Мастер-класс «Использование приёмов мнемотехники в развитии речи дошкольников»  
Мастер-класс «Использование приёмов мнемотехники в развитии речи дошкольников»

Цель **мастер – класса** : ознакомление педагогов с системой методов и приемов **мнемотехники как способом развития речи памяти и мышления дошкольников**, обеспечивающих эффективное запоминание текстов, сохранение и воспроизведение информации.

Задачи **мастер – класса** :

- дать понятие **мнемотехники**, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с **мнемотаблицами**;

- дать рекомендации педагогам по **использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников***(при заучивании стихотворений, сказок)*;

- повышение эффективности образовательного процесса, путём **использования** инновационных методов работы;

- активизировать деятельность педагогов по **использованию эффективных**

технологий в работе с детьми в речевом **развитии**;

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Оборудование: мультимедийная установка (проектор, экран, мультимедийная презентация, **мнемотаблицы**, тексты.

Раздаточный материал: **мнемотаблицы**, тексты стихотворений, рассказа, картинки к сказкам, **мнемодорожки пословиц**, **фломастеры**.

Структура **мастер – класса** :

1 Мотивационный этап *(1 мин.)*

2 Изложение нового материала *(13 мин.)*

3 Закрепление нового материала *(10 мин.)*

4 Дискуссия по результатам совместной деятельности. Рефлексия *(4 мин.)*

Ход **мастер – класса**

1 Мотивационный этап

Педагог: - Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко *«Нет»* или *«Да»*.

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на **мастер – класс вы пришли**? *(да)*

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? *(да)*

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? *(да)*

Кошмар этот помним со студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? *(нет)*

Чтоб дух **мастер-класса нам сохранить**,

Вам нужно в работе активными быть? *(да)*

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать

Тема нашего сегодняшнего **мастер – класса**«**Использование приёмов мнемотехники в развитии речи дошкольников**»

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем **мастер – класс**.

Ещё Ушинский писал: «Учите ребёнка каким – ни будь неизвестным ему

пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

- Скажите, пожалуйста, педагоги как сейчас у ваших воспитанников **развиты** коммуникативные навыки?

- Достаточно ли специального дидактического материала для **развития связной речи**?

- Вот и я увидела, что дидактического материала недостаточно по данному направлению. Но ведь требования Стандарта к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров **дошкольного образования**, на этапе завершения образования говорят нам о том, что ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, должен выражать свои мысли и желания, **используя** речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.

- А как нам этого достичь? Действительно проанализировав нынешнюю ситуацию с недостаточным уровнем речевого **развития детей**, я взяла за основу **мнемотехнику**, которая помогает детям хорошо овладевать связной речью.

Сегодня я познакомлю вас с этой техникой и дам возможность практически опробовать некоторые методические **приёмы**, которые я **использую** в речевой работе с детьми.

**Дошкольное** образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе общего образования, где происходит формирование **речи** подрастающего поколения. **Дошкольный** возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой **речи**, что является важным условием **развития ребёнка**.

Основная цель образовательной области *«Речевое****развитие****»* по ФГОС ДОУ является – формирование устной **речи** и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Вспомните знакомую всем с детства фразу для запоминания цветов радуги – Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Для запоминания падежей русского языка – *«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку»* — (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный).

В геометрии — Биссектриса — это крыса бегает по углам и делит их пополам. Это **мнемотехника** просто тогда мы не знали, что это так называется.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, я **использую приём мнемотехники**.

Что такое **мнемотехника**

**Мнемотехника – это техника развития памяти**. Слово происходит от греческого *«mnemonikon»* - искусство запоминания. **Мнемотехника** – это совокупность правил и **приёмов**, облегчающих процесс запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной *«секрет»* **мнемотехники** прост и всем известен – это ассоциация, т. е. связь нескольких образов. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет, **дошкольник** вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь *«секрет»*!

Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Мнемотехника** строится от простого к сложному: **мнемоквадрат**, **мнемодорожка**, **мнемотаблица**.

**Мнемоквадрат** – одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Его применяют в младшем возрасте. И зарисовывается обязательно цветным изображение. В этом возрасте даются готовые **мнемоквадраты** и обсуждаются с детьми, что будет на них изображено.

**Мнемодорожка – ряд картинок**(3 – 5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 – 4 предложения. Ею овладевают в среднем возрасте. К концу среднего возраста изображение предлагается однотонные.

**Мнемотаблица – это целая схема**, в которую заложен текст *(рассказ, стих, сказка и т. п.)*. Её **используют в старшем дошкольном возрасте**. Вначале ребёнок помогает в изображении схемы, а потом самостоятельно может сам зарисовать. **Мнемотаблицы** мы рисовали с помощью карандашей, **фломастеров**, восковых мелков, обычного мела, красок и т. д.

**Мнемотаблицы** служат дидактическим материалом для **развития связной речи и используются с целью** :

- Заучивания стихов, потешек;

- При отгадывании и загадывании загадок;

- При пересказе текстов;

- При составлении описательных рассказов.

- Как вы считаете, **мнемотехнику** можно применять в наше время?

А сейчас вашему вниманию я представлю **мнемотаблицу** для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой **мнемоквадрат**, и, дети, имея перед глазами такую карточку – символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты.

