**Использование ЭОР на уроках музыки.**

*(В помощь учителю музыки,*

 *список тем и ссылки для подготовки к урокам музыки).*

**Подготовила учитель музыки**

 **МОУ ИРМО «Оёкская СОШ»**

**Маркова Е.Г.**

|  |
| --- |
| **ЕДИНОЕ ОКНО ДОСТУПА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ.****«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ»**<http://fcior.edu.ru/catalog/osnovnoe_obshee>C:\Users\лена\Desktop\Безымянный.png |
| **Тема** | **Ссылка для скачивания** |
| Балет **А.И. Хачатуряна** "Спартак". 1968 | <http://fcior.edu.ru/card/13737/balet-a-i-hachaturyana-spartak-1968.html> |
| А.П. Бородин и его произведения. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/504/a-p-borodin-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Балет Ж. Бизе - Р.К. Щедрина "Кармен-сюита". 1967 | <http://fcior.edu.ru/card/13021/balet-zh-bize-r-k-shchedrina-karmen-syuita-1967.html> |
| Балет П.И. Чайковского "Лебединое озеро". 1876 | <http://fcior.edu.ru/card/4017/balet-p-i-chaykovskogo-lebedinoe-ozero-1876.html> |
| Балет П.И. Чайковского "Спящая Красавица". 1889 | <http://fcior.edu.ru/card/7005/balet-p-i-chaykovskogo-spyashchaya-krasavica-1889.html> |
| Балет П.И. Чайковского "Щелкунчик". 1892 | <http://fcior.edu.ru/card/13313/balet-p-i-chaykovskogo-shchelkunchik-1892.html> |
| Балет С.С. Прокофьева "Золушка". 1944 | <http://fcior.edu.ru/card/9616/balet-s-s-prokofeva-zolushka-1944.html> |
| Балет С.С. Прокофьева "Ромео и Джульетта". 1935-1940 | <http://fcior.edu.ru/card/1267/balet-s-s-prokofeva-romeo-i-dzhuletta-1935-1940.html> |
| Бетховен. Зрелые годы | <http://fcior.edu.ru/card/3953/bethoven-zrelye-gody.html> |
| Бетховен. Становление личности | <http://fcior.edu.ru/card/6320/bethoven-stanovlenie-lichnosti.html> |
| Большой театр России в XIX веке | <http://fcior.edu.ru/card/5451/bolshoy-teatr-rossii-v-xix-veke.html> |
| Борис Годунов. Трагедия А.С. Пушкина и опера М.П. Мусоргского | <http://fcior.edu.ru/card/6143/boris-godunov-tragediya-a-s-pushkina-i-opera-m-p-musorgskogo.html> |
| В музыкальном театре. Балет | <http://fcior.edu.ru/card/4488/v-muzykalnom-teatre-balet.html> |
| В музыкальном театре. Опера | <http://fcior.edu.ru/card/985/v-muzykalnom-teatre-opera.html> |
| Вариации. Рондо | <http://fcior.edu.ru/card/2846/variacii-rondo.html> |
| Вариации. Рондо. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/8555/variacii-rondo-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Виды оркестров | <http://fcior.edu.ru/card/10833/vidy-orkestrov.html> |
| Виды оркестров. Контрольная работа | <http://fcior.edu.ru/card/9245/vidy-orkestrov-kontrolnaya-rabota.html> |
| Виды оркестров. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/4714/vidy-orkestrov-praktika.html> |
| Виды оркестров. Тест. Вариант №1 | <http://fcior.edu.ru/card/9278/vidy-orkestrov-test-variant-1.html> |
| Виды оркестров. Тест. Вариант №2 | <http://fcior.edu.ru/card/13664/vidy-orkestrov-test-variant-2.html> |
| Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Болеро | <http://fcior.edu.ru/card/354/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-bolero.html> |
| Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. ЗолушкаВзаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Картинки с выставки | <http://fcior.edu.ru/card/14192/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-zolushka.html><http://fcior.edu.ru/card/1714/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-kartinki-s-vystavki.html> |
| Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Петя и волк | <http://fcior.edu.ru/card/14404/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-petya-i-volk.html> |
| Взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусства. Три медведя | <http://fcior.edu.ru/card/6046/vzaimodeystvie-i-vzaimoproniknovenie-raznyh-vidov-iskusstva-tri-medvedya.html> |
| Вокальная музыка. Романс | <http://fcior.edu.ru/card/5368/vokalnaya-muzyka-romans.html> |
| Вокально-инструментальные музыкальные жанры. Оратория, кантата | <http://fcior.edu.ru/card/9347/vokalno-instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-oratoriya-kantata.html> |
| Вокально-инструментальные музыкальные жанры. Оратория, кантата. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/6960/vokalno-instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-oratoriya-kantata-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Вокально-инструментальные музыкальные жанры. Оратория, кантата. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/10372/vokalno-instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-oratoriya-kantata-test.html> |
| Выразительные возможности различных групп инструментов симфонического оркестра. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/11571/vyrazitelnye-vozmozhnosti-razlichnyh-grupp-instrumentov-simfonicheskogo-orkestra-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Группа Битлз (Beatles) | <http://fcior.edu.ru/card/4301/gruppa-bitlz-beatles.html> |
| Группа Битлз (Beatles). Практика | <http://fcior.edu.ru/card/11875/gruppa-bitlz-beatles-praktika.html> |
| Джаз. Д. Эллингтон, Э. Фитцджеральд, М. ДэвисДжаз. Истоки | <http://fcior.edu.ru/card/7442/dzhaz-d-ellington-e-fitcdzherald-m-devis.html><http://fcior.edu.ru/card/12171/dzhaz-istoki.html> |
| Джаз. Л. Армстронг, Д. Гиллеспи, Л. Хэмптон | <http://fcior.edu.ru/card/48/dzhaz-l-armstrong-d-gillespi-l-hempton.html> |
| Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством в эпоху средневековья | <http://fcior.edu.ru/card/2533/duhovnaya-muzyka-v-sinteze-s-hramovym-iskusstvom-v-epohu-srednevekovya.html> |
| Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт, всенощная, литургия | <http://fcior.edu.ru/card/8891/duhovnaya-muzyka-russkih-kompozitorov-horovoy-koncert-vsenoshchnaya-liturgiya.html> |
| Евгений Онегин. Роман в стихах А.С. Пушкина и опера П.И. Чайковского | <http://fcior.edu.ru/card/894/evgeniy-onegin-roman-v-stihah-a-s-pushkina-i-opera-p-i-chaykovskogo.html> |
| Жизнь и творчество Бетховена. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/5961/zhizn-i-tvorchestvo-bethovena-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др. | <http://fcior.edu.ru/card/905/zashchitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-i-dr.html> |
| Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/10347/zashchitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-test.html> |
| Знакомство с нотной записью | <http://fcior.edu.ru/card/721/znakomstvo-s-notnoy-zapisyu.html> |
| Знаменитая опера А.П. Бородина. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/2552/znamenitaya-opera-a-p-borodina-test.html> |
| Знаменитая опера Жоржа Бизе. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/3024/znamenitaya-opera-zhorzha-bize-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Знаменитая опера М.И. Глинки. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/7013/znamenitaya-opera-m-i-glinki-test.html> |
| Знаменитая опера М.П. Мусоргского. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/3821/znamenitaya-opera-m-p-musorgskogo-test.html> |
| Знаменитая опера П.И. Чайковского. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/2275/znamenitaya-opera-p-i-chaykovskogo-test.html> |
| Знаменитые дирижёры. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/834/znamenitye-dirizhyory-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Знаменитые дирижёры. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/10334/znamenitye-dirizhyory-test.html> |
| Знаменитые исполнители-вокалистки. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/1145/znamenitye-ispolniteli-vokalistki-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Знаменитые исполнители-вокалистки. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/14310/znamenitye-ispolniteli-vokalistki-test.html> |
| Знаменитые исполнители-вокалисты. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/5994/znamenitye-ispolniteli-vokalisty-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Знаменитые исполнители-вокалисты. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/10752/znamenitye-ispolniteli-vokalisty-test.html> |
| Знаменитые исполнители-инструменталисты XX века. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/6636/znamenitye-ispolniteli-instrumentalisty-xx-veka-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Знаменитые исполнители-инструменталисты XX века. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/2722/znamenitye-ispolniteli-instrumentalisty-xx-veka-test.html> |
| Знаменитые оперы западноевропейских композиторов XIX века. Познавательная практика 1 | <http://fcior.edu.ru/card/3217/znamenitye-opery-zapadnoevropeyskih-kompozitorov-xix-veka-poznavatelnaya-praktika-1.html> |
| Инструментальная музыка А. Корелли и А. Вивальди. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/1709/instrumentalnaya-muzyka-a-korelli-i-a-vivaldi-praktika.html> |
| Инструментальная музыка. Концерт. Симфония | <http://fcior.edu.ru/card/13526/instrumentalnaya-muzyka-koncert-simfoniya.html> |
| Инструментальные музыкальные жанры: миниатюра, пьеса-фантазия, сюита, соната | <http://fcior.edu.ru/card/11062/instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-miniatyura-pesa-fantaziya-syuita-sonata.html> |
| Инструментальные музыкальные жанры: миниатюра, пьеса-фантазия, сюита, соната. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/8431/instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-miniatyura-pesa-fantaziya-syuita-sonata-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Инструментальные музыкальные жанры: миниатюра, пьеса-фантазия, сюита, соната. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/8699/instrumentalnye-muzykalnye-zhanry-miniatyura-pesa-fantaziya-syuita-sonata-test.html> |
| Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства | <http://fcior.edu.ru/card/8931/intonacionno-obraznaya-zhanrovaya-i-stilevaya-osnovy-muzykalnogo-iskusstva.html> |
| Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/1091/intonacionno-obraznaya-zhanrovaya-i-stilevaya-osnovy-muzykalnogo-iskusstva-praktika.html> |
| Интонация как носитель смысла в музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий | <http://fcior.edu.ru/card/6298/intonaciya-kak-nositel-smysla-v-muzyke-vzaimosvyaz-muzyki-i-rechi-na-osnove-ih-intonacionnoy-obshchnosti-i-razlichiy.html> |
| Интонация как носитель смысла в музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/6838/intonaciya-kak-nositel-smysla-v-muzyke-vzaimosvyaz-muzyki-i-rechi-na-osnove-ih-intonacionnoy-obshchnosti-i-razlichiy-test.html> |
| Календарно-бытовые песни и плачи-причитания | <http://fcior.edu.ru/card/3716/kalendarno-bytovye-pesni-i-plachi-prichitaniya.html> |
| Календарно-бытовые песни и плачи-причитания. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/2272/kalendarno-bytovye-pesni-i-plachi-prichitaniya-praktika.html> |
