**Тема: «Народный праздник «Масленица» в произведениях искусства.»**

**Цель:** Познакомить детей с обычаями и традициями народного праздника «Масленица» и его символическим значением, с помощью произведений искусства ( изобразительного и музыки)

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

Умение оценивать произведения разных видов искусства;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно- образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, игре на музыкальных инструментах)

**Метапредметные**:

Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

**Личностные:**

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;

Развитие мотивов учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества;

Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа

**Тип урока:**открытие новых знаний.

**Дидактическое обеспечение урока:**мультимедийная презентация

**Техническое обеспечение урока:**ПК, экрани проектор.

**Методы:**деятельностный подход

**Виды деятельности учащихся:**

* Слушание музыки
* Пение
* Инструментальное музицирование
* Музыкально –пластическое движение
* Практикум изобразительного мастерства

**Музыкальный материал**:

П.И. Чайковский «Масленица»

Стравинский «Масленица»

Русская народная песня «Ой, блины, блины»

**Ход урока.**

**1.Организационный этап**

**У. музыки:**-Итак, друзья, внимание-

Ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее,

Начнём скорей урок!

**2. Актуализация знаний обучающихся. Введение в тему.**

**У. ИЗО:-**Сегодня у нас необычный урок, т.к. вести его будут сразу два учителя: музыки и ИЗО.

**У. ИЗО:** -А , о чём будем говорить сегодня на уроке, вы скажете сами, выполнив первое задание. Собрать пазл и назвать слово, изображённое на картинке. (Работа в группах)

-Назовите слова. (Блин, солнце, чучело, весна, гулянья)

-С чем ассоциируются эти слова? ( С «Масленицей)

Что такое «Масленица»? (Народный праздник)

**У. ИЗО:**И так, тема нашего урока : «Масленица» - народный праздник»

Цель нашего урока – познакомиться с историей и традициями русской «Масленицы», ее выражением через русскую песню, музыкальные произведения классиков, игры, загадки и поговорки. Мне очень хочется, чтобы каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические и творческие способности.

А кто из вас бывал на таком народном гулянье, знает, что же это за праздник Масленица?

**У**: Почему этот праздник получил такое название? (от традиции печь блины)

**У**: Чем блины хозяйки смазывают? (маслом)

**У**: Есть такое выражение в народе - замаслить, значит задобрить.

**У**: Кого ж надо было задобрить? (Зимушку)

**У**: Правильно! Зима еще не ушла, а весна не пришла.

**Зима недаром злиться, прошла ее пора,**

**Весна в окно стучится и гонит со двора.**

**-**А вы хотите узнать как на Руси отмечали проводы зимы?

**3. Новый материал**

**(Презентация «Масленица» – народный праздник»)**

**У. музыки:** -Давным-давно это был языческий праздник поклонения богу солнца Яриле, древние славяне почитали солнце, дающее жизнь и силу всему живому. Длится праздник целую неделю,по всей России уже началась масленая неделя. Праздновали на Руси Масленицу шумно, разгульно, весело и стар и млад. В каждом доме пекли блины, оладьи, пирожки, калачи, праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями которые дошли и до наших дней **А кто их придумывал? ( Народ).**Как эти песни дошли до нашего времени? (Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение)

Все дни масленой недели имеют свои названия:

**У**: **Понедельник -** наступает **встреча** , яркие салазки с горочек скользят, целый день веселье - устраивались горки, качели, балаганы со скоморохами.

**У:** В первый день наряжали масленицу. А из чего ее делали?

(Из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили…

Любит Масленица, чтобы в ее честь песни пели да хороводы водили.

**У:** Второй день Масленицы – **заигрыш**беспечный вторника отрада. Все гулять резвиться вышли как один, игры и потехи а за них награда- сдобный и румяный масленичный блин.

**Учитель:**А в какие игры играют на Масленицу?

***А еще на масленицу играли в такие игры, как:***

* Катание с гор
* Бой мешками
* Ледяной столб
* Снежный тир
* Кулачные бои
* Перетягивание каната
* Жмурки

**У:** Вот среда подходит **«Лакомкой** зовется»

Каждая хозяюшка колдует у печи. Кулебяки, сырники – всё им удаётся. Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

**У:**Какое главное угощение на празднике?.(Блины)

**У:**На что блины похожи? (на солнышко)

Блины имели особое значение:круглые, румяные, горячие – блины стали символом солнца,Первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали свои блинчики в небо: кто выше, а потом съедали: кто быстрее. **Ох и вкусный первый блинок!**

**Физ. минутка**

**У:**Про этот праздник народ придумал много поговорок и пословиц. А вы знаете поговорки, пословицы об этом празднике?

**«**Не житье - бытье, а масленица»,

**У:** Как вы понимаете смысл этой поговорки – «Не житье – бытье, а масленица» (Так говорят о привольной хорошей жизни)

«На горках покататься, в блинах поваляться»

«Не все коту масленица, а будет и Великий пост»

Сразу после Масленицы начинается Великий пост, который длится до Пасхи, и в это время отменяются игры, развлечения, верующие люди не кушают мяса, молочные продукты,

**У:** Наступает четверг широкий- середина масленицы, раздольный «**РАЗГУЛЯЙ**» приходит Ледяные крепости, снежные бои. Тройки с бубенцами на поля выходят. Парни ищут девушек – суженых своих.