Этапы работы над стихотворением:

- Сначала я выразительно читаю стихотворение.

-Задаю вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль стихотворения.

- Выясняю, какие слова непонятны детям, объясняю их значение в доступной для детей форме.

- Читаю отдельно каждую строчку стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на **мнемотаблицу**.

- Дети рассказывают стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**.

- Дети по памяти зарисовывают **мнемотаблицу**.

На каждое слово или маленькое словосочетание мы придумываем картинку *(изображение)*; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого дети по памяти, **используя** графическое изображение, воспроизводят стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагала готовые план – схемы.

Изображения на **мнемотаблице располагали** : на одной полосе бумаги, на отдельных листах, как карточки, на одном листе, поделив его на несколько частей *(как таблица)*.

**Мнемотаблицы могут быть**, которые рисует сам педагог *(готовая форма)*; дети совместно со мной; самостоятельно дети.

Ещё **мнемотаблицы можно использовать** при составлении описательных рассказов. При пересказе с помощью **мнемотаблиц**, когда дети видят всех действующих лиц, то своё внимание уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведение в своей **речи** необходимых выражений. Итак, перед вами, уважаемые коллеги, **мнемотаблица к сказке**.

С помощью **мнемотехники** я решаю такие задачи:

**Развивать** у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.

Также эффективно можно **использовать мнемотаблицы** при составлении и отгадывании загадок. **Мнемозагадки** – это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Вашему вниманию представлена **мнемотаблица загадки**.

Здесь я решаю следующие задачи:

**Развивать** у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

3 Закрепление нового материала

Уважаемые коллеги попробуйте отгадать, какая сказка изображена на таблице?

Уважаемые коллеги я предлагаю, вам разделится на 3 команды.

- Я приглашаю команду бабочек пройти к этому столу, предлагаю вам составить **мнемотаблицу** для пересказа небольшого рассказа.

- Я приглашаю команду цветочки пройти к этому столу, предлагаю вам составить **мнемотаблицу к стихотворениям**.

- Я приглашаю команду жучков пройти к этому столу, предлагаю вам составить **мнемотаблицу** к русским народным сказкам с помощью интернет ресурса. О своей готовности вы сообщите, подняв картинку.

Уважаемые коллеги предлагаю вам тоже разделится на 3 команды по 2 человека первой команде я предлагаю составить описательный рассказ о времени года. Второй команде составить описательный рассказ о посуде. Третьей команде попробовать рассказать пословицы с помощью **мнемодорожки**. О готовности вы сообщите, подняв картинку.

Хочу вас обратить внимание на дидактический материал, изготовленный мною *(идет рассказ об изготовленном мною материале)*.

- Опираясь на свои **мнемотаблицы**, перескажите рассказ, прочтите стихотворение и расскажите сказку.

Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого к сложному. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлеется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Заключение:

Овладение приемами работы с **мнемотаблицами помогает в развитии**

основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной **речи детей дошкольного возраста**.

**Мнемотехника** помогает сделать процесс запоминания стихотворений,

составления рассказов, пересказов сказок более простым, интересным, творческим. Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, **используя метод мнемотехники**, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к дальнейшему обучению.

Рефлексия.

В заключение **мастер** – класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала.

- Было интересно.

- Было трудно, но.

- Я поняла, что.

- Теперь я могу.

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!

Притча *«Четыре свечи»*

В комнате горело четыре свечи. Первая сказала: «Я — СПОКОЙСТВИЕ. К сожалению, люди не умеют меня хранить. Думаю, не остается ничего другого, как погаснуть!» И огонек свечи погас.

Вторая сказала: «Я — ВЕРА. К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому нет смысла гореть дальше». Едва произнеся это, подул легкий ветерок и загасил свечу.

Очень опечалившись, третья свеча произнесла:

«Я — ЛЮБОВЬ. У меня нет, сил гореть дальше. Люди не ценят и не понимают. Они ненавидят тех, которые любят их больше всего — своих близких». И через мгновение, эта свеча угасла.

Вдруг…в комнату зашел ребенок. И увидел три потухшие свечки.

Испугавшись, он закричал:

«Ч то вы делаете?

Вы должны гореть!

Я боюсь темноты!»

Произнеся это, он заплакал. Взволнованная четвертая свеча произнесла:

«Не бойся и не плачь! Пока я горю, можно зажечь и другие свечи.

Я — НАДЕЖДА!»

Уважаемые педагоги! Пусть НАДЕЖДА всегда будет с вами и не дает погаснуть ЛЮБВИ, ВЕРЕ и СПОКОЙСТВИЮ, которые очень нужны ребенку и взрослому для СЧАСТЬЯ!

**Используемая литература** :

1 Сборник «**Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста**» Составитель: Ж. И. Закон, старший преподаватель ОГАОУ ДПО *«ИПКПР»* Еврейской автономной области (из опыта работы Нины Владимировны Сукачёвой, воспитателя МБДОУ *«ЦРР – детский сад № 48»* г. Биробиджана)

2. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по **развитию речи в детском саду М**. : Просвещение, 1993.

3 Ткаченко Т. А. **Использование** схем в составлении описательных рассказов / журнал *«****Дошкольное воспитание****»* №10/1990 год, с. 16-21