**Интерактивные приемы словарной работы на уроках русского языка.**

**I**

1. Главная задача учителя – научить ученика учиться. Также важно развить критическое мышление, навык самостоятельного поиска информации. Методические находки учителя зависят от контингента Приемы, используемые учителем, также носят различный характер
2. Взаимодействие субъектов образовательного процесса на уровне «равный равному» и строится на схемах взаимодействия: «учитель-ученик», «ученик-учитель», где учитель и ученик – часть одной команды.
3. ИП способствуют созданию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, влияя на мотивацию каждого.
4. Орфографическая работа – исследование правописания слова через осмысление его лексического значения, этимологического происхождения, морфемного строения, способов словообразования. Такая система предусматривает рассмотрение слова со всех языковых позиций, составляющих лингвистический анализ слова.

а) Мозговой штурм – поток вопросов и ответов или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения мозгового штурма.

Такие уроки целесообразно проводить в начале изучения темы или в конце.

б) Лингвистическая игра «Досье на слово» проводится в конце четверти на уроках обобщения и систематизации знаний.

Класс делится на несколько групп, каждая из которых получает карточки со словами. Задание: собрать за определенное время (30 мин) и представить как можно больше информации о слове, рассмотрев его с различных точек зрения (в доступе словари и гаджеты). 15 мин на представление слова.

в) Можно использовать и на обычном уроке:

1. Поставив проблемный вопрос : «Можно ли эти слова объединить в одну группу и почему».

2. Выделите из этой группы лишнее слово.

3. Рассмотрите выделенное слово с т.з. словообразования.

4. Рассмотрите слово с т.з. его творческого потенциала.

1. Задания учителя могут носить развивающий характер, находиться в статусе олимпиадных, иметь диагностический характер. (онлайн-тесты)
2. В старших классах выход на лингвокультурологический анализ слова. Тогда словарная работа – это уже работа с научным словом.

а) Кластеры – структурирование материала при работе над лингвистической темой.

б) Пазлы – поиск ключевых слов при работе с текстом, темой.

1. Итог деятельности учителя – успешная сдача экзаменов его учениками, поэтому важна работа с текстами, работа с творческим словом. С помощью комментированного чтения акцентируется внимание учеников на изобразительно-выразительные средства художественного языка.
2. Показателем качественной работы со словом на уроках русского языка является желание учеников создавать свои тексты.

**II**

**Методика**

1. Взаимодействие субъектов образовательного процесса на уровне «равный равному» и строится на схемах взаимодействия: «учитель-ученик», «ученик-учитель», где учитель и ученик – часть одной команды. ИП способствуют созданию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, влияя на мотивацию каждого.

1. Интерактивная словарная работа

Позволяет рассмотреть слово как единицу языка с разных сторон, а интерактивность помогает каждому ученику включаться в работу на уроке.

**Приемы**

1.Мозговой штурм (ученики ищут творческий подход к решению проблемы).

2.Лингвистический анализ текста (Комплексная работа со словом помогает актуализировать знания обо всех языковых уровнях).

3.Лингвистическая игра. (Развивает интерес к изучению языка, может использоваться на итоговых уроках)

4.Работа с научным словом

5.Групповая работа.

**Алгоритмы решения задачи**

1. Ученики делятся на группы и получают набор карточек со словами.
2. Выявление общего и различного в данных словах.
3. Анализ слова с точки зрения разных уровней языка.
4. Обобщение работы со словом с помощью создания текста, где это слово является творческой единицей.

Работа последовательная и разнообразная, развивает лингвистическую и коммуникативную компетенции.

**Дидактический материал**

Слова, обозначающие человеческие качества. (Работа с данным материалом является подготовкой к созданию сочинений 15.3.)

**Инструменты**

1.Групповая лингвистическая игра, в ходе которой учащиеся каждой группы ставят перед оппонентами проблемные вопросы и сами пытаются найти решения.

2.Кластеры (структурирование материала при работе над лингвистической темой);

3.Пазлы (поиск ключевых слов при работе с текстом или поиск проблем при работе с определенной темой).

4.Работа с творческим словом (комментированное чтение, работа со средствами выразительности, итоговое создание собственного текста).

5.Использование ИКТ, онлайн тестов, различные виды урока (лингвистическая игра, пресс-конференция) для формулировки и решения самими учащимися проблемных вопросов.