| Камерная инструментальная музыка | <http://fcior.edu.ru/card/7882/kamernaya-instrumentalnaya-muzyka.html> |
| Клавесин, лютня и орган в произведениях искусства. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/4469/klavesin-lyutnya-i-organ-v-proizvedeniyah-iskusstva-praktika.html> |
| Клавесин, лютня и орган по векам и странам. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/7259/klavesin-lyutnya-i-organ-po-vekam-i-stranam-praktika.html> |
| Композиторы эпохи Возрождения. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/9570/kompozitory-epohi-vozrozhdeniya-praktika.html> |
| Лирические, драматические, героические, эпические, комические, гротесковые образы в музыке | <http://fcior.edu.ru/card/10384/liricheskie-dramaticheskie-geroicheskie-epicheskie-komicheskie-groteskovye-obrazy-v-muzyke.html> |
| Лирические, драматические, героические, эпические, комические, гротесковые образы в музыке. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/5303/liricheskie-dramaticheskie-geroicheskie-epicheskie-komicheskie-groteskovye-obrazy-v-muzyke-praktika.html> |
| Лирические, драматические, героические, эпические, комические, гротесковые образы в музыке. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/11327/liricheskie-dramaticheskie-geroicheskie-epicheskie-komicheskie-groteskovye-obrazy-v-muzyke-test.html> |
| Литературные образы в инструментальной музыке. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/3306/literaturnye-obrazy-v-instrumentalnoy-muzyke-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Литературные образы в музыке. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/9546/literaturnye-obrazy-v-muzyke-praktika-1.html> |
| Литературные образы в музыке. Практика №2Литературные образы в музыке. Романсы. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/3046/literaturnye-obrazy-v-muzyke-praktika-2.html><http://fcior.edu.ru/card/10827/literaturnye-obrazy-v-muzyke-romansy-praktika.html> |
| Литературные образы в музыке. Русские балеты. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/3320/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-balety-praktika-1.html> |
| Литературные образы в музыке. Русские балеты. Практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/928/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-balety-praktika-2.html> |
| Литературные образы в музыке. Русские балеты. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/9171/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-balety-test.html> |
| Литературные образы в музыке. Русские оперы XIX века. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/14692/literaturnye-obrazy-v-muzyke-russkie-opery-xix-veka-praktika.html> |
| Литературные образы в музыке. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/6047/literaturnye-obrazy-v-muzyke-test.html> |
| М.И. Глинка и его произведения. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/11564/m-i-glinka-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| М.П. Мусоргский и его произведения. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/6681/m-p-musorgskiy-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Мариинский театр России в XIX веке | <http://fcior.edu.ru/card/13290/mariinskiy-teatr-rossii-v-xix-veke.html> |
| Монодия, гомофония, полифония | <http://fcior.edu.ru/card/4397/monodiya-gomofoniya-polifoniya.html> |
| Монодия, гомофония, полифония. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/4952/monodiya-gomofoniya-polifoniya-praktika.html> |
| Монодия, гомофония, полифония. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/12798/monodiya-gomofoniya-polifoniya-test.html> |
| Моцарт. Разговор с миром | <http://fcior.edu.ru/card/11565/mocart-razgovor-s-mirom.html> |
| Музыка в кино. Андрей Петров | <http://fcior.edu.ru/card/9753/muzyka-v-kino-andrey-petrov.html> |
| Музыка в кино. Нино Рота | <http://fcior.edu.ru/card/14663/muzyka-v-kino-nino-rota.html> |
| Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1920-40-х годов | <http://fcior.edu.ru/card/6463/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1920-40-h-godov.html> |
| Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1950-80-х годов | <http://fcior.edu.ru/card/6458/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1950-80-h-godov.html> |
| Музыка в кино. Отечественные кинофильмы 1960-70-х годов | <http://fcior.edu.ru/card/92/muzyka-v-kino-otechestvennye-kinofilmy-1960-70-h-godov.html> |
| Музыка в классических кинолентах США | <http://fcior.edu.ru/card/9600/muzyka-v-klassicheskih-kinolentah-ssha.html> |
| Музыка как вид искусства. Вариант №1 | <http://fcior.edu.ru/card/522/muzyka-kak-vid-iskusstva-variant-1.html> |
| Музыка как вид искусства. Вариант №2 | <http://fcior.edu.ru/card/10747/muzyka-kak-vid-iskusstva-variant-2.html> |
| Музыка эпохи Возрождения. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/13484/muzyka-epohi-vozrozhdeniya-praktika.html> |
| Музыкальная динамика и ребусы. Практика-игра | <http://fcior.edu.ru/card/13957/muzykalnaya-dinamika-i-rebusy-praktika-igra.html> |
| Музыкально-поэтическое творчество рыцарства. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/1524/muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo-rycarstva-praktika.html> |
