**Слайд 1**

**Исследовательская деятельность обучающихся**

**на межпредметных уроках информатики и ИКТ**

**Слайд 2**

Ещё совсем недавно считалось, что исследовательская деятельность нужна лишь узкой группе специалистов – научным работникам,  разведчикам, следователям и журналистам. Но жизнь не стоит на месте. Окружающий нас мир меняется с такой стремительной быстротой, что для выживания в нём человек все реже может опираться на стереотипы, отработанные его предками и им самим. Для того чтобы выжить в динамичном мире современному человеку всё чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

Знание только тогда становится знанием,

когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.

*Л. Н. Толстой*

На сегодняшний день проблемы развития интересов и способностей обучающихся являются чрезвычайно актуальными. Они связаны с изменениями в информационной, коммуникационной, профессиональной и в других сферах современного общества. Это предполагает основательную корректировку содержания, методики и технологий образования.

Технология классно-урочной системы на протяжении длительного времени оставалась наиболее эффективной для массового образования. Происходящие сегодня изменения в общественной жизни требуют новых подходов, способов и педагогических технологий для передачи знаний, умений и навыков обучающимся на основе компетентностного подхода к содержанию образования.

При этом под компетенцией понимается не просто сумма знаний, умений и навыков, а развитие личности, творческой инициативы, навыков самостоятельной ориентации в информационном пространстве, формировании универсальных умений обучающихся ставить и решать задачи, связанные с поиском ответа на возникающие проблемы в учебных и жизненных ситуациях.

**Слайд 3**

В содержании современного образовательного стандарта по русскому языку и литературе компетентностый подход понимается как развитие и совершенствование разных видов компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

**Слайд 4**

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. Она включает общие сведения о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Слайд 5**

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Слайд 6**

Компетентностный подход определяет и особенность предъявления в стандарте содержания, которое представлено в трёх разделах:

1) содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

* речевое общение (речь устная и письменная, монологическая и диалогическая);
* сферы и ситуации общения, функциональные стили языка: основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, рецензия), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) публицистического (выступление, статья, интервью, очерк) стилей;
* культура речи: текст как продукт речевой деятельности (повествование, описание, рассуждение);
* структура текста и его анализ;
* виды речи (аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо), восприятие речи; создание устных монологических высказываний на разные темы;
* изложение прослушанного или прочитанного текста.

2) содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций:

* наука о русском языке и её основные разделы;
* краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

3) содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции:

* отражение в языке культуры и истории народа;
* взаимообогащение языков народов России;
* пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова;
* выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.);
* русский речевой этикет;
* культура межнационального общения.

В реальном учебном процессе освоение системы понятий в рамках формирования указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Последовательность изучения разделов и тем, включённых в тот или иной блок должны определяться программами по предмету и строиться на деятельностном подходе в обучении, его ориентации на решение практических задач, направленных на овладение родным языком.

В таких условиях акцент переносится на формирование самостоятельной мыследеятельности и самоопределения обучающихся в получении и применении знаний, тщательном обдумывании принимаемых решений и чётком планировании действий при эффективном коммуникативном сотрудничестве в разных по составу и профилю группах. Всё это требует альтернативных форм, методов и технологий в образовательном процессе, важнейшими из которых являются проектная и исследовательская деятельность обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время.

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся становится сегодня неотъемлемой частью образования. Это одно из направлений модернизации современного образования, развития предпрофильного и профильного обучения в школе.

**Слайд 7**

Среди новых педагогических технологий выделяется наиболее адекватная поставленным целям обучения русскому языку и литературе технология проектов, или метод проектов, позволяющий решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений, связанных с критическим и творческим мышлением.

Работа над учебным проектом, как правило, проводится в течение всего учебного года и включает в себя несколько этапов:

* предварительный выбор темы (с учётом рекомендаций учителя);
* составление плана;
* изучение литературы по данной теме и сбор материала;
* создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме;
* защита, которая предполагает устное выступление с краткой характеристикой работы;
* ответы на вопросы по теме проекта.

В некоторой степени это сближает учебный проект с уже традиционной формой – рефератом. Однако все более общепринятой становится точка зрения, что учебный проект – это самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость.

