**Разработка урока**

**Тема.** Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.

**Цель:** знакомство с народным промыслом Гжели, с историей развития, назначением и мотивами и элементами росписи.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания учащихся об истоках и современном развитии традиционного народного промысла гжельской керамики, видеть черты неповторимого своеобразия, характерного для данного промысла.

- научиться воспроизводить их в узоре, оформлении, а также создавать свои композиции, сохраняя традиции промысла.

**Развивающие:**

развивать познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности.

**Воспитательные:**

прививать любовь и уважение к труду мастеров Гжели, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус.

**Оборудование и материал:** гжельские изделия и их изображения, плакаты со схемами композиций и этапами росписи, бумага, ножницы, клей, проектор, художественные материалы, салфетки.

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Средства | Формы | Предполагаемый  результат |
| 1.Организационный момент  (1 мин.) | Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку. | Приветствуют учителя стоя, проверяют готовность рабочего места к уроку.  Садятся за парты. | Речь | Фронтальная | Учащиеся имеют все необходимые принадлежности для работы на уроке |
| 2. Актуализация знаний (5мин.)    . | 1.Учитель начинает предложение, а дети его заканчивают: *Родина Каргапольской игрушки-… Родина Филимоновской игрушки-… Родина Дымковской игрушки-…* *Профессия человека, изготавливающего игрушки-… 2*.Выбери два правильных ответа: В глубокой древности глиняные игрушки создавали для: *для забавы; в качестве оберегов; для продажи; для проведения обрядов; для украшения интерьера дома.*  3.Посмотрите и определите промысел игрушки по её конструкции и декору. | Ученики дополняют фразу в предложении.  С помощью сигнальных карточек выбирают варианты ответов.  По мотивам росписи ученики определяют промысел народной игрушки. | Слайд  Литературный ряд  Речь  Сигнальные карточки  Слайд | Фронтальная | Учащиеся высказывают различные варианты.  Повторение отличительных особенностей народных игрушек.  Умеют различать народные промыслы по виду росписи. Положительный настрой на работу. |
| 3.Мотивация, введение в новую тему. (2 мин.) | Проблемная ситуация: в теме пропущено слово «Гжель». Учитель предлагает игру с холодными и тёплыми цветами. | Обучающиеся выбирают квадраты с холодными цветовыми оттенками и составляет слово ГЖЕЛЬ из букв, написанных на них. | Показ презентации | Фронтальная  Индивидуальная | Дети знают холодные цвета. |
| 4.Изучение нового материала.  (10 мин.) | Объяснение нового материала с заполнением таблицы.  Ученик читает стихи о промысле.  В процессе объяснения темы учитель задаёт вопросы по учебнику. | Ребята берут листочки с таблицами и заполняют их по мере подачи информации. Работают с учебником. Отвечают на вопросы. | Речь.  Учебник.  Литературный ряд.  Показ слайдов.  Таблица с элементами росписи. | Фронтальная. Индивидуальная. | Закреплены понятия, определения, касающиеся искусства Гжели. |
| 5. Практическая работа. (20 мин.) | Создание художественного образа в предмете- шаблоне вазы, чайника, сахарницы.  Оказывает необходимую индивидуальную помощь.  Показывает направляет корректирует. | Выбирают нужную цветовую гамму.  1.Выполняют элементы Гжельской росписи. 2.Выбирают шаблон по желанию, самостоятельно выполняют роспись посуды, соблюдая традиции промысла. | Речь  Таблица с элементами росписи. Посуда. | Фронтальная.  Индивидуальная. Групповая. | Закреплены умения и навыки выполнения росписи «под Гжель».  Расписаны заготовки, с имитацией Гжельской росписи. |
| 6. Закрепление изученного. Выставка работ. Анализ.  (5 мин.) | Учитель задаёт вопросы о том, что дети узнали на уроке. Хвалит их за хорошую работу. Читает стихи о Гжели. | Слушают, анализируют, обсуждают и оценивают работы. Проверяют правильность заполнения таблицы. | Речь. Литературный ряд.  Слайд с правильно заполненной таблицей. | Фронтальная  Индивидуальная | Закреплены и проверены знания.  Получены отметки за работу на уроке. |
| 7. Итог урока. Домашнее задание. Рефлексия.  (2 мин.) | Прочитать учебник с.76 – 81,. Ответить на вопрос. Найти загадки, поговорки о народных промыслах, выписать их в тетрадь. | Дети записывают задание в дневник. Составляют букет из заранее прготовленных лепестков, выражая своё эмоциональное состояние. | Речь. Учебник. | Фронтальная | Познакомлены с искусством Гжели, ее истоками и современным развитием промысла. |

1. **Повторение. Кроссворд.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 | 5 | К | В | А | С | Н | И | К |  |  |  |
|  |  |  |  | Б | 2 |  |  |  | И |  | 4 |  |  | 5 |  |
| 1 | Г | О | Л | У | Б | О | Й |  | Н |  | Ф |  |  | К |  |
|  |  |  | 2 | К | Е | Р | А | М | И | К | А |  |  | У |  |
|  | 3 | Г | Ж | Е | Л | Ь |  |  | Й |  | Р |  |  | М |  |
| 4 | Ц | В | Е | Т | Ы |  |  |  |  |  | Ф |  |  | Г |  |
|  |  |  |  |  | Й |  |  |  | 6 | К | О | Л | Л | А | Ж |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Р |  |  | Н |  |

**По горизонтали:**

1. Этот цвет используют в гжельской росписи (голубой).
2. Так называют глиняные изделия, обожженные в печи (керамика).
3. Этот поселок называют родиной и колыбелью русской керамики (Гжель)
4. Именно они преобладают в росписи гжельской посуды (цветы).
5. Декоративный сосуд с кольцевидным туловом, длинным изогнутым носиком, часто на ножках. (квасник)
6. Это вид художественной техники, в которой используются живопись и наклеивание различных материалов (коллаж).

**По вертикали:**

1. Он состоит из цветов (букет).
2. Это цвет гжельской керамики (белый).
3. Это основной цвет в росписи гжельской керамики (синий).
4. Это вид тонкой керамики (фарфор).
5. Сосуд, похожий на квасник, но без сквозного отверстия в корпусе. (кумган)





 