| Музыкально-поэтическое творчество рыцарства. Трубадуры, труверы, миннезингеры | <http://fcior.edu.ru/card/13791/muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo-rycarstva-trubadury-truvery-minnezingery.html> |
| Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл | <http://fcior.edu.ru/card/8812/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl.html> |
| Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/7818/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Музыкально-театральные жанры: оперетта, мюзикл. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/7298/muzykalno-teatralnye-zhanry-operetta-myuzikl-test.html> |
| Музыкально-театральные жанры. Балет | <http://fcior.edu.ru/card/6380/muzykalno-teatralnye-zhanry-balet.html> |
| Музыкально-театральные жанры. Балет. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/1859/muzykalno-teatralnye-zhanry-balet-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Музыкально-театральные жанры. Опера. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/12509/muzykalno-teatralnye-zhanry-opera-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Музыкальные жанры эпохи Возрождения. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/3439/muzykalnye-zhanry-epohi-vozrozhdeniya-praktika.html> |
| Музыкальные жанры эпохи Возрождения. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/9516/muzykalnye-zhanry-epohi-vozrozhdeniya-test.html> |
| Н.А. Римский-Корсаков и его произведения. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/1876/n-a-rimskiy-korsakov-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке | <http://fcior.edu.ru/card/853/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrashcheniya-kompozitorov-k-narodnoy-muzyke.html> |
| Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/2208/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrashcheniya-kompozitorov-k-narodnoy-muzyke-praktika.html> |
| Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/1444/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrashcheniya-kompozitorov-k-narodnoy-muzyke-test.html> |
| Нотная запись. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/2286/notnaya-zapis-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов | <http://fcior.edu.ru/card/10186/obrazcy-muzykalnogo-folklora-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov.html> |
| Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/10389/obrazcy-muzykalnogo-folklora-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/798/obrazcy-muzykalnogo-folklora-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov-test.html> |
| Образы природы в музыке П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова и живописи И.И. Левитана, А.К. Саврасова | <http://fcior.edu.ru/card/12451/obrazy-prirody-v-muzyke-p-i-chaykovskogo-s-v-rahmaninova-i-zhivopisi-i-i-levitana-a-k-savrasova.html> |
| Обращение композиторов к национальному фольклору и к фольклору других народов | <http://fcior.edu.ru/card/13354/obrashchenie-kompozitorov-k-nacionalnomu-folkloru-i-k-folkloru-drugih-narodov.html> |
| Обрядовые песни. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/12523/obryadovye-pesni-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Опера А.П. Бородина. ТестОпера В.А. Моцарта "Волшебная флейта". 1791 | <http://fcior.edu.ru/card/13833/opera-a-p-borodina-test.html><http://fcior.edu.ru/card/584/opera-v-a-mocarta-volshebnaya-fleyta-1791.html> |
| Опера В.А. Моцарта "Свадьба Фигаро". 1786 | <http://fcior.edu.ru/card/10197/opera-v-a-mocarta-svadba-figaro-1786.html> |
| Опера Н.А. Римского-Корсакова "Золотой петушок". 1907 | <http://fcior.edu.ru/card/2087/opera-n-a-rimskogo-korsakova-zolotoy-petushok-1907.html> |
| Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко". 1898 | <http://fcior.edu.ru/card/10604/opera-n-a-rimskogo-korsakova-sadko-1898.html> |
| Опера П.И. Чайковского "Евгений Онегин". 1879 | <http://fcior.edu.ru/card/10816/opera-p-i-chaykovskogo-evgeniy-onegin-1879.html> |
| Опера П.И. Чайковского "Пиковая дама". 1890 | <http://fcior.edu.ru/card/199/opera-p-i-chaykovskogo-pikovaya-dama-1890.html> |
| Оперы Джоаккино Россини. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/8895/opery-dzhoakkino-rossini-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Оперы Джоаккино Россини. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/2504/opery-dzhoakkino-rossini-test.html> |
| Оперы Джузеппе Верди. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/9952/opery-dzhuzeppe-verdi-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Оперы Джузеппе Верди. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/14216/opery-dzhuzeppe-verdi-test.html> |
| Оперы и балеты П.И. Чайковского. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/10136/opery-i-balety-p-i-chaykovskogo-praktika.html> |
| Оперы и балеты П.И. Чайковского. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/11975/opery-i-balety-p-i-chaykovskogo-test.html> |
| Оперы М.И. Глинки. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/5716/opery-m-i-glinki-test.html> |
| Оперы М.П. Мусоргского. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/10418/opery-m-p-musorgskogo-test.html> |
| Оперы Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка" (1882) и "Сказка о Царе Салтане" (1900) | <http://fcior.edu.ru/card/8876/opery-n-a-rimskogo-korsakova-snegurochka-1882-i-skazka-o-care-saltane-1900.html> |