**Слайд 8**

Таким образом, учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности обучающегося:

* анализ проблемного поля (выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач);
* целеполагание и планирование деятельности;
* самоанализ и рефлексия (самоанализ успешности и результативности решения проблемы в рамках проекта);
* презентация (самопредъявление, формирование имиджа) деятельности и её результатов;
* подготовка материала для проведения презентации в наглядной форме;
* поиск необходимой информации, её систематизация и структуризация («вычленение» и усвоение необходимого знания из информационного поля);
* применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
* выбор, освоение и использование технологии в подготовке конечного продукта проектирования;
* проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение).

**Слайд 9**

Основные требования, предъявляемые к учебным проектам:

* наличие значимой проблемы/задачи (исследовательской, информационной, практической), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения;
* практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
* самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;
* структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
* использование исследовательских методов.

**Слайд 10**

Учебные проекты, существующие в образовательной практике, делятся на несколько групп:

**Исследовательский проект** – включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Слайд 11**

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в. ч. в Интернет.

**Слайд 12**

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

**Слайд 13**

**Ролевой (игровой) проект**. Участвующие в нём берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешён конфликт и заключён договор?

**Слайд 14**

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства.

Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие обучающегося и учителя. В этой связи возникают две крайности: полностью предоставить обучающегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя, лишая таким образом инициативы в работе. Педагогическая задача здесь заключается в том, чтобы обучающийся чувствовал, что проект – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов. Он должен видеть, что учитель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения педагога.

Здесь уместно обратиться к идее Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Применительно к проектной деятельности её можно показать так:

**Слайд 15**

А1-А2 – если сегодня часть работы ребёнок выполняет сам, а другую (трудную, недоступную) часть работы он выполняет вместе с взрослым (с его помощью, под его руководством), то завтра весь объём подобной работы он уже сможет выполнять полностью самостоятельно.

В1-В2 – если сегодня ребёнок всю работу, даже ту её часть, которая пока ему недоступна, пытается выполнить сам, совершая при этом ошибки, не добиваясь результата, теряя мотив к деятельности, то и завтра он не сможет выполнять подобную работу.

С1-С2 – если сегодня ребёнок самостоятельно выполняет лишь то, что он умеет делать, а трудную, недоступную работу делает взрослый, то завтра ребёнок так и не научится выполнять эту работу.

**Слайд 16**

Под исследовательским методом обучения понимается организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В основе исследовательского метода обучения лежит исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с поиском ответа на исследовательскую задачу с неизвестным заранее решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Следует отметить, что учебно-исследовательская деятельность обучающихся является, прежде всего, учебной. Главная её цель – не получение научных результатов, а развитие личности, приобретение обучающимися практических навыков исследования как способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации самостоятельной деятельности, направленной на приобретение новых, личностно ориентированных и значимых знаний для конкретного обучающегося. Однако исследования по русскому языку могут иметь определённую объективную новизну (например, работа, посвящённая изучению речи сверстников).

Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы является одной из важнейших предпосылок формирования и развития творческого потенциала обучающихся. Формирование исследовательской потребности обучающихся является одной из сложных задач, требующих времени. При этом одним из условий, позволяющих воспитывать жажду знаний обучающихся, их стремление к открытиям остаётся развитие потребности в поисковой активности. Необходимо помнить, что в школе «не мыслям надо учить, а учить мыслить». Поэтому задача учителя использовать на уроках все способы приобретения знаний, в том числе сравнение и сопоставление, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию.

**Слайд 17**

Развивая интерес к поисковой активности обучающихся, следует использовать различные формы деятельности, направленные на постоянное поддержание их интереса к открытиям: самостоятельная работа с усложнением учебных задач в условиях ограничения во времени, реконструктивная самостоятельная работа, заставляющая проявлять элементарные исследовательские умения, вести самостоятельный поиск путей решения поставленной задачи.

Как показывает практика, обучающихся необходимо учить работать с имеющейся информацией, развивать умение находить необходимый научный материал, грамотно его систематизировать, логически распределить, выделить главное, исключив избыточную информацию путём обобщения известных фактов. Это позволяет в процессе формирования интереса обучающихся к исследовательской деятельности постепенно развивать их вербальное мышление, совершенствовать виды речевой деятельности, способствует приобретению навыков работы с первоисточниками, умений составлять разные типы конспектов, овладению разными видами чтения. Все это формирует коммуникативную, языковую и культуроведческую компетенции обучающихся, что является одной из главных задач уроков русского языка и литературы.

