**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Изобразительное искусство** | | | | | | | | **Класс** | | **5** | |
| **Тема урока** | **Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.** | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | **Метапредметные** | | | | | **Личностные** | | | | |
| Познакомить учащихся с искусством Городца.  Умение компоновать рисунок.  Создавать узор на листе.  Объяснить значение созданного узора. | | | **Регулятивные:** - Применять установленные правила в решении задач;  Преобразовывать практическую задачу в познавательную;  Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;  **Познавательные:** - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;  Использовать общие приемы в решении задачи;  Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;  Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Коммуникативные:** Слушать и понимать речь других;  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Формулировать свои затруднения при решении учебных задач. | | | | | Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;  Определять общие для всех правила поведения;  Определять правила работы в парах;  Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатам. | | | | |
| **Условия реализации урока** | | | | | | | | | | | | |
| **Информационные ресурсы (в том числе ЦОР и Интернет)** | | | **Учебная литература** | | **Методические ресурсы (методическая литература, стратегическая технология и тактические технологии** | | **Оборудование** | | | | | |
| 1. <http://www.rusedu.ru/member17917.html> 2. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>  Уроки рисования Марины  Терешковой.   Технические средства обучения: компьютер, медиапроектор,экранно-звуковые пособия: презентация в Power Point. | | | Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского; Москва: издательство «Просвещение», 2005 г.  Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» и методическое пособие, автор Н.А. Горяева. | | Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2013. | | Карточки с изображением основных приемов кистевой росписи Городца. | | | | | |
| **Основные понятия** | Городецкая роспись, Городец, орнамент. | | | | | | | | | | | |
| **Форма проведения урока** | Фронтальная, индивидуальная. | | | | | | | | | | | |
| **Этап урока**  **(название, время, цели)** | | | **Деятельность**  **учителя** | | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | | **Деятельность**  **учеников** | | | | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности**  Цели: Формирование умения оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.  Продолжительность: 2 минуты.  **II.Актуализация знаний**  Цели**:** Определение границ знания и незнания.  Продолжительность: 5 минут. | | | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Создает эмоциональный настрой на урок.  Учитель организует работу для определения темы урока, читает стихотворение поэта Б.Дубровина.  Демонстрирует *слайд2* презентации. Предлагает ответить на вопросы. –Какие росписи бывают? - Как они выглядят? | | Выполнить самооценку.  Ответить на вопросы. | | Выполняют самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  -самостоятельность подготовки,  -настрой на урок.  Вступают в диалог с учителем.  Высказывают свои предположения. | | | |  | | Л:  Определять общие для всех правила поведения;  М:  Умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры;  Желание общаться с искусством.  Р:  Осуществлять самоконтроль;  Овладевать умением прогнозировать.  К:  Слушать и понимать речь других;  Уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.  П:  Восприятие и характеристика художественных образов;  Понимание значения искусства в жизни человека и общества. |
| **III. Постановка учебной задачи (проблемной ситуации, проблемной задачи)**  Цели: Формирование умения определять и формулировать проблему, цель и тему урока.  Продолжительность:5 минут. | | | -О чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока? Какого знания нам не хватает для изображения предметов народного быта? | | Ответить на вопросы. | | Анализируют. Формулируют цель, предполагают свои действия. Формулируют тему урока. | | | |  | | Р:целеполагание. К: постановка вопросов. П: самостоятельное формулирование познавательной цели. |
| **IV. Решение учебной задачи (проблемной задачи)**  Цели: Формирование умения к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.  Продолжительность:8 минут.  **Физкультминутка** | | | Знакомит учащихся с историей городецкой росписи, из каких элементов состоит, используя мультимедийную презентацию.  Предлагает рассмотреть иллюстрации, рассказав о каждом элементе росписи.  Учащимся предлагается рассмотреть изделия, украшенные городецкой росписью в учебнике Предлагает поделиться впечатлениями от этих изделиях.  Предлагает выполнить упражнения под музыкальное сопровождение. | | Просмотреть презентацию, рассмотреть иллюстрации. | | Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации. Анализируют новые сведения. Рассматривают этапы росписи, элементы и виды городецкой  Анализируют как строится композиция росписи, как согласуются цвета.  Выполняют. | | | | Предметные: познакомить учащихся с искусством Городца.  Умение компоновать рисунок.  Создавать узор на листе.  Объяснить значение созданного узора.. | | Р:целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Л: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии |
| **V. Самостоятельная работа**  Цели: Закрепление знаний и способов действий.  Продолжительность: 20 минут. | | | Организует деятельность по применению новых знаний.  Предлагает игру «Составь узор»  Предлагает при помощи цветных карандашей самим выбрать вид росписи и элементы росписи составить узор.  Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнение учащимися практической работы. | | Составить узор. | | Используя шаблоны с изображением росписи учащиеся рисуют фрагмент композиции по своему выбору, применяя графические материалы. | | | |  | | Р: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  Л: самоопределение |
| **Рефлексия деятельности (итог урока)**  Цели: Формирование умения анализировать и осмысливать свои достижения.  Продолжительность: 5 минут. | | | Предлагаю организовать выставку работ и каждому учащемуся рассказать о своей росписи, объяснить, почему именно этот вид росписи показался им наиболее интересным.  Учитель организует рефлексию. Беседа по вопросам:  - Похожа городецкая роспись на какую-либо роспись, изученную ранее?  - Чем похожи эти виды росписи?  Закончите фразу:  - Я на уроке научился(лась)…  - У меня получилось…  - Делать своими руками – это…  - Мне понравилось … | | Отвечают на вопросы. | | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Осуществляют самооценку. | | | |  | | К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П: рефлексия.  Л: смыслообразование. |