| Оперы Н.А. Римского-Корсакова. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/766/opery-n-a-rimskogo-korsakova-praktika.html> |
| Оркестр и его виды | <http://fcior.edu.ru/card/3501/orkestr-i-ego-vidy.html> |
| Оркестр и его виды. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/12092/orkestr-i-ego-vidy-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Оркестр. Модуль методической поддержки | <http://fcior.edu.ru/card/5932/orkestr-modul-metodicheskoy-podderzhki.html> |
| Основные жанры профессиональной музыки кант, партесный концерт, хоровой концерт | <http://fcior.edu.ru/card/12837/osnovnye-zhanry-professionalnoy-muzyki-kant-partesnyy-koncert-horovoy-koncert.html> |
| Особенности проявления романтизма в русской музыке | <http://fcior.edu.ru/card/1344/osobennosti-proyavleniya-romantizma-v-russkoy-muzyke.html> |
| Особенности русской народной музыкальной культуры | <http://fcior.edu.ru/card/8182/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury.html> |
| Особенности русской народной музыкальной культуры. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/10443/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury-praktika.html> |
| Особенности русской народной музыкальной культуры. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/3683/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury-test.html> |
| Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа | <http://fcior.edu.ru/card/2097/osobennosti-ustnogo-narodnogo-muzykalnogo-tvorchestva-kak-chasti-obshchey-kultury-naroda.html> |
| Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/9040/osobennosti-ustnogo-narodnogo-muzykalnogo-tvorchestva-kak-chasti-obshchey-kultury-naroda-praktika.html> |
| Отечественные композиторы-классики XX века. Познавательная практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/7954/otechestvennye-kompozitory-klassiki-xx-veka-poznavatelnaya-praktika-1.html> |
| Отечественные композиторы-классики XX века. Познавательная практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/98/otechestvennye-kompozitory-klassiki-xx-veka-poznavatelnaya-praktika-2.html> |
| П.И. Чайковский и его произведения. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/1855/p-i-chaykovskiy-i-ego-proizvedeniya-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие | <http://fcior.edu.ru/card/5612/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie.html> |
| Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/190/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/8405/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-test.html> |
| Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева | <http://fcior.edu.ru/card/9384/pesennost-napevnost-kak-fenomen-russkogo-narodnogo-peniya-iskusstvo-raspeva.html> |
| Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/9589/pesennost-napevnost-kak-fenomen-russkogo-narodnogo-peniya-iskusstvo-raspeva-praktika.html> |
| Пиковая дама. Повесть А.С. Пушкина и опера П.И. ЧайковскогоПроизведения Антонио Вивальди. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/1503/pikovaya-dama-povest-a-s-pushkina-i-opera-p-i-chaykovskogo.html><http://fcior.edu.ru/card/1643/proizvedeniya-antonio-vivaldi-praktika.html> |
| Произведения Антонио Вивальди. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/12517/proizvedeniya-antonio-vivaldi-test.html> |
| Произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/9928/proizvedeniya-volfganga-amadeya-mocarta-praktika.html> |
| Произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/5164/proizvedeniya-volfganga-amadeya-mocarta-test.html> |
| Произведения Георга Фридриха Генделя. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/12403/proizvedeniya-georga-fridriha-gendelya-praktika.html> |
| Произведения Иоганна Себастьяна Баха. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/13676/proizvedeniya-ioganna-sebastyana-baha-praktika.html> |
| Произведения Иоганна Себастьяна Баха. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/4152/proizvedeniya-ioganna-sebastyana-baha-test.html> |
| Произведения Людвига ван Бетховена. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/4699/proizvedeniya-lyudviga-van-bethovena-praktika.html> |
| Произведения Людвига ван Бетховена. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/733/proizvedeniya-lyudviga-van-bethovena-test.html> |
| Произведения Франца Йозефа Гайдна. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/4249/proizvedeniya-franca-yozefa-gaydna-praktika.html> |
| Произведения Франца Йозефа Гайдна. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/4659/proizvedeniya-franca-yozefa-gaydna-test.html> |
| Простые музыкальные жанры. Песня. Танец. Марш | <http://fcior.edu.ru/card/10803/prostye-muzykalnye-zhanry-pesnya-tanec-marsh.html> |
| Простые музыкальные жанры. Песня. Танец. Марш. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/7197/prostye-muzykalnye-zhanry-pesnya-tanec-marsh-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Процессуальность музыки как ее важнейшая особенность. Возможности музыкальных форм. Двухчастная и трехчастная формы | <http://fcior.edu.ru/card/523/processualnost-muzyki-kak-ee-vazhneyshaya-osobennost-vozmozhnosti-muzykalnyh-form-dvuhchastnaya-i-trehchastnaya-formy.html> |
| Процессуальность музыки как ее важнейшая особенность. Возможности музыкальных форм. Двухчастная и трехчастная формы. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/11675/processualnost-muzyki-kak-ee-vazhneyshaya-osobennost-vozmozhnosti-muzykalnyh-form-dvuhchastnaya-i-trehchastnaya-formy-praktika.html> |
