**Интегрированный урок предмет «Технология», Курс по выбору «Выполнение изделий художественных промыслов».**

**7 класс учитель технологии Пономарева Л.В.**

**8 класс учитель ПОО Скорикова М.П.**

**Тема раздела: Проект**

**Тема урока: «Изготовление изделия».**

**Цели урока:** формирование творческого потенциала у учащихся для выбора технологического курса по выбору «Выполнение изделий художественных промыслов».

**Задачи:**

1. дать учащимся представление об основах профессионального самоопределения, познакомить с конкретным курсом «Выполнение изделий художественных промыслов»;
2. формирование творческих способностей при выполнении изделия в технике аппликации в казахском национальном стиле;
3. формировать у учащихся активное и ответственное отношение к жизни, активизировать самопознание и самообразование.

**Время:** 40 мин.

**Тип урока**: усвоение новых знаний и формирования умений и навыков.

**Методы**: репродуктивный, частично-поисковый, практический.

**Стратегии:** эпиграф, притча,корзинка идей, кластер, **научи другого, в**се в твоих руках.

**Оборудование и наглядные пособия:** мультимедийный комплекс, презентация к уроку в Power Point, раздаточный материал для учащихся.

**Литература:** 1.Н.А. Якупова , А.Л.Калашникова «Технология» (для девочек) учебник для 7 класса, Алматы «Мектеп» 2010г.

2.Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов» учебник 5-8 классы «Титул» 2001г.

4.Музыкальное сопровождение- казахская национальная музыка.

**ХОД УРОКА**

**1.Организационный момент-2 минуты** *(учитель «Технологии» Пономарёва Л.В.)*

1. Проверить наличие учащихся*.*
2. Проверить готовность учащихся к уроку.
3. Эмоциональный настрой на занятие.

**«Если вы не думаете о будущем, у вас его не будет!»**

**Джон Голсуорси**

**(** [английский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) прозаик и драматург, автор знаменитого цикла «[Сага о Форсайтах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B3%D0%B0_%D0%BE_%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D1%85)»,

лауреат [Нобелевской премии по литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) ([1932](https://ru.wikipedia.org/wiki/1932)).**)**

**2. Изучение нового материала – 15 минут**

(*учитель «Технологии» Пономарёва Л.В*.)

Пройдет немного вре­мени, и вам придется выбирать свой путь в жизни. И путь этот начнет­ся с перекрестка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а 50 тыс. дорог - именно столько сейчас существует профессий.

Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять.

***Стратегия «притча».*** В одном городе строилась новая школа. Троих рабочих спросили, чем они занимаются. Первый ответил: "Строю эту школу, вон какие мозоли на руках набил!" Второй молвил: "Я строю школу, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам". А третий сказал с улыбкой: "Я строю прекрасную школу для детей". Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос.

*Вопрос:* Почему? (Отвечают учащиеся).

*(Учитель ПОО Скорикова М.П*.): В ответах каждого строителя прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству школы. Не секрет, что и в наше время далеко не все люди относятся к своей работе с любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии.

Поэтому очень важно, вовремя и правильно определится со своими интересами. Для этого в нашей школе имеется особая программа ПОО. У нас обучают учащихся на следующих технологических курсах по выбору: кулинарное дело, автодело, ИВТ, делопроизводство, выполнение изделий художественных промыслов.

Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности?.. Выбор профессии относится к одному из самых важных жизненных решений. Поэтому в следующем году вы попробуете уже выбрать тот или иной курс.

На профиле вы ознакомитесь с выбранной вами профессией.

А можете ли вы мне ответить, что такое профессия?

***Стратегия: «корзинка идей» (работа в группах)***

*Задание:* что Вы знаете по этой теме? На доске нарисованы корзины, в которые условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

***Итак: Профессия*** (от лат. profitere – «объявлять своим делом») – род трудовой деятельности, требующий определённой подготовки и являющийся источником существования.

Сегодня на уроке мы познакомим вас непосредственно с профессиями, которые связаны с работой курса по выбору «Выполнение изделий художественных промыслов***»***

Выступление учащихся профиля.

1. Представление народного мастера – умельца.
2. Представление художника.
3. Представление дизайнера.

