки КТД – художественно-эстетическое
* Направление разработки КТД – трудовое
* Направление разработки КТД – национальное

**Этап 4. Фаза обобщения и рефлексии:**

**Каждая группа заполняет билетик. Отвечает тот у кого самые короткие волосы**

***Подведите итог:*** Чтобы перейти к другому виду деятельности, вы должны заполнить выходные билетики: какую возможность дают КТД

***ученику***

* реализовать и развивать свои способности
* расширить знания об окружающем мире;
* приобрести навыки проектирования;
* проявить организаторские умения;
* закрепить коммуникативные навыки
* формировать способности к рефлексии

***учителю***

* развивать творческий потенциал;
* совершенствовать организаторские возможности;
* изучить классный коллектив;
* объединить учащихся, педагогов, родителей;
* управлять процессом развития личности школьника;
* развивать рефлексивные возможности

***ВЫВОД:***

Детская импровизация – высшее достижение КТД. И у каждого из нас всё получается по-разному. Любую модель можно насытить содержанием разных направлений воспитательной деятельности. Главное, чтобы дети нашли себя, реализовались в деле, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством. В работе с КТД педагог постоянно опирается на микроколлективы. Дети могут на разных этапах подготовки, проведения и анализа быть в разных микрогруппах. И это очень важно. В разных группах ребенок вступает в новые отношения, занимает новые положения. Группа – главный “инструмент” КТД. Ребят надо учить работать вместе, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями.

**3. Завершающий этап** – выставление оценок за урок, подведение итогов урока