| Развитие традиций русской классической музыкальной школы в творчестве С.В. Рахманинова и А.Н. Скрябина | <http://fcior.edu.ru/card/2812/razvitie-tradiciy-russkoy-klassicheskoy-muzykalnoy-shkoly-v-tvorchestve-s-v-rahmaninova-i-a-n-skryabina.html> |
| Разновидности обрядовых песен | <http://fcior.edu.ru/card/13287/raznovidnosti-obryadovyh-pesen.html> |
| Разновидности обрядовых песен. Коллекция | <http://fcior.edu.ru/card/5042/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-kollekciya.html> |
| Разновидности обрядовых песен. Лекция | <http://fcior.edu.ru/card/5124/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-lekciya.html> |
| Разновидности обрядовых песен. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/6514/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-praktika.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в вокальной и вокально-инструментальной музыке | <http://fcior.edu.ru/card/13541/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-vokalnoy-i-vokalno-instrumentalnoy-muzyke.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в вокальной и вокально-инструментальной музыке. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/5770/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-vokalnoy-i-vokalno-instrumentalnoy-muzyke-praktika.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в симфонической и камерно-инструментальной музыке | <http://fcior.edu.ru/card/1326/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-simfonicheskoy-i-kamerno-instrumentalnoy-muzyke.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в симфонической и камерно-инструментальной музыке. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/3811/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-simfonicheskoy-i-kamerno-instrumentalnoy-muzyke-praktika.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в театральной музыке | <http://fcior.edu.ru/card/10270/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-teatralnoy-muzyke.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в театральной музыке. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/11303/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-teatralnoy-muzyke-praktika.html> |
| Разнообразие музыкальных образов в театральной музыке. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/3580/raznoobrazie-muzykalnyh-obrazov-v-teatralnoy-muzyke-test.html> |
| Рок-музыка. Личности | <http://fcior.edu.ru/card/2828/rok-muzyka-lichnosti.html> |
| Рок-музыка. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/6513/rok-muzyka-praktika-1.html> |
| Рок-музыка. Практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/322/rok-muzyka-praktika-2.html> |
| Рок-музыка. Практика №3 | <http://fcior.edu.ru/card/8288/rok-muzyka-praktika-3.html> |
| Рок-музыка. Практика №4 | <http://fcior.edu.ru/card/9802/rok-muzyka-praktika-4.html> |
| Рок-музыка. Практика №5 | <http://fcior.edu.ru/card/9295/rok-muzyka-praktika-5.html> |
| Рок-музыка. Практика №6 | <http://fcior.edu.ru/card/11308/rok-muzyka-praktika-6.html> |
| Рок-музыка. Практика №7Рок-музыка. Прогрессивный рок | <http://fcior.edu.ru/card/2125/rok-muzyka-praktika-7.html><http://fcior.edu.ru/card/11033/rok-muzyka-progressivnyy-rok.html> |
| Рок-музыка. События | <http://fcior.edu.ru/card/5440/rok-muzyka-sobytiya.html> |
| Рок-музыка. Хард-рок и софт-рок | <http://fcior.edu.ru/card/11727/rok-muzyka-hard-rok-i-soft-rok.html> |
| Рок-н-ролл | <http://fcior.edu.ru/card/1134/rok-n-roll.html> |
| Рок-н-ролл. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/6296/rok-n-roll-praktika.html> |
| Ромео и Джульетта. Трагедия У. Шекспира, увертюра-фантазия П.И. Чайковского и балет С.С. Прокофьева | <http://fcior.edu.ru/card/5806/romeo-i-dzhuletta-tragediya-u-shekspira-uvertyura-fantaziya-p-i-chaykovskogo-i-balet-s-s-prokofeva.html> |
| Руслан и Людмила. Поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки | <http://fcior.edu.ru/card/4633/ruslan-i-lyudmila-poema-a-s-pushkina-i-opera-m-i-glinki.html> |
| Русские балеты второй половины XX века. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/12794/russkie-balety-vtoroy-poloviny-xx-veka-praktika.html> |
| Русские балеты второй половины XX века. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/3583/russkie-balety-vtoroy-poloviny-xx-veka-test.html> |
| Русские балеты первой половины XX века. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/13071/russkie-balety-pervoy-poloviny-xx-veka-praktika-1.html> |
| Русские балеты первой половины XX века. Практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/855/russkie-balety-pervoy-poloviny-xx-veka-praktika-2.html> |
| Русские балеты первой половины XX века. Тест №1 | <http://fcior.edu.ru/card/13362/russkie-balety-pervoy-poloviny-xx-veka-test-1.html> |
| Русские балеты первой половины XX века. Тест №2Русские классические балеты XIX века. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/977/russkie-balety-pervoy-poloviny-xx-veka-test-2.html><http://fcior.edu.ru/card/5268/russkie-klassicheskie-balety-xix-veka-praktika.html> |
| Русские классические балеты XIX века. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/11225/russkie-klassicheskie-balety-xix-veka-test.html> |
| Русские классические балеты XX века. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/6493/russkie-klassicheskie-balety-xx-veka-praktika-1.html> |