*(учитель «Технологии» Пономарёва Л.В.)*

В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? На что ориентироваться? Что нужно для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор? Чтобы выбрать своё дело разумно, нужно для начала разобраться в своих собственных установках.

Я хочу вспомнить одно хорошее русское выражение — «найти себя». Как вы его понимаете?

***Стратегия: «Кластер»***

Задание: составить кластер

***Примерные ответы детей:***

*— Узнать себя, открыть в себе таланты, способности, дарования.*

*— Узнать, что тебе нравится, чем хочешь заниматься.*

*— Найти применение своим талантам. Найти свое признание.*

Найти себя - значит понять свое признание, назначение, определить свои интересы, склонности. Поиски себя - это длительный процесс и он может продолжаться всю жизнь. Я желаю вам – найти себя, выполняя творческую работу.

**3.Практическая работа: Выполнение аппликации. 15 минут.**

**Аппликация** – это создание художественных изображений путем вырезания и наклеивания (нашивания) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, фетра и прочих материалов на материал-основу (фон).

**Вводный инструктаж**

Перед тем как приступить к выполнению аппликации, необходимо правильно организовать рабочее место, обратить внимание учащихся на соблюдение эстетических требований при аппликации.

Вспомнить правила безопасного труда при использовании ножниц. И соблюдать эти правила во время работы.

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.  
2. Перед работой проверь исправность инструментов.  
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.  
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.  
6. Следи за движением лезвий во время работы.  
7. Ножницы клади кольцами к себе.  
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.  
9. Не оставляй ножницы открытыми.  
10. Храни ножницы в подставке лезвиями вниз.  
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.  
12. Используй ножницы по назначению.

**Текущий инструктаж учителя** (проводится по ходу выполнения учащимися практической работы) **5 минут.**

*(Учитель ПОО Скорикова М.П.):*

Орнаментальная аппликация в казахском национальном стиле выполняется на цветном войлоке с использованием узоров и мотивов казахского национального орнамента.

**Орнамент (**от лат. – украшение) - узор построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов. По характеру композиции выделяют типы орнамента: ленточный, в круге, в квадрате.

В народном творчестве мотивы орнамента запечатлели фольклорно- поэтическое отношение к миру( солярные знаки: солнце, земля, вода, огонь). С течением времени древние орнаментальные мотивы утрачивали свой первоначальный смысл магического значения, сохраняя декоративную выразительность.

Орнаментальная аппликация легко выполняется с помощью шаблонов. Для орнаментального рисунка лучше выбрать узоры растительных и зооморфных мотивов.

***Стратегия: научи другого.***

Практическая работа выполняется при помощи учащихся курса по выбору «Выполнение изделий художественных промыслов» с музыкальным фоном - казахская национальная музыка.

**Целевые обходы:** *(Учитель ПОО Скорикова М.П., учитель «Технологии» Пономарёва Л.В., учащиеся 8 класса курса**«Выполнение изделий художественных промыслов» ):*

1 обход – с целью проверить, все ли учащиеся приступили к работе.

2 обход – проверить организацию рабочего места и соблюдение правил ТБ.

3, 4 обходы – с целью оказания помощи.

5 обход – с целью приема работы.

**Заключительный инструктаж.** **5 минут**

*(Учитель ПОО Скорикова М.П.):*

Анализ ошибок и их причины (оценить каждую работу,  учитывая аккуратность и правильность выполнения  орнаментальной аппликации)

Только что мы наглядно убедились в том, что выбор профессии не должен быть случайным. А какие условия должны выполняться?

Итак, должны выполняться три условия:

Хочу – мои желания

Могу – способности и возможности

Надо – востребованность профессии.

Итоговые слова К.Д.Ушинского**: «Если Вы правильно выберите труд и вложите в него душу, то счастье само Вас отыщет».**

**Рефлексия** *учитель «Технологии» Пономарёва Л.В.*

***Стратегия “Все в твоих руках”***

На листе бумаги обводят левую руку.

Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

Большой – для меня было важным и интересным…

Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.

Средний – мне было трудно (мне не понравилось).

Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.

Мизинец – для меня было недостаточно

Уборка рабочего места.

**Домашнее задание.** завершить практическую работу.