**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Изобразительное искусство** | **Класс** | **5** |
| **Тема урока** | **Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.** |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Познакомить учащихся с искусством Городца.Умение компоновать рисунок.Создавать узор на листе. Объяснить значение созданного узора. | **Регулятивные:** - Применять установленные правила в решении задач;Преобразовывать практическую задачу в познавательную;Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;**Познавательные:** - Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;Использовать общие приемы в решении задачи;Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;Уметь определять уровень усвоения учебного материала.**Коммуникативные:** Слушать и понимать речь других;Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;Формулировать свои затруднения при решении учебных задач. | Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;Определять общие для всех правила поведения;Определять правила работы в парах;Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;Устанавливать связь между целью деятельности и её результатам. |
| **Условия реализации урока** |
| **Информационные ресурсы (в том числе ЦОР и Интернет)** | **Учебная литература** | **Методические ресурсы (методическая литература, стратегическая технология и тактические технологии** | **Оборудование** |
| 1. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
2. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>  Уроки рисования Марины  Терешковой.

Технические средства обучения: компьютер, медиапроектор,экранно-звуковые пособия: презентация в Power Point. | Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского; Москва: издательство «Просвещение», 2005 г.Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» и методическое пособие, автор Н.А. Горяева. | Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2013. | Карточки с изображением основных приемов кистевой росписи Городца. |
| **Основные понятия** | Городецкая роспись, Городец, орнамент. |
| **Форма проведения урока** | Фронтальная, индивидуальная. |
| **Этап урока****(название, время, цели)** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** Цели: Формирование умения оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.Продолжительность: 2 минуты.**II.Актуализация знаний**Цели**:** Определение границ знания и незнания.Продолжительность: 5 минут. | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Создает эмоциональный настрой на урок.Учитель организует работу для определения темы урока, читает стихотворение поэта Б.Дубровина.Демонстрирует *слайд2* презентации. Предлагает ответить на вопросы. –Какие росписи бывают? - Как они выглядят?  | Выполнить самооценку.Ответить на вопросы.  | Выполняют самооценку готовности по критериям:-правильность выбора учебных принадлежностей,-правильность и аккуратность расположения предметов на парте,-самостоятельность подготовки,-настрой на урок.Вступают в диалог с учителем. Высказывают свои предположения. |  | Л:Определять общие для всех правила поведения;М:Умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры;Желание общаться с искусством.Р:Осуществлять самоконтроль;Овладевать умением прогнозировать.К:Слушать и понимать речь других;Уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.П:Восприятие и характеристика художественных образов;Понимание значения искусства в жизни человека и общества. |
| **III. Постановка учебной задачи (проблемной ситуации, проблемной задачи)**Цели: Формирование умения определять и формулировать проблему, цель и тему урока.Продолжительность:5 минут. | -О чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока? Какого знания нам не хватает для изображения предметов народного быта? | Ответить на вопросы. | Анализируют. Формулируют цель, предполагают свои действия. Формулируют тему урока. |  | Р:целеполагание. К: постановка вопросов. П: самостоятельное формулирование познавательной цели. |
| **IV. Решение учебной задачи (проблемной задачи)** Цели: Формирование умения к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.Продолжительность:8 минут.**Физкультминутка** | Знакомит учащихся с историей городецкой росписи, из каких элементов состоит, используя мультимедийную презентацию. Предлагает рассмотреть иллюстрации, рассказав о каждом элементе росписи.Учащимся предлагается рассмотреть изделия, украшенные городецкой росписью в учебнике Предлагает поделиться впечатлениями от этих изделиях.Предлагает выполнить упражнения под музыкальное сопровождение. | Просмотреть презентацию, рассмотреть иллюстрации. | Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации. Анализируют новые сведения. Рассматривают этапы росписи, элементы и виды городецкойАнализируют как строится композиция росписи, как согласуются цвета.Выполняют. | Предметные: познакомить учащихся с искусством Городца.Умение компоновать рисунок.Создавать узор на листе. Объяснить значение созданного узора..  | Р:целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Л: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии |
| **V. Самостоятельная работа**Цели: Закрепление знаний и способов действий.Продолжительность: 20 минут. | Организует деятельность по применению новых знаний.Предлагает игру «Составь узор»Предлагает при помощи цветных карандашей самим выбрать вид росписи и элементы росписи составить узор. Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнение учащимися практической работы. | Составить узор. | Используя шаблоны с изображением росписи учащиеся рисуют фрагмент композиции по своему выбору, применяя графические материалы.  |  | Р: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Л: самоопределение |
|  **Рефлексия деятельности (итог урока)**Цели: Формирование умения анализировать и осмысливать свои достижения.Продолжительность: 5 минут. | Предлагаю организовать выставку работ и каждому учащемуся рассказать о своей росписи, объяснить, почему именно этот вид росписи показался им наиболее интересным.Учитель организует рефлексию. Беседа по вопросам:- Похожа городецкая роспись на какую-либо роспись, изученную ранее?- Чем похожи эти виды росписи?Закончите фразу:- Я на уроке научился(лась)…- У меня получилось…- Делать своими руками – это…- Мне понравилось … | Отвечают на вопросы. | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Осуществляют самооценку. |  | К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П: рефлексия.Л: смыслообразование. |