| Русские классические балеты XX века. Практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/4733/russkie-klassicheskie-balety-xx-veka-praktika-2.html> |
| Русские классические балеты XX века. Тест №1 | <http://fcior.edu.ru/card/2566/russkie-klassicheskie-balety-xx-veka-test-1.html> |
| Русские классические балеты XX века. Тест №2 | <http://fcior.edu.ru/card/4516/russkie-klassicheskie-balety-xx-veka-test-2.html> |
| Русские классические оперы XIX века. Практика №1 | <http://fcior.edu.ru/card/1111/russkie-klassicheskie-opery-xix-veka-praktika-1.html> |
| Русские классические оперы XIX века. Практика №2 | <http://fcior.edu.ru/card/13598/russkie-klassicheskie-opery-xix-veka-praktika-2.html> |
| Русские классические оперы XIX века. Тест №1 | <http://fcior.edu.ru/card/8620/russkie-klassicheskie-opery-xix-veka-test-1.html> |
| Русские классические оперы XIX века. Тест №2 | <http://fcior.edu.ru/card/8861/russkie-klassicheskie-opery-xix-veka-test-2.html> |
| Русский романс XIX века | <http://fcior.edu.ru/card/10455/russkiy-romans-xix-veka.html> |
| Русский романс в XX векеС.С. Прокофьев. Симфоническая сказка для чтеца и оркестра "Петя и волк". 1936 | <http://fcior.edu.ru/card/9854/russkiy-romans-v-xx-veke.html><http://fcior.edu.ru/card/13267/s-s-prokofev-simfonicheskaya-skazka-dlya-chteca-i-orkestra-petya-i-volk-1936.html> |
| Свадебный обряд Древней Руси | <http://fcior.edu.ru/card/9005/svadebnyy-obryad-drevney-rusi.html> |
| Свадебный обряд Древней Руси. Практика 1 | <http://fcior.edu.ru/card/8398/svadebnyy-obryad-drevney-rusi-praktika-1.html> |
| Свадебный обряд Древней Руси. Практика 2 | <http://fcior.edu.ru/card/10362/svadebnyy-obryad-drevney-rusi-praktika-2.html> |
| Симфонические музыкальные жанры: поэма, программная увертюра | <http://fcior.edu.ru/card/5685/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-poema-programmnaya-uvertyura.html> |
| Симфонические музыкальные жанры: поэма, программная увертюра. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/886/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-poema-programmnaya-uvertyura-praktika.html> |
| Симфонические музыкальные жанры. Симфония | <http://fcior.edu.ru/card/7639/simfonicheskie-muzykalnye-zhanry-simfoniya.html> |
| Симфонический оркестр. Контрольная работа | <http://fcior.edu.ru/card/670/simfonicheskiy-orkestr-kontrolnaya-rabota.html> |
| Симфонический оркестр. Медные духовые, ударные и отдельные инструменты | <http://fcior.edu.ru/card/6284/simfonicheskiy-orkestr-mednye-duhovye-udarnye-i-otdelnye-instrumenty.html> |
| Симфонический оркестр. Струнно-смычковые и деревянные духовые инструменты | <http://fcior.edu.ru/card/5935/simfonicheskiy-orkestr-strunno-smychkovye-i-derevyannye-duhovye-instrumenty.html> |
| Симфонический оркестр. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/13218/simfonicheskiy-orkestr-test.html> |
| Симфонический оркестр. ПрактикаСимфония. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/7505/simfonichesky-orkestr-praktika.html><http://fcior.edu.ru/card/10072/simfoniya-test.html> |
| Слово о полку Игореве. Памятник древнерусской литературы ХII века и опера А.П. Бородина "Князь Игорь" | <http://fcior.edu.ru/card/4892/slovo-o-polku-igoreve-pamyatnik-drevnerusskoy-literatury-hii-veka-i-opera-a-p-borodina-knyaz-igor.html> |
| Снегурочка. Пьеса-сказка А.Н. Островского и опера Н.А. Римского-Корсакова | <http://fcior.edu.ru/card/11892/snegurochka-pesa-skazka-a-n-ostrovskogo-i-opera-n-a-rimskogo-korsakova.html> |
| Спиричуэл и другие жанры. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/602/spirichuel-i-drugie-zhanry-praktika.html> |
| Спиричуэл. Госпел. Блюз | <http://fcior.edu.ru/card/4523/spirichuel-gospel-blyuz.html> |
| Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции. Григорианский хорал | <http://fcior.edu.ru/card/3612/srednevekovaya-duhovnaya-muzyka-zapadnoevropeyskoy-tradicii-grigorianskiy-horal.html> |
| Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм | <http://fcior.edu.ru/card/3553/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-melodiya-lad-ritm.html> |
| Средства музыкальной выразительности: регистр, динамика, фактура | <http://fcior.edu.ru/card/7924/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-registr-dinamika-faktura.html> |
| Средства музыкальной выразительности: темп, гармония, тембр | <http://fcior.edu.ru/card/14162/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-temp-garmoniya-tembr.html> |
| Средства музыкальной выразительности. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/1918/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Сюита. Сонатно-симфонический цикл | <http://fcior.edu.ru/card/1940/syuita-sonatno-simfonicheskiy-cikl.html> |
| Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/11767/syuita-sonatno-simfonicheskiy-cikl-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/1914/syuita-sonatno-simfonicheskiy-cikl-test.html> |
| Творчество А. Корелли и А. Вивальди на примере жанров кончерто гроссо и концерта | <http://fcior.edu.ru/card/13638/tvorchestvo-a-korelli-i-a-vivaldi-na-primere-zhanrov-koncherto-grosso-i-koncerta.html> |
| Творчество Александра Николаевича Скрябина | <http://fcior.edu.ru/card/13327/tvorchestvo-aleksandra-nikolaevicha-skryabina.html> |
| Творчество Александра Порфирьевича Бородина | <http://fcior.edu.ru/card/12181/tvorchestvo-aleksandra-porfirevicha-borodina.html> |