У: Пятница **- «Тёщины вечерки»**

Суббота**– «Золовкины посиделки»**

Воскресенье**– «Прощёный день»**

**У. ИЗО:**Для того , чтобы лучше представить , как праздновалась «Масленица», я предлагаю посмотреть подборку репродукций картин русского художника Бориса Кустодиева Что вы видите, какой праздник здесь изображен? Докажите**-** Какие приметы праздника вы видите?**(**Катались на горках и качелях, на санях, строили снежные крепости, пели песни, устраивали ярмарку, театры.)

В промежуток между 1916 и 1920 гг. Кустодиев несколько раз обращался к теме масленицы.

Показанная здесь "Масленица" очень характерна для творчества Кустодиева. В ней художник переносит зрителей в мир света, радости, достатка, где люди довольны жизнью: по улицам, ныряя на спусках, проносятся нарядные тройки и легкие санки, под солнцем сверкает иней и гирлянды разноцветных шаров, вьются цветные флажки на каруселях и балаганах. Где этот праздник, в каком городе России - неизвестно. Да это и не важно. Это образ России, каким его видел великий художник.

**У**: Внимательно приглядитесь, какую музыку можно услышать вглядываясь в эту картину?

**Д**:– Можно услышать шум праздничной толпы, перезвон бубенцов на тройках лошадей, колокольный звон.

**У:** А какой муз. инструмент главный на празднике? Ни один праздник на Руси не обходится без этого музыкального инструмента ? **В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь, звонкая нарядная, русская двухрядная (гармонь)**

**У:**А какой инструмент как брат гармони – только еще современнее?

**У него рубашка в складку,
 Любит он плясать вприсядку,
 Он и пляшет, и поет —
 Если в руки попадет.
 Сорок пуговиц на нем
 С перламутровым огнем.
 Весельчак, а не буян**

**Голосистый мой …Баян**

У нас есть возможность услышать звучание народных инструментов. **(Выступление шумового оркестра и балалайки)**

**У. музыки:**Композиторы классики не остались в стороне**.**В их творчестве тоже есть произведения о народном празднике «Масленица». (Чайковский П.И. «Времена года»-«Март» , Стравинский «Масленица». **Прослушивание фрагментов произведений**)

**4. Закрепление изученного**

**У. ИЗО:**Сегодня вы будете организаторами праздника «Масленица». Ваша задача подготовить все главные атрибуты праздника. И презентовать свою часть работы. Работать будете в группах. Каждая группа получает своё творческое задание. Работать нужно чётко по инструкциям к заданию. (Учитель раздаёт конверты с заданиями:

* Создать изображение солнца (Аппликация на ватмане)
* Изготовить чучело «Масленицы»
* Составить синквейн по теме «Масленица)
* Оформить плакат-афишу, анонсирующего гулянья, посвящённые «Масленице»
* Составить композицию «Масленичная ярмарка»
* Расписать блины знаками -символами

**Дети выполняют задания**(Практическая работа)

**5. Презентация проектов**(Каждая группа презентует свою работу)

**6. Рефлексия (подведение итогов урока)**

**У:**Нашурок подошел к концу. Что мы сегодня узнали в результате нашего урока? где побывали?

А мы сейчас проверим были ли вы внимательны на уроке. Отгадайте **мои загадки**:

Желтая тарелка на небе висит,

Желтая тарелка всем тепло дарит? (Солнце)

И с икрой, и со сметаной –
Всякие они вкусны!
Ноздреваты и румяны –
Наши солнышки-… *(блины)*!

Как называются веселые развлечения во время масленичных гуляний? *(Игры)*

А блины на Масленице символ чего? (Символ солнца)

**У:** Молодцы, все загадки отгадали. Давайте сами оценим свою работу: Кто доволен своей работой? Почему ты доволен? А трудности вам встречались? Как вы их преодолели? А кого вы хотели бы поблагодарить за урок?

**У**: И в наше время снова возрождаются народные традиции и обряды.

(Звучит песня **«Ой, блины, блины»**

Дети угощают гостей блинами.)