Планирование уроков русского языка должно учитывать такие формы работы, которые создают творческую атмосферу совместной деятельности «ученик – учитель», «ученик – ученик». С этой целью планируются и проводятся уроки-семинары, практические работы, самостоятельные исследовательские работы обучающихся по подготовке и представлению докладов, рефератов, их рецензирование. Осуществлению совместной деятельности способствует также взаимосвязь в изучении русского языка и литературы. В качестве основы данного подхода является работа с текстом, в ходе которой решаются проблемы основных видов речевой грамотности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки обучющихся. Поэтому уроки литературы также должны быть направлены на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. В связи с этим должно быть стимулирование к личностному восприятию литературы, тогда каждый обучающийся, постигая объективное содержание художественных произведений, видит в них не только средство получения оценки, обогащения своего словарного запаса, но и находит в них источник для размышлений и глубоких переживаний.

Исследовательскую деятельность обучающихся подробно рассматривает в своей работе «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы» М. Г. Качурин, выдвигающий идею исследования на уроках литературы. Он пишет, что «исследовательский путь познания естественен и способствует природе человеческого мышления». Автор убеждён, что «исследовательскую работу на уроках литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников» [4].

Трудно не согласиться с мнением учёного-методиста, поэтому литература как искусство и как учебный предмет, наряду с предметом русский язык, обладают огромным воспитательным потенциалом, реализация которого во многом зависит от продуманной организации учебно-воспитательного процесса, содержания и форм взаимодействия обучающихся и учителя как на уроках, так во внеурочное время. Способствуя воспитанию полноценной личности, необходимо организовать такое учебно-воспитательное пространство, в котором обучающиеся смогут на практике реализовать свои творческие способности путём самостоятельного выбора форм и видов познавательной деятельности. В этом помогут проблемные ситуации, создаваемые учителем, позволяющие развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся. Надо использовать такие ситуации, в которых обучающимся потребуется отстаивать своё мнение, приводя в защиту аргументы, доказательства и факты. Необходимо также использовать формы и методы, побуждающие обучающихся задавать вопросы учителю, товарищам, выясняя при этом непонятное, углубляя осмысленность знаний. Это могут быть сочинения, связанные с экспертизой, советом, активным поиском нового и рецензии ответов одноклассников.

**Слайд 18**

При организации исследовательской деятельности обучающихся можно предложить следующий алгоритм работы: в ходе работы с текстом определить объект и проблему исследования. С этой целью провести сначала несколько занятий по актуализации знаний обучающихся о методах анализа текста, связанных с решением поставленной задачи, а затем провести индивидуальные консультации по каждой теме.

После этого предложить обучающимся поработать в библиотеке: найти критическую литературу, статьи, монографии по исследуемой проблеме и вместе с учителем определить, какие из них необходимо прочитать, законспектировать, из каких сделать выписки. Исходя из того, что непременным условием этой работы станет анализ прочитанного, нужно научить обучающихся это делать. Для этого объяснить метод рецензирования критических статей, сопоставления конспектов, тезисных планов, аннотаций, творческих работ, предполагающих сравнение разных подходов к анализу одного текста.

Следующим этапом будет повторное обращение к анализу исследуемого текста, его переосмысления с учётом полученных новых знаний, полученных в процессе освоения дополнительного материала по проблеме. Предлагаемый алгоритм работы над темой способствует повышению мотивации обучающихся к истории вопроса, к суждениям других исследователей, к определению собственной позиции с оценкой степени новизны своего исследования.

Подводя итог, отметим, что каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы была личная заинтересованность обучающегося в проектно-исследовательской деятельности, а поставленная проблема позволяла ему самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы, применить имеющиеся знания, умения и навыки.

**Слайд 19**

Литература

Горбич О. И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. № 6.

Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. Акад. Образования. – 2000. № 2.

Качурин М. Г. Организация исследовательской деятельности на уроках литературы. – М.: «Академия», 1998.

Львова С. И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. / С.И. Львова, И. П. Цыбулько, Ю. Н. Гостева; [под ред. С. И. Львовой]. – М.: Эксмо, 2007.

Новые педагогические технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. пед. кадров. / Полат Е. С. и др. Под ред. Е. С. Полат. – М.: «Академия», 1999.

Ступницкая М. А. Что такое учебный проект. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

**Слайд 20**