| Творчество Александра Сергеевича Даргомыжского | <http://fcior.edu.ru/card/14383/tvorchestvo-aleksandra-sergeevicha-dargomyzhskogo.html> |
| Творчество Альфреда Гарриевича Шнитке | <http://fcior.edu.ru/card/8232/tvorchestvo-alfreda-garrievicha-shnitke.html> |
| Творчество Антонио Вивальди | <http://fcior.edu.ru/card/11987/tvorchestvo-antonio-vivaldi.html> |
| Творчество Арама Ильича Хачатуряна | <http://fcior.edu.ru/card/9615/tvorchestvo-arama-ilicha-hachaturyana.html> |
| Творчество Бетховена. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/7004/tvorchestvo-bethovena-test.html> |
| Творчество Вольфганга Амадея Моцарта | <http://fcior.edu.ru/card/4637/tvorchestvo-volfganga-amadeya-mocarta.html> |
| Творчество Георгия Васильевича Свиридова | <http://fcior.edu.ru/card/11436/tvorchestvo-georgiya-vasilevicha-sviridova.html> |
| Творчество Джорджа Гершвина | <http://fcior.edu.ru/card/53/tvorchestvo-dzhordzha-gershvina.html> |
| Творчество Дмитрия Дмитриевича Шостаковича | <http://fcior.edu.ru/card/11386/tvorchestvo-dmitriya-dmitrievicha-shostakovicha.html> |
| Творчество Игоря Фёдоровича Стравинского | <http://fcior.edu.ru/card/9460/tvorchestvo-igorya-fyodorovicha-stravinskogo.html> |
| Творчество Иоганна Себастьяна Баха | <http://fcior.edu.ru/card/11339/tvorchestvo-ioganna-sebastyana-baha.html> |
| Творчество Клода Дебюсси | <http://fcior.edu.ru/card/2987/tvorchestvo-kloda-debyussi.html> |
| Творчество Людвига ван Бетховена | <http://fcior.edu.ru/card/13753/tvorchestvo-lyudviga-van-bethovena.html> |
| Творчество Михаила Ивановича Глинки | <http://fcior.edu.ru/card/10674/tvorchestvo-mihaila-ivanovicha-glinki.html> |
| Творчество Модеста Петровича Мусоргского | <http://fcior.edu.ru/card/5106/tvorchestvo-modesta-petrovicha-musorgskogo.html> |
| Творчество Мориса Равеля | <http://fcior.edu.ru/card/2498/tvorchestvo-morisa-ravelya.html> |
| Творчество Николая Александровича Римского-Корсакова | <http://fcior.edu.ru/card/4510/tvorchestvo-nikolaya-aleksandrovicha-rimskogo-korsakova.html> |
| Творчество Петра Ильича Чайковского | <http://fcior.edu.ru/card/12923/tvorchestvo-petra-ilicha-chaykovskogo.html> |
| Творчество Родиона Константиновича Щедрина | <http://fcior.edu.ru/card/663/tvorchestvo-rodiona-konstantinovicha-shchedrina.html> |
| Творчество Сергея Васильевича Рахманинова | <http://fcior.edu.ru/card/13650/tvorchestvo-sergeya-vasilevicha-rahmaninova.html> |
| Творчество Сергея Сергеевича Прокофьева | <http://fcior.edu.ru/card/10737/tvorchestvo-sergeya-sergeevicha-prokofeva.html> |
| Творчество Франца Гайдна | <http://fcior.edu.ru/card/14479/tvorchestvo-franca-gaydna.html> |
| Творчество Франца Шуберта | <http://fcior.edu.ru/card/6130/tvorchestvo-franca-shuberta.html> |
| Творчество Фридерика Шопена | <http://fcior.edu.ru/card/9891/tvorchestvo-friderika-shopena.html> |
| Трудовые, лирические и игровые песни | <http://fcior.edu.ru/card/11708/trudovye-liricheskie-i-igrovye-pesni.html> |
| Трудовые, лирические и игровые песни. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/12597/trudovye-liricheskie-i-igrovye-pesni-praktika.html> |
| Трудовые, лирические и игровые песни. Тест | <http://fcior.edu.ru/card/2564/trudovye-liricheskie-i-igrovye-pesni-test.html>  |
| Формирование русской классической школы | <http://fcior.edu.ru/card/13043/formirovanie-russkoy-klassicheskoy-shkoly.html> |
| Характеристика отдельных инструментов | <http://fcior.edu.ru/card/13450/harakteristika-otdelnyh-instrumentov.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Баян | <http://fcior.edu.ru/card/643/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-bayan.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. ГитараХарактеристика отдельных инструментов. Медные духовые, ударные инструменты, саксофон и гитара | <http://fcior.edu.ru/card/10096/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-gitara.html><http://fcior.edu.ru/card/1705/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-mednye-duhovye-udarnye-instrumenty-saksofon-i-gitara.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Практика | <http://fcior.edu.ru/card/11259/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-praktika.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Саксофон | <http://fcior.edu.ru/card/7084/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-saksofon.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Саксофон. Познавательная практика | <http://fcior.edu.ru/card/11906/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-saksofon-poznavatelnaya-praktika.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Саксофон. Практическое занятие | <http://fcior.edu.ru/card/3575/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-saksofon-prakticheskoe-zanyatie.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Скрипка | <http://fcior.edu.ru/card/12074/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-skripka.html> |
| Характеристика отдельных инструментов. Струнно-смычковые и деревянные духовые инструменты | <http://fcior.edu.ru/card/2528/harakteristika-otdelnyh-instrumentov-strunno-smychkovye-i-derevyannye-duhovye-instrumenty.html> |
| Эпическая образность как характерная особенность русской классической музыки | <http://fcior.edu.ru/card/11690/epicheskaya-obraznost-kak-harakternaya-osobennost-russkoy-klassicheskoy-muzyki.html> |