**Тема урока: «Истоки бунта Родиона Раскольникова»** (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). 10 класс

(учитель русского языка и литературы филиала МАОУ лицея № 35 г. Челябинска Герасимова Жанна Владимировна, высшая категория)

**Тип урока*:*** комбинированный

**Метод:** элементы технологии критического мышления через чтение и письмо, элементы личностно-ориентированного обучения.

**Цели урока:**

* **образовательные**: выявление истоков бунта Родиона Раскольникова на основе анализа условий жизни героя и сложившихся обстоятельств;
* **развивающие**: развитие критического мышления обучающихся, аналитических способностей; умения анализировать текст, делать выводы;
* **воспитательные**: вызвать интерес к изучаемому произведению, воспитывать нравственные качества учащихся: доброту, отзывчивость, сострадание, любовь к ближнему.

***Оборудование.***

Тексты романа, карточки с раздаточным материалом, мультимедийная презентация, АРМ учителя, карточки с названиями эпизодов, магниты.

Ход урока. ***Стадия вызова.***

1. Учитель: Ребята, совсем недавно вы начали читать, изучать, сложное, глубокое, философское, но интересное произведение. Ребята, прочитайте, пожалуйста, слова В. Шкловского (слайд 1)

* Как вы понимаете данное высказывание?
* Согласны ли вы с писателем?
* Как вы думаете, в чем нам сегодня придется разобраться? (в причинах, мотивах преступления).
* Попробуйте сформулировать тему нашего с вами урока.

Тема нашего урока: «Истоки бунта Родиона Раскольникова». Наши темы совпали? (Слайд 2). Чем они отличаются? Вместо слова «причины» - «истоки», вместо слова «преступление» - «бунт».

Какие слова в теме для нас будут самыми главными, ключевыми? «Истоки», «бунт». Запись на доске:

Истоки Преступление – бунт. Какой знак можно поставить в конце этой фразы? Преступление – бунт? Чем отличаются эти слова? Что нам предстоит узнать? Если это бунт, то против чего?

2. А кто у нас бунтарь? Раскольников? Каково ваше отношение к нему? (Жалость, сочувствие, осуждение).

Каково ваше отношение к убийцам? (Отрицательное). Но веди Раскольников тоже убийца, почему он у вас вызывает именно такие чувства? (Его подтолкнули к преступлению обстоятельства).

**3. *Стадия осмысления.***

Учащимся предлагается заполнить таблицу «Знаю – хочу узнать – узнал» (слайд 7).

* Что мы уже знаем? (Кто такой Раскольников? В каких условиях живет?) Гл. 1, 3. (слайды 3, 4). Но ведь так живут многие? Почему он решается на отчаянный шаг? Не хочет терпеть. Запишите черты характера героя в первую колонку (Замкнутый, самолюбивый, гордый)
* Прочитайте еще раз то, что вы записали. Всегда ли у него было твердое убеждение убить старушку? Нет, иногда он хотел отказаться от этой идеи.
* Какой бы вы задали вопрос? Запишите его во вторую колонку. Что подтолкнуло Раскольникова к убийству?
* На доске на карточках обозначены эпизоды. Расположите их в хронологической последовательности.
* Давайте попробуем разобрать эти эпизоды и определим, что же подтолкнуло Раскольникова к преступлению. Работа по группам:
  1. встреча с Мармеладовым,
  2. письмо матери,
  3. сцена с пьяной девушкой,
  4. подслушанный в трактире разговор.

В ходе работы можно делать записи в третью колонку.

1. Чувство обиды за таких людей как Мармеладов. Взрослый мужчина не в состоянии прокормить свою семью, за него эту работу вынуждена выполнять дочь Соня. Роман в первой версии назывался «Пьяненькие». 1865 год – время самого распада эпохи реформ. Мелких служащих, потерявших работу, было немало. Водка стоила очень дешево. На 30 коп. можно было упиться. Погибали наиболее слабые. Раскольников понимает, что в этом мире человек доведен до такого отчаяния, беззащитности, что защитить себя может только преступлением. Понятия «законно» и «беззаконно» слились воедино.

2. Сестра готова ради брата продать себя, ведь это тоже преступление, тот же путь выхода из тупика. Только здесь все будет совершаться в рамках закона. Брат не может принять этой жертвы.

3. Встреча с пьяной девочкой убеждает Раскольникова в том, что мир даже узаконивает преступления. Он рассуждет о проценте преступности, который допускается законом. Значит его намерения и не преступление вовсе.

4. Раскольников еще больше убеждается в правильности своей идеи. Он находит оправдание своим мыслям. Смерть одной зловредной старушонки и тысячи жизней взамен. Для него теперь все решено.

***Стадия рефлексии.***

Посмотрите теперь на свои записи и сделайте вывод: каковы же были истоки бунта Раскольникова? Что это: преступление или бунт?

Значит, Раскольников – бунтарь? Значит, он знает, чего хочет. А чего он хочет? В романе уже с первых страниц звучит слово «мысль». А что это за мысль?

Вам жаль Раскольникова? Мы его можем понять? А оправдать? В чем современность данного произведения?

Закончить урок хочется словами:

Что суесловить? Не стезя плоха,  
Все́, как один, о небесах забыли.  
Кто возлюбил — тому не до греха.  
А мы грешим — ещё не возлюбили.

Иеромонах Роман